

## CULTURA Y OCIO

## Hipnótica celebración del ritmo

### Crítica de Música

#### ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA

★★★★☆

**2º concierto del Curso 2019-20. Orquesta Sinfónica Conjunta:** Lester Rodríguez, Antonio Moreno, José Tur, Julián Javier Jiménez, Carlos Moreno, Bruno Moreno, Pablo Nieto, José Fernández, Ismael Muñoz, José Sánchez, José Antonio Cruzado y Pablo Badenes, percusión; Belén Quirós y Beatriz Hernández, voces; Julia Collins, piccolo. **Programa:** 'Drumming' de Steve Reich. **Lugar:** Auditorio de la ETS de Ingeniería. **Fecha:** Miércoles 4 de diciembre. **Aforo:** Tres cuartos de entrada.

#### Pablo J. Vayón

En *Drumming* convergen los procedimientos de fase en los que Steve Reich había basado hasta ese momento su concepto del minimalismo con la acción de un grupo de percussionistas interaccionando en torno a cuatro pares de bongós, tres marimbas y tres glockenspiels. Además del uso de los procedimientos de fases, el compositor americano recurrió a una serie de patrones en que alternan pulsos y silencios y también a la ampliación de la paleta tímbrica, pues a la percusión se le añaden voces humanas (que simplemente emiten sonidos en imitación de los instrumentos percutivos, incluyendo el silbido) y una flauta piccolo.

Absorbente el nivel de concentración y coordinación que 'Drumming' exige

El resultado es fascinante y tiene esa capacidad hipnótica de las grandes obras de Reich. Obviamente para lograr ese efecto se tienen que dar unas condiciones interpretativas mínimas, pues la obra es de una extrema dificultad por el absorbente nivel de concentración y coordinación que exige de los participantes.

Los quince músicos reunidos para la ocasión (nueve jóvenes percussionistas junto a tres profesores del Conservatorio Superior Manuel Castillo, dos voces femeninas y una flautista) ofrecieron una interpretación de una intensidad extraordinaria en la que encontraron además espacio para matizar las dinámicas. Aunque muy problemática también, la amplificación resultó, pese a puntuales pérdidas de claridad y alguna decisión discutible, ampliamente satisfactoria.