

Música para una monarquía ibérica. Los intercambios musicales entre Castilla y Portugal con los Felipes (1580-1640) y su proyección en el tiempo



Ponencias - 28 y 29 de noviembre de 2019

Jueves 28 (CSM "Manuel Castillo" Aula 14 - c/Baños 48):

- 17:30: Israel Sánchez López (CSM Manuel Castillo): *Misticismo y música en la obra de Francisco de Santiago (Sevilla, primera mitad del S. XVII)*
- 18:00: Francisco Xavier Calle Armijos: *Mujeres compositoras en el Real Monasterio de la Concepción de Quito (1594-1666)*
- 18:30: Miguel López-Fernández (Universidad de Granada – CSM Manuel Castillo): *La música en la catedral de Sevilla a principios del siglo XX*
- 19:00: Debate

(20:00: Concierto en PP. Filipenses: *Coro Manuel de Falla* - Iglesia de San Alberto Magno (Padres Filipenses - Calle Estrella, 2)

Viernes 29 (Casa de la provincia - Pl. del Triunfo, 1):

- 17:30: José Sánchez Herrero (Catedrático Emérito de la Universidad de Sevilla): *Oficio de Difuntos*
- 18:00: Macarena Iniesta Muñoz (CEM La Palmera): *Música y muerte en el siglo XVII: honras fúnebres a sumos pontífices en la catedral de Sevilla*
- 18:30: Debate
- 18:45: Rafael Luque Vela (CSM Manuel Castillo): *Bases de datos en línea de canto llano en España y Portugal: Spanish Early Music Manuscripts Database (SEMM), Portuguese Early Music Database, y la Base de datos de cantorales de la BNE*
- 19:15: José María Miura (Universidad Pablo de Olavide): *Sevilla durante la monarquía ibérica. Una aproximación a sus estructuras y fundamentos socioculturales*

Concierto

Coro Siarum de Utrera - Entrada libre hasta completar aforo

Sábado 30 - 19:00 horas - Iglesia de San Alberto Magno (Padres Filipenses) - Calle Estrella, 2



Facultad de Humanidades

