

Música para una monarquía ibérica. Los intercambios musicales entre Castilla y Portugal con los Felipes (1580-1640) y su proyección en el tiempo

Días 28, 29 y 30 de noviembre de 2019 - Entrada libre a todos los actos

Organiza:

Grupo de Investigación HUM 686. Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza (Grupo CEIRA) / Universidad Pablo de Olavide / Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"

Colaboran:

Departamento de Geografía, Historia y Filosofía (UPO)

Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos (UPO)

Facultad de Humanidades (UPO)

Ponencias: noviembre, día 28 (CSM Manuel Castillo) y 29 (Casa de la provincia):

José María Miura; Francisco Xavier Calle Armijos (Universidad Pablo de Olavide)

José Sánchez Herrero (Universidad de Sevilla)

Miguel López-Fernández (Universidad de Granada y CSM Manuel Castillo)

Rafael J. Luque Vela, Israel Sánchez López (CSM Manuel Castillo)

Macarena Iniesta Muñoz (CEM La Palmera)



Conciertos:

Jueves 28 *Coro Manuel de Falla*

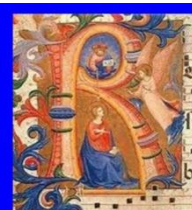
(20:00 horas - Iglesia de los Padres Filipenses)

Sábado 30 *Coro Siarum del Conservatorio de Utrera*

(19:00 horas - Iglesia de los Padres Filipenses)



Facultad de Humanidades



GRUPO PAI
HUM-686