

# DIVAS o MUERTAS

(Mujeres al borde de un Ataque de Ópera)



 CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
MANUEL CASTILLO  
SEVILLA



Tántrico Teatro/ Conservatorio Manuel Castillo:

Tántrico Teatro/ Conservatorio Manuel Castillo:

# DIVAS o MUERTAS

(Mujeres al borde de un Ataque de Ópera)

Tras escuchar una sublime aria, una espectadora pide un autógrafo a la cantante y le pregunta:

**“Por qué siempre terminamos muertas?”**

A partir de ahora intentará elegir su destino sin morir en el intento.

En su último espectáculo Tántrico Teatro aborda el tema de la violencia machista ejercida en sus múltiples formas.

El amor posesivo, la discriminación social, la religión tradicional o la desigualdad económica.

Para ello se recurre a la inspiración del mundo de la ópera, donde famosas heroínas como Carmen, La Traviata, Madama Butterfly y Norma pagan con su vida el atrevimiento de luchar por su libertad y su forma de amar.

Esta versión surge de la colaboración entre la compañía y el Conservatorio Superior de Música de Sevilla Manuel Castillo.

Los fragmentos musicales, coros y arias de ópera son ahora interpretados en vivo por los alumnos del conservatorio y su profesor acompañante al piano. Todo ello preparado en las asignaturas de Canto y Escena Lírica., a cuyos respectivos departamentos agradecemos su trabajo.

### **Carmen (Bizet):**

Legendaria cigarrera sevillana creada por Próspero Mérimée. Es instintiva, vive el momento y defiende su libertad por encima de todo, aunque le cueste la vida. En la ópera de Bizet es apuñalada por Don José, soldado que no soporta ser abandonado por ella.

### **Madama Butterfly (Puccini):**

Cio-Cio San, joven japonesa, es casada con Mr. Pinkerton, un oficial de marina americano. Tras quedar embarazada, él parte en su barco y ella queda a la espera de su regreso. Después de tres años Pinkerton vuelve con una esposa americana y la intención de llevarse al niño. Desesperada, Butterfly, se suicida haciéndose el Hara-Kiri.

### **La Traviata( Verdi):**

Violeta Valéry es una cortesana que vive con lujo entre la alta sociedad parisina. Alfredo Germont le confiesa su amor y ella decide corresponderle renunciando a las riquezas de su posición, pero el padre de Alfredo la obliga a abandonar la relación ya que es incompatible con la decencia de su familia. Violeta muere sola y enferma de tuberculosis.

### **Norma (Bellini):**

Sacerdotisa consagrada al Templo de Irminsul, en la Galia invadida por el imperio romano. Mantiene en secreto una relación con Pollione, procónsul de Roma, con el que ha tenido dos hijos. Descubre que Pollione le es infiel con otra sacerdotisa y les denuncia ante su padre, el jefe de los druidas. Finalmente confiesa también su pecado y ambos son condenados a morir en la hoguera.

### **Actriz: Lorena García**

### **Solistas:**

**Ana Sanz.-** Soprano SOLISTA DIVA  
**Soraya Méndez.-** Soprano SOLISTA CARMEN  
**Diana Larios.-** Soprano SOLISTA BUTTERFLY  
**Isabel Alarcón.-** Soprano SOLISTA TRAVIATA  
**Patricia Calvache.-** Soprano SOLISTA NORMA

**Adolfo Nieto Sosa.-** Tenor SOLISTA CARMEN

Piano: **Jesús Campos**

### **Coro:**

**Francisco Javier Barea**  
**Paloma Espi**  
**M<sup>a</sup> Carmen Ibáñez**  
**Sara López de Haro**  
**Maël Medina**  
**Belén Quirós**  
**Alba Ríos**

Profesora de canto: **Rosa de Alba**

Profesora de Escena Lírica: **Sonia Gómez**

Fotografía y grabación de vídeo: **Marco Torres**

Colaborador en la escritura del texto: **Felipe Benítez Reyes**

Ayudante en el montaje técnico: **Antonio Doblás**

Dirección y Escenografía: **Paco Doblás**