

## **Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla**

**Concierto.** Miércoles 10 de abril de 2019 - 6.30 pm

### **Cosimo Colazzo - pianista y compositor**

Programa

**Cosimo Colazzo (1964) - Voiles engluoties par Ondine (1988)**

**Igor Stravinskij (1882-1971) - Piano-rag-music (1919)**

**Cosimo Colazzo - Stanze (1997)**

**Alfredo Casella (1883-1947) - A notte alta (1917)**

**Cosimo Colazzo - I fragorosi silenzi, la fine (2015)**

**Fernando Lopes-Graça (1906-1994) - Cinco Nocturnos (1959)**

**Francisco Martín Quintero (1969) - On the Keys (2015)**

**Cosimo Colazzo - La tenzone (2016)**

**Cosimo COLAZZO**, nacido en Melpignano (Lecce, Italia) en 1964, se graduó en Piano (Conservatorio di Lecce), Composición (Conservatorio de Roma) y Dirección de orquesta (Conservatorio de Milán). También es licenciado en Filosofía (Universidad de Lecce). Estudió con Salvatore Sciarrino (1985-88). Asistió a cursos de perfeccionamiento y seminarios de composición: Ferienkurse de Darmstadt; con Luigi Nono (Avignone, 1989); de dirección de orquesta, con Pierre Boulez (Avignone, 1988) y Peter Eötvöss (Szombathely, 1988). Él es autor de una vasta producción. Se adjudicó, por sus composiciones, varios premios, in competiciones nacionales e internacionales. Ha participado, con sus obras, en diversos festivales. Su música se lleva a cabo en Italia y en el extranjero, en varios países europeos, Estados Unidos, América del Sur, Japón, transmitida por radio y televisión. Sus composiciones han sido publicadas por las ediciones de RAI Trade.

Pianista de reconocido talento, se afirmó en competiciones y actúa en conciertos en varios países de Europa, Estados Unidos, también transmitido por las emisoras nacionales. Por su actividad de investigación compositiva, analítica y musicológica, es invitado a conferencias internacionales. Es colaborador de revistas (Nuova Rivista Musicale Italiana, Rivista di Analisi e Teoria Musicale), autor de libros y ensayos. Es miembro del equipo de investigación del CESEM - Centro de Estudios de Sociología e Estética Musical, Caravelas - Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira de la Universidade Nova de Lisboa. Ha sido profesor en Conservatorios y Universidades en Italia. A partir del 2012 es *faculty member* y *artist in residence* en la Italian School del Middlebury College, en los Estados Unidos. En la actualidad es profesor de Composición al Conservatorio Superior de Música "F.A. Bonporti" de Trento, en Italia. Del mismo Conservatorio fue director desde 2005 hasta 2011.