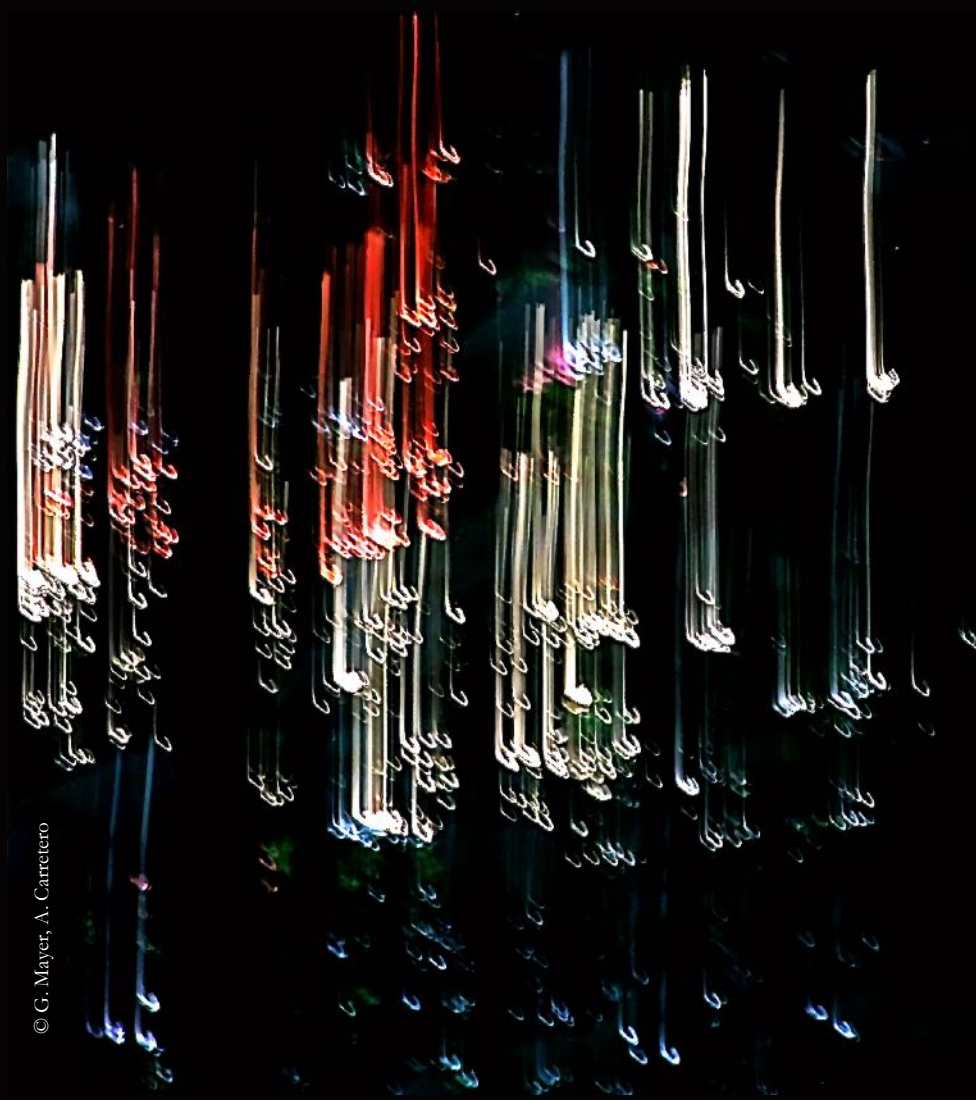


ENCUENTROS DE COMPOSICIÓN

del 4 al 12 de abril de 2019



© G. Mayer, A. Carretero



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA



Departamento de Composición

Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" – Calle Baños, 48. Sevilla

Coordinación: Alberto Carretero, Antonio Duro, Francisco M. Quintero, Alfonso Padilla

JUEVES 4 DE ABRIL DE 2019

ENCUENTRO CON MAURIZIO PISATI, COMPOSITOR

9-11H. AULA 14:

Ensayo abierto con el Taller de Música Contemporánea (prof. Antonio Duro).
Obras de Maurizio Pisati: *Samblana, Etude, Habergeiss*.

17:30-19H. AULA 5:

La respiración del instrumento. Creación e Interpretación.

19-20:30H. AULA 5:

Ensayo abierto con el Taller de Música Contemporánea (prof. Antonio Duro).
Obras de Maurizio Pisati: *Var är du?, Guitar clock II*.

VIERNES 5 DE ABRIL DE 2019

9-11H. AULA 14:

Workshop con estudiantes de Composición a cargo de Maurizio Pisati.

11-13H. AULA 14:

Ensayo general de las obras trabajadas.

13-15H. AULA 14:

Concierto final con las obras trabajadas durante el Encuentro.

LUNES 8 DE ABRIL DE 2019

ENCUENTRO CON COSIMO COLAZZO, COMPOSITOR

16:30-18:30H. AULA 22:

Workshop con estudiantes de Composición a cargo de Cosimo Colazzo (I).

MARTES 9 DE ABRIL DE 2019

ENCUENTRO CON FEDERICO JAUREGUIBERRY, COMPOSITOR

15-17H. AULA 22:

Sonidos multifónicos. Textura, timbre y espectromorfología en composiciones para saxofón.

17:30-19:30H. AULA 25:

Workshop con estudiantes de Composición a cargo de Cosimo Colazzo (II).

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL DE 2019

ENCUENTRO CON ADA GENTILE, COMPOSITORA

12-14H. AULA 25:

La música de Ada Gentile en el panorama general de la música italiana.
Colaboración especial del prof. Alfonso Padilla, saxofón.

18:30-20H. AULA 14:

Concierto-conferencia. Material y estrategia compositiva en música italiana
de la primera mitad del siglo XX y del propio Cosimo Colazzo.
Piano: Cosimo Colazzo.

20:30H-21:30. AULA 14:

Concierto-presentación del CD S3. S3-Spectral Sax Style
Jesús Núñez, saxofones y Juan de Dios García Aguilera, electrónica

JUEVES 11 DE ABRIL DE 2019

12-14H. AULA 25:

Workshop con estudiantes de Composición a cargo de Cosimo Colazzo (III).

ENCUENTRO CON FABIO DE SANCTIS DE BENEDICTIS, COMPOSITOR

16-19H. AULA 25:

Composición Algorítmica con técnicas del siglo XX:
Librería de OpenMusic FDSDB_XXth_CT (I)

VIERNES 12 DE ABRIL DE 2019

9-14H. AULA 25:

Composición Algorítmica con técnicas del siglo XX:
Librería de OpenMusic FDSDB_XXth_CT (II)

18-20H. AULA 14:

Concierto de saxofón y electrónica

Gianpaolo Antongirolami, saxofones y Fabio De Sanctis De Benedictis, electrónica.

Entrada libre a todas las actividades hasta completar aforo

Se concederá 1 ECTS al alumnado con una asistencia mínima del 80% de las horas