

PIERMARIO MURELLI

Profesor de Contrabajo en el Conservatorio Verdi de Milán

El prof. Murelli obtiene su licenciatura con Eustasio Cosmo y continúa sus estudios más tarde con Franco Petracchi en la Accademia Stauffer de Cremona y la Accademia Chigiana de Siena. Posteriormente, estudia con G. Ettore en la Accademia Perosi de Biella. Obtiene el cargo de primer contrabajista de la Orquesta "I Pomeriggi Musicali" de Milán. En el año 2001 deja este puesto para ocupar la plaza de profesor de contrabajo en el Conservatorio "G.Verdi" de Milán, puesto que ostenta en la actualidad.

Colabora como primer contrabajo en muchas de las orquestas más importantes del Italia como la Orquesta del Teatro Alla Scala de Milán y su homónima, la Filarmónica, además de la Orquesta de Cámara Italiana con S. Accardo, la Orquesta Haydn de Bolzano y Trento, la Orquesta A. Toscanini y la Orquesta del Teatro Regio de Parma. En la actualidad, es uno de los músicos con más actividad en la música de cámara y repertorio contemporáneo a través del Divertimento Ensemble.

Es un reconocido solista del contrabajo, viajando por Europa y Estados Unidos y obteniendo grandes elogios de crítica y público.

Ha grabado para muchas de las discográficas más importantes de la actualidad como: Talent Records, Bayer Records o Stradivarius, además de publicar, para la Editorial BMG-Ricordi, uno de los métodos de pedagogía más famosos para el contrabajo "Nueva Didáctica del Contrabajo", Metodo Murelli.