

PRUEBAS DE ACCESO 2018
Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla

Alumnos que se presentan a dos especialidades

- Brandl García, Mario: realiza todos los ejercicios de las pruebas de Dirección de orquesta el día 3 de julio en el Conservatorio de Málaga y se incorpora a las pruebas de Dirección de coro el día 4 de julio a las 9:00.
- Garzón Martínez, Lucía Pilar: realiza todos los ejercicios de Guitarra el día 3 de julio en el Conservatorio de Málaga y se incorpora a las pruebas de Musicología el día 4 de julio a las 9:00.
- López García, M^a José: Realiza la prueba armónico-contrapuntística y el análisis con los alumnos de Musicología y posteriormente las pruebas específicas de Dirección de coro.
- García García, Roberto: realiza todos los ejercicios de Clave el día 4 de julio a las 9:30 en Sevilla, a partir del día 5 se incorpora a las pruebas de Composición en Granada.
- Martín Padial, Samuel: realiza todos los ejercicios de Trombón el día 3 de julio a las 9:30 en Sevilla, a partir del día 5 se incorpora a las pruebas de Pedagogía en Granada.
- Carrasco Canela, Julián: realiza el análisis de Batería de jazz el día 3 de julio a las 9.30, el resto de pruebas de Batería de jazz el día 10 de julio. Se incorpora a las pruebas de Composición el día 5 en Granada.
- Botero Morillo, Juan Ignacio: realiza el día 3 de julio la prueba de análisis para Batería y Saxofón de jazz. El resto de pruebas de Saxofón son los días 5 y 6 y las pruebas de Batería el 10 de julio.
- Arteche Viejo, Azul: realiza todos los ejercicios de Piano jazz el día 3 de julio.
- Ruíz Berrocal, Antonio: realiza todos los ejercicios de Piano jazz el día 3 de julio.

PRUEBAS DE ACCESO 2018
Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla

Tribunal de Batería jazz, Contrabajo jazz, Guitarra jazz, Piano jazz y Saxofón jazz

MARTES 3 DE JULIO:

- DE 9.30 A 11.00: Ejercicio 1 (común a todas las modalidades).
 - AULA 20: Guitarra y Saxo.
 - AULA 21: Piano, Contrabajo y Batería.

- DE 16.00 A 21.30: Ejercicios 2 y 3. AULA 4
 - TODOS LOS **PIANISTAS**.

MIÉRCOLES 4 DE JULIO:

- DE 16.00 A 20.30: Ejercicios 2 y 3. AULA 4
 - TODOS LOS **CONTRABAJISTAS**.

JUEVES 5 DE JULIO:

- DE 16.00 A 18.30: Ejercicios 2 y 3. AULA 4
 - **SAXOS LETRA "M"**.

VIERNES 6 DE JULIO:

- DE 9.30 A 14.30: Ejercicios 2 y 3. AULA 4
 - **RESTO DE LOS SAXOS**.

LUNES 9 DE JULIO:

- MAÑANA Y TARDE: Ejercicios 2 y 3. AULA 4
 - TODOS LOS **GUITARRISTAS**.

MARTES 10 DE JULIO:

- DE 16.00 A 21.30: Ejercicios 2 y 3. AULA 4
 - TODOS LOS **BATERÍAS**.

JUEVES 12 DE JULIO:

- PUBLICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES.

PRUEBAS DE ACCESO 2018
Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla

Tribunal de Dirección de coro y Musicología

Lunes día 3 de julio

9.30h:

Presentación

10.00h-13.00h:

Prueba armónico-contrapuntística de Musicología.

Prueba armónico-contrapuntística de Dirección de Coros.

13.30h-15.00h:

Análisis formal y estético de Musicología.

Pruebas específicas de Dirección de Coros:

1. Dictado a dos voces.
2. Identificación de notas y acordes a partir del diapasón.
3. Solfear a primera vista una parte coral de mediana dificultad.

Martes día 4 de julio

9.00h-15.00h:

Prueba de interpretación para Musicología

Prueba de interpretación para Dirección de Coros

Los alumnos que accedan también a otra especialidad y se examinen de esta en otro conservatorio, realizarán todas las pruebas que no hayan realizado en aquel el día 4 de julio a las 9.00h.

Los alumnos que accedan tanto a Musicología como a Dirección de Coros realizarán la prueba armónico-contrapuntística y el análisis con los alumnos de Musicología y posteriormente las pruebas específicas de Dirección de Coros.

PRUEBAS DE ACCESO 2018
Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla

Tribunal Clave

Día 4 de julio

9:30 presentación

10:00-11:30 Ejercicio de Análisis

11:45 Interpretación y lectura a vista

Tribunal Contrabajo

Día 3 de julio

9:30 presentación

10:00-11:30 Ejercicio de Análisis

11:45-15:00 Interpretación y lectura a vista

PRUEBAS DE ACCESO 2018
Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla

Tribunal Trombón, Trompeta y Tuba

Día 3 de julio

9:30 presentación

10:00-11:30 Ejercicio de Análisis

12:00-15:00 Interpretación y lectura a vista alumnos de trombón: de Martín Flores R. hasta Algarra Pérez J. F.

Día 4 de julio

8:30-15:00 Interpretación y lectura a vista alumnos de trombón: de Álvarez Boa A. hasta Lozano Meroño J. A.

Alumno de trompeta Gonzalo Villafranca Castellanos

Día 5 de julio

8:30-15:00 Interpretación y lectura a vista todos los alumnos de tuba

Día 6 de julio

8:30-15:00 Interpretación y lectura a vista alumnos de trompeta: de Mateos Mateos A. hasta Robles Fernández F. J.

Día 9 de julio

8:30-15:00 Interpretación y lectura a vista alumnos de trompeta: de Robles Gutiérrez J. hasta Zafra Cámara B.

Día 10 de julio

8:30-15:00 Interpretación y lectura a vista alumnos de trompeta: de Alhama Melgarejo J. hasta López Salinas L.