

Calendario de Exámenes

curso 2017-2018

Convocatoria de junio



Conservatorio superior de Música
“Manuel Castillo” de Sevilla

INDICE

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES.....	4
DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN.....	4
Antonio Ríos Pizarro.....	4
Mercedes Sánchez Lucena.....	4
Ainara Estívariz Fagúndez.....	4
Katalin Szekely Gorilovits.....	4
Rafael Jesús Luque Vela.....	5
Andrés Cea Galan.....	6
Juan Carlos Ortega Valverde.....	6
Marcelo Durán López.....	6
Israel Sánchez López.....	6
Carlos Castiñeira Castrillón.....	6
Sara Ramos Contioso.....	6
Teresa Periañez Ramos.....	7
Justo Jiménez Fábregas.....	7
Francisco Martín Quintero.....	7
Alberto Carretero Aguado.....	7
José Uñón Toro.....	7
Juan García Rodríguez.....	8
Ana María Monge Magistris.....	8
DEPARTAMENTO DE CORO.....	8
DEPARTAMENTO DE CUERDA.....	9
ARPA.....	9
CONTRABAJO.....	9
GUITARRA.....	9
VIOLA.....	10
VIOLÍN.....	10
VIOLONCHELO.....	11
DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA.....	11
MAYO-JUNIO.....	11
SECCIÓN DE JAZZ.....	14

DEPARTAMENTO DE PIANO. EXÁMENES CURSO 2017-2018.....	17
Departamento de Viento y percusión.....	20
Itinerario de Clarinete.....	20
Itinerarios de Fagot y Oboe.....	20
Itinerario de percusión	22
Itinerario de saxofón	22
Itinerario de trompa.....	23
Itinerario de trompeta.....	23
Itinerarios de trombón y tuba	24
DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA. FECHAS DE EXÁMENES JUNIO	24
PROFESORA Dña. YAIZA ZAMORA CEPAS.....	24
PROF. D. JUAN CARLOS RIVERA	25
PROF. Dña. CRISTINA BAYÓN	25
PROF. Dña. MARTA REQUENA	26
PROF. D. VALENTÍN SÁNCHEZ	26
PROF. Dña. VIVIANA GONZÁLEZ	26
PROF. D. VICENTE PARRILLA.....	26
AUDICIÓN DE CANTO	26

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Examen de departamento (alumnos de 4º curso): 30 de mayo 9.00, aula 26

Examen de departamento (alumnos de 1º a 3º curso): 4 de junio 9.00, aula 26

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Antonio Ríos Pizarro

Lenguaje y teoría: 28 de mayo a las 16h (Grupos de Lunes)

Lenguaje y teoría: 29 de mayo a las 9:30 (grupos de martes y miércoles)

Introducción a la didáctica I y II: 30 de mayo a las 18:30

Mercedes Sánchez Lucena

Alumnos de 4º: 28 de Mayo a las 10:00 aula 2 edificio Albéniz.

Resto de alumnos: 28 de mayo a las 11:00 aula 2 edificio Albéniz.

Ainara Estívariz Fagúndez

Repentización y transporte 1º: 28 de mayo, 10 horas. Aula 3 Edificio Albéniz.

Repentización y transporte 2º: 28 de mayo, 12 horas. Aula 3 Edificio Albéniz.

Katalin Szekely Gorilovits

Análisis 2º A y B: 28 de mayo en horario de clase.

Armonía 1º optativa: 29 de mayo en horario de clase.

Armonía 2º A: 28 de mayo en horario de clase.

Armonía 2º B: 30 de mayo en horario de clase.

Instrumentación 1º: 1 de junio en horario de clase.

Instrumentación 2º: 30 de mayo en horario de clase.

Instrumentación 3º: 1 de junio en horario de clase.

Instrumentación 4º: 22 de mayo en horario de clase.

Instrumentación 2º: 30 de mayo en horario de clase.

Instrumentación 4º: 22 de mayo en horario de clase.

Rafael Jesús Luque Vela

ALUMNOS CUARTO CURSO:

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES I: MIÉRCOLES 23 DE MAYO.
HORARIO 15.30-17.30 Y 17.30-19.30. AULA 25. JUEVES 24 DE MAYO. HORARIO 10.30-
12.30. BIBLIOTECA

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES II: LUNES 21 DE MAYO. HORARIO
15.30-17.30. AULA 25 MIÉRCOLES 23 DE MAYO. HORARIO 19.30-21.30. AULA 25

SÍNTESIS DE SONIDO I: LUNES 21 DE MAYO. HORARIO 17.30-19.00. AULA 25

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA I: MARTES 22 DE
MAYO .HORARIO 10.30-12.00. BIBLIOTECA

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA II: MARTES 22 DE
MAYO .HORARIO 09.00-10.30. BIBLIOTECA

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA III: MARTES 22 DE
MAYO .HORARIO 12.00-13.30. BIBLIOTECA

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS ELECTROACÚSTICOS I: JUEVES 24 DE MAYO.
HORARIO 08.30-10.30. BIBLIOTECA

ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO:

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES I: MIÉRCOLES 30 DE MAYO
HORARIO 15.30-17.30 Y 17.30-19.30. AULA 25.

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES II: LUNES 28 DE MAYO. HORARIO
15.30-17.30. AULA 25 MIÉRCOLES 30 DE MAYO. HORARIO 19.30-21.30. AULA 25

SÍNTESIS DE SONIDO I: LUNES 28 DE MAYO. HORARIO 17.30-19.00. AULA 25

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA I: MARTES 29 DE
MAYO .HORARIO 10.30-12.00. BIBLIOTECA

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA II: MARTES 29 DE
MAYO .HORARIO 09.00-10.30. BIBLIOTECA

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA III: MARTES 29 DE
MAYO .HORARIO 12.00-13.30. BIBLIOTECA COMPOSICIÓN PARA MEDIOS
ELECTROACÚSTICOS I: LUNES 28 DE MAYO. HORARIO 19.00-20.00. AULA 25

Andrés Cea Galan

Mayo, lunes 28, 8.30-10.00h, aula 22: Tablatura

Mayo, lunes 28, 10.00-13.00h, aula 22: Organología y Acústica

Junio, martes 5, 14.30-20.00h, aula 14: Órgano (instrumento afín, 2º instrumento y optativa)

Junio, miércoles 6, 8.30-13.00h, aula 14: Órgano (especialidad) y Música de Cámara

Junio, jueves 7, 11.30-15.30h, aula 14: Órgano (especialidad) y Música de Cámara

Juan Carlos Ortega Valverde

Alumnos de Dirección de Coro, Musicología, Composición: días 28 y 29 de Mayo, de 10 a 14, en aula 19, edificio Albeniz.

Alumnos de piano: días 30 y 31 de Mayo, aula 17 Calle Baños, de 10 a 14.

Marcelo Durán López

Análisis Iº A y B: Miércoles 30 de 8.30 a 11.00h. Aula 23.

Análisis IIº: Jueves 31 de 9.00 a 11.30. Aula 23.

PAI: Martes 31 a las 9.00h. Aula 1 ed. Albéniz.

Creatividad: Martes 29 de 9.30 a 11.30h. Aula 1 ed. Albéniz.

Armonía: Lunes 28 de 9.00 a 11.00h. Aula 1 ed. Albéniz.

Fundamentos de composición Iº y IIº: Jueves 1 a las 11..30h. Aula 23.

Transcripción Iº y IIº: Jueves 1 a las 11.30h. Aula 23.

Instrumentación Iº y IIº: Miércoles 30 a las 11.00h. Aula 23.

Israel Sánchez López

Mayo: día 29 martes, Aula 22: de 15:30 a 18:30 primero de análisis y de 18:30 a 21:30 segundo

Carlos Castiñeira Castrillón

5 de junio: aula 6 del Albéniz, de 12:00 a 15:00.

Sara Ramos Contioso

Análisis: 29 de mayo (horario de clase), aula 23.

Resto de las asignaturas (especialidad composición): Entrega de trabajos el martes 5 de junio a las 10h, aula 23.

Teresa Periañez Ramos

Martes 22 de Mayo 15,30 a las 21,30, aula 17

Justo Jiménez Fábregas

Aula 22 Análisis 2º Alumnos de 4º Lunes 21/05/2018 18:30 a 21:30

Aula 22 Análisis 1º Lunes 28/05/2018 15:30 a 18:30 Justo

Aula 22 Análisis 2º Lunes 28/05/2018 18:30 a 21:30

Aula 20 Análisis 2º Martes 29/05/2018 08:30 a 11:30

Aula 4 (Albéniz) Contrapunto II Miércoles 30/05/2018 10:00 a 11:30

Aula 4 (Albéniz) Contrapunto I Miércoles 30/05/2018 11:30 a 13:00

Aula 6 (Albéniz) Contrapunto y Fuga I Miércoles 30/05/2018 11:30 a 13:00

Aula 6 (Albéniz) Dirección y Repertorio de Banda Miércoles 30/05/2018 13:00 a 14:30

Patio del Conservatorio Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones (Banda) 05/06/2018
(por confirmar) Concierto Noches del Carmen (20:00) (por confirmar) Justo

Aula 22, Análisis 1º Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00

Aula 22 Análisis 2º Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00

Aula 22 Contrapunto II Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00

Aula 22, Contrapunto I Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00

Aula 22, Contrapunto y Fuga I Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00

Aula 22 Dirección y Repertorio de Banda Lunes 03/09/2018 13:00 a 14:30 Justo

Aula 22 Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones (Banda) 03/09/2018, 13:00 a 14:30

Francisco Martín Quintero

martes 12, 9:30-14: 30, aulas 11, 12, 13, 15, 16, 17 y 26

Alberto Carretero Aguado

Examen ordinario en primera convocatoria mayo/junio (para los alumnos que no hayan superado la evaluación continua): viernes 25 de mayo de 2018 a las 8,30h. AULA 25.

José Uñón Toro

24 Mayo: T.F. Flamenco Entrega trabajos.

28-29 Mayo Exámenes todas asignaturas en horario lectivo A12 (Albéniz).

5 Junio: Entrega trabajos Todas asignaturas en horario de Clase, salvo los de 4º.

Juan García Rodríguez

PAIP: 29-06-2018: AULA 17 10:00-11:30

DIRECCIÓN DE ORQUESTA 1º: 28-06-2018 AULA 16 10:00-11:30

DIRECCIÓN DE ORQUESTA 2º: 28-06-2018 AULA 16 11:30-13:00

FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 2º: 28-06-2018 AULA 16 8:30-10:00

Ana María Monge Magstris

alumnos de 4º: 28 de Mayo a las 10:00 aula 15 edificio Albéniz.

Resto de alumnos: 4 de Junio a las 10:00 aula 15 edificio Albéniz.

DEPARTAMENTO DE CORO

MÚSICA DE CONJUNTO 1º y CORO Día 4 de junio de 17.00-18.30h y 18:30-20:00

Aula 6 Día 5 de junio de 11.30-13.00h

CORO DE CÁMARA

Aula 6. Día 5 de junio 10.00-11.30h

ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO 1º

Aula 22. Día 30 de mayo de 14.00-15.30h

ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO 2º

Aula 22. Día 24 de mayo de 14.00h -15.30h

FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 1º y TECNICA GESTUAL I

Aula 6 Día 29 de mayo de 8.30-10.00h

REPERTORIO CON CORO 3º

Aula 6. Día 28 mayo 15.30-17.00h

REPERTORIO CON CORO 4º

Aula 6. Día 23 de mayo 15.30-17.00h

DIRECCIÓN DE CORO 1º

Aula 6. Día 28 de mayo de 15.30-17.00h

DIRECCIÓN DE CORO 2º

Aula 6. Día 28 de mayo de 15.30-17.00h

TÉCNICA GESTUAL 2º

Aula 18 Edificio Albéniz. Día 24 de mayo de 11.30-13.00

DEPARTAMENTO DE CUERDA

ARPA

JUNIO:

Día 5 a las 11.30, aula 18

PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y VOCAL - INSTRUMENTO AFÍN - SEGUNDO
INSTRUMENTO

JUNIO:

Día 5 de junio a las 13.30, aula 18

CONTRABAJO

Exámenes de Junio: Semana del 4 al 8 de Junio, cada alumno en su horario habitual.

GUITARRA

EXÁMENES CONJUNTOS. TODOS LOS PROFESORES:

4º: **1 de junio**, viernes, 16 h, aula 14

2º: **8 de junio**, viernes, 10 h. aula 6

EXÁMENES INDIVIDUALES POR PROFESOR.

PROFESOR: FRANCISCO SÁNCHEZ CANTÓN

Reducción-Transcripción: 22 mayo, 12.30 h, aula 23, edif. Albéniz.

Música de Cámara 4º: 29 de mayo, 10 h, aula 23, edif. Albéniz.

Guitarra 1º y 3º: 4 de junio, 17 h, aula 24.

Música de Cámara 1º, 2º y 3º: 6 de junio, 19 h, aula 24.

PROFESOR: ANTONIO DURO HERRERA

Guitarra: alumnos de 1º y 3º, 4 Junio 11 h, Aula 24

Taller de Música Contemporánea: 4 Junio 9-12 h. aula 14

PROFESOR: JESÚS PINEDA ARJONA

Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 1º: 1 de junio, 10 h, aula 22.

Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 2º: 25 de mayo, 13 h, aula 22.

Música de Cámara 1º, 2º y 3º: 7 de junio, 17 h, aula 24.

Guitarra 1º y 3º: 4 de junio, 10 h, biblioteca.

PROFESOR: FRANCISCO BERNIER

Guitarra: alumnos de 1º y 3º 5 junio a las 15,30 Aula 28.

PROFESOR: JOSÉ LUIS MONTESINOS CÁCERES

Acompañamiento: 30 mayo, 10.30 h, aula 25, edif. Albéniz.

Música de Cámara 4º: 29 de mayo, 13:30 h, aula 24.

Música de Cámara 1º, 2º y 3º: 7 de junio, 10 h, aula 1-A, edif. Albéniz.

Guitarra 1º y 3º: 6 de junio, 10 h, aula 25, edif. Albéniz.

Didáctica de la guitarra: 24 mayo, 12 h, aula 1-A, edif. Albéniz.

VIOLA

Alumnos de 4º: días 28 y 28, 9:30, auditorio del edificio Albéniz

VIOLÍN

ANTONIA GONZÁLEZ

Música de Cámara: 4 de Junio, aula 27 a las 18,30 horas

Técnica e interpretación, violín 5 de Junio aula 18 a las 16 horas

Repertorio Orquestal: 8 de Junio aula 18 a las 12 horas

LOURDES GALACHE

Repertorio orquestal, 5 de junio, 13.30, edificio Albéniz, aula 9

Música de cámara, 6 de junio, 13.30, edificio Albéniz, aula 9

VIOLONCHELO

D. Francisco Herrador

Junio

Repertorio orquestal, martes 5, 18:00-20:00, aula 1

Música de cámara, miércoles 6, 17:00-21:30, aula 1

Dña. Ana Sánchez Barrueco

Alumnos de 4º, día 23 de mayo, 9h., aula 5

Resto de alumnos, día 6 de junio, 9h., aula 5

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

MAYO-JUNIO

ASIGNATURA	PROFES@R	DÍA/HORA/AULA
ANÁLISIS I	Julia Esther García	Miércoles 6 de junio, 9.00h, Aula 22
ANÁLISIS II	Julia Esther García	Miércoles 6 de junio, 9.00h, Aula 22
ANÁLISIS HISTÓRICO I	Julia Esther García	Lunes 4 de junio, 17.00h, Aula 21
ANÁLISIS HISTÓRICO II	Julia Esther García	Miércoles 23 de mayo, 17.00H, Aula 21
COACHING	Elisa Pulla	Miércoles 23 de mayo, 12.30h, Aula 21
ETNOMUSICOLOGÍA I	Julia Esther García	Lunes 11 de junio, 17.00h, Aula 21
ETNOMUSICOLOGÍA II	Cristina Calvo	Miércoles 23 de mayo, 13.00h, Aula 20
FUENTES HISTÓRICAS DEL	Luis	Miércoles 6 de junio, 14.30h,
HISTORIADELARTE	Cristina Calvo	Miércoles 6 de junio, 9.30h,
HISTORIA DE LAMÚSICA I	Migue I López	Viernes 1 de junio, 13.00h, Aula20
Aula20		

Luis Carlos Martín
Aula20

1º B: Lunes 28 de mayo, 17.00h,

1º C: Lunes 28 de mayo, 18.30h, Aula 20

1º D: Lunes 28 de mayo, 20.00h, Aula 20

1º E: Martes 29 de mayo, 8.30h, Aula 20

1º F: Martes 29 de mayo, 10.00h, Aula 20

1º G: Miércoles 30 de mayo, 18.30h, Aula 20

1º H: Miércoles 30 de mayo, 20.00h, Aula 20

HISTORIA DE LA
MÚSICA I

Luis

Lunes 4 de junio, 15.30h,

20

HISTORIA DE LA MÚSICA II
mayo, 15.30, Aula 20

Cristina Calvo

2º A, B, C, D: Martes 29 de

2º E, F, G, H: Martes 29 de mayo, 17.00,
Aula 20

HISTORIA DE LA
MÚSICA II

Luis Carlos Martín

Jueves, 14 de junio, 17.30h, Aula 20

(Musi
cología)

HISTORIA DE
LA TEORÍA

Luis

Jueves 14 de junio, 19.00h,

HISTORIA DE
LA TEORÍA

Luis Carlos Martín

Miércoles 13 de junio, 17.00h, Aula 20

MU
SICAL II

MÚSICA OCCIDENTAL I

Juan María Suárez

Lunes 11 de junio, 12.00h,

MÚSICA OCCIDENTAL II

Juan María Suárez

Martes 12 de junio, 16.30h.

MÚSICA OCCIDENTAL III

Cristina Calvo

Miércoles 6 de junio, 11.00h, Aula 20

Aula 21

MÚSICA OCCIDENTAL IV

Miguel López

Jueves 24 de mayo, 15.30h,

Aula 21

MÚSICA URBANA

Juan María Suárez

Martes 22 de mayo, 20.00h,

Aula 21

ASIGNATURA	PROFESOR	DÍA/HORA/AULA
PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA	Juan María Suárez	Miércoles 13 de junio, 19.00h, Aula21
PATRIMONIO MUSICAL	Juan María Suárez	Jueves 7 de junio, 10.00h, Aula21
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN	Miguel López	Martes 5 de junio, 11.30h, Aula20
SISTEMAS DE NOTACIÓN,	Miguel López	Viernes 8 de junio, 9.00h, Aula20
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN III	Miguel López	Viernes 8 de junio, 11.00h, Aula20
SISTEMAS DE NOTACIÓN,	Eli	Martes 22 de mayo, 11.30h, Aula21
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	Juan María Suárez	2º A: Lunes 28 de mayo, 10.00h, Aula21
		2º B: Lunes 28 de mayo, 10.00h, Aula21
		2º E: Miércoles 29 de mayo, 16.00h, Aula21
		2º F: Miércoles 22 de mayo, 17.30h, Aula21
		2º G: Jueves 31 de mayo, 13.00h, Aula21
	Elisa Pulla	2º C: Miércoles 7 de febrero, 9.30h, Aula21
		2º D: Miércoles 7 de febrero, 11.00h, Aula21
		2º H: Jueves 8 de febrero, 17.30h, Aula21
TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA I	Elisa Pulla	Jueves 14 de junio, 15.30h, Aula21
CAS DE TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y	Eli	Jueves 14 de junio, 15.30h, Aula21
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL I	Elisa Pulla	Viernes 25 de mayo, 11.00h, Aula21
CAS DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL	Eli	Viernes 25 de mayo, 11.00h, Aula21
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL (Optativa)	Elisa Pulla	Viernes 1 de junio, 11.00h, Aula21

SECCIÓN DE JAZZ

EXÁMEN CONJUNTO DE LA ESPECIALIDAD:

Junio

Lunes 4, de 11.30 a 12.30h, aula 5

RESTO DE EXÁMENES, POR PROFESOR:

MAYO - JUNIO:

Curso Cuarto. Asignaturas teóricas:

- Prof. Antonio Martín:

Armonía de la Música Moderna: Martes 22 de mayo, 13.00-14.30. Aula 22

Formación Auditiva de la Música Moderna: Viernes 25 de mayo, 8.30-10.00.
Aula 22.

Curso Cuarto. Asignaturas instrumentales:

- Prof. Leandro Perpiñán:

Big Band I y II: Lunes 28 de mayo, 12.30 -14.00. Aula 14

Viento de Jazz I, II y III: Lunes 28 de mayo, 16.00 -17.30. Aula 28 y Martes
29 de mayo, 20:30h aula 29.

Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 5

- Prof. Antonio Martín:

Teclado de Jazz para no pianistas: Viernes 1 de Junio, 10.00 - 12.00. Aula 17

Piano de Jazz (optativa): Viernes 1 de Junio, 12.00 - 14.30. Aula 17

- Prof. José Ramón Torralva:

Rítmica del Flamenco I (grupo 1 y 2) Lunes 28 de mayo, 10.00 -11.00. y

Rítmica del Flamenco II (grupo 1 y 2) Lunes 28 de mayo, 14.00 -15.00 Ed.
Falla.

- Prof. Antonio Contreras:

Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5

Guitarra de Jazz I, II y III:Viernes 1 de Junio, 8.30 - 10.30. Aula 29

Taller de Interpretación II: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5

- Prof. Jaime Serradilla:

Conjunto de Jazz I, II y III: Lunes 28 de mayo, 14.00 -17.30. Aula 5

Bajo de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 14.30 - 19.30. Aula 2

Instrumento Afín: Contrabajo de Jazz:Martes 29 de mayo, 14.30 - 19.30.
Aula 2

Resto de cursos: Asignaturas teóricas:

- Prof. Antonio Martín:

Armonía de la Música Moderna:Martes 29 de mayo, 13.00 - 14.30. Aula 22

Formación Auditiva de la Música Moderna: Viernes 1 de junio, 8.30 - 10.00.
Aula 22

Armonía de Jazz I (Especialidad): Martes 29 de mayo, 14.30 - 15.30. Aula 22

Formación Auditiva de Jazz (Especialidad):Martes 29 de mayo, 15.30 -
17.00. Aula 22

- Prof. Antonio Contreras:

Análisis I (Especialidad):Lunes 28 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 21

- Prof. Jaime Serradilla:

Lenguaje y Teoría Música (Especialidad):Miércoles 30 de mayo, 12.30 -
14.00. Aula 22

Resto de cursos: Asignaturas instrumentales:

- Prof. Leandro Perpiñán:

Big Band I y II: Lunes 4 de junio, 12.30 -14.00. Aula 14

Viento de Jazz I, II y III: Lunes 11 de junio, 16.00 -17.30 Aula 28 y martes 12 de junio, 20:30h aula 29

Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 5

Saxofón de Jazz (Especialidad): Martes 12 de junio, 17.30 -20.30. Aula 29

Improvisación Jazz (Especialidad):Lunes 4 de junio, 14.00 -15.30. Aula 14.

- Prof. Antonio Martín:

Tecla. de Jazz no pianistas: Viernes 8 de Junio, 10.00 - 12.00. Aula17

Piano de Jazz (optativa): Viernes 8 de Junio, 12.00 - 14.30. Aula 17

Piano de Jazz I (Especialidad): Miércoles 6 de junio, 9.30 - 12.30. Aula 2

- Prof. José Ramón Torralva:

Rítmica del Flamenco I (grupo 1): Lunes 4 de junio, 10.00 -11.00. Ed. Falla

Rítmica del flamenco II (grupo 1): Lunes 4 de junio, 14.00 -15.00. Ed. Falla

Rítmica del Flamenco I (grupo 2): Jueves 7 de junio, 10.00 -11.00. Ed. Falla

Rítmica del flamenco II (grupo 2): jueves 7 de junio, 11.00 -12.00. Ed. Falla

Batería I, II y III: jueves 7 de junio, 12.00 -14.00. Ed. Falla

Batería de Jazz I (Especialidad): Lunes 4 de junio, 11.00 -14.00. Ed. Falla

- Prof. Antonio Contreras:

Segundo Instrumento: Guitarra de Jazz: Viernes 8 de Junio, 9.30 - 10.30.
Aula 29

Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5

Guitarra de Jazz I, II y III: Viernes 8 de Junio, 8.30 - 10.30. Aula 29

Taller de Interpretación I: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5

Guitarra de Jazz I (Especialidad): Lunes 4 de junio, 17.30 - 20.30. Aula 28

- Prof. Jaime Serradilla:

Creatividad e Improvisación: Jueves 7 de junio, 10.30 - 13.30. Aula 2

Conjunto de Jazz I, II y III: Lunes 28 de mayo, 14.00 -17.30. Aula 5

Bajo de Jazz I, II y III: Martes 5 de junio, 14.30 - 19.30. Aula 2

Instrumento Afín: Contrabajo de Jazz: Martes 5 de junio, 14.30 - 19.30.
Aula 2

Combo I (Especialidad): Lunes 4 de junio, 17.00 - 18.30. Aula 14

Contrabajo de Jazz (Especialidad): Martes 5 de junio de 17.00 a 18.30 y
miércoles 13 de junio de 14.00 a 15,30. Aula 2

DEPARTAMENTO DE PIANO. EXÁMENES CURSO 2017- 2018.

D. José Luis Aldea

Alumnos de cuarto:

Técnica e interpretación del instrumento: 29 de mayo, 8.30-13.00, aula 17

Evolución de la literatura y la técnica del piano: 25 de mayo, 9.30-11.00, aula 15

Resto de alumnos:

Técnica e interpretación del instrumento: 4 de junio, 8.30-12.30, aula 17

Piano complementario y segundo instrumento: 5 de junio, 8.30-12.30, aula 15

Evolución de la literatura y la técnica del piano: 1 de junio, 9.30-11.00, aula 15

Dña. Ana Coello

Lunes 4, 10.00-14.00, aula 19

Dña. Carmen Ruiz

JUNIO:

-JUEVES 7: PIANO, DE 15:30-18:30, AULA 15, Y DE 18:30-21:30, AULA 16.

-VIERNES 8: PIANO, DE 10:30-12:00; PIANO COMPLEMENTARIO, DE 12:00-13:00, AULA 19.

Dña. Pilar García Calero

Aula 19

Jueves 7 junio. 16 h

D. Arnold Collado

ALUMNOS DE PIANO

2º y 3º jueves, 7 de junio. 10h. Aula 16

4º: martes 29 de mayo. 10h. Aula 16

ALUMNOS DE PIANO 4 MANOS/MÚSICA DE CÁMARA

Todos los cursos: lunes 4 de junio. 16h. Aula 16

Dña. Auxiliadora Gil

Piano cuarto: viernes 25 mayo a las 10 h Aula 16.

Música de cámara: miércoles 13 de junio, a las 9:30 h Aula 16.

1, 2 y 3 Piano: lunes 21 de junio, a las 16 h Aula 19.

D. Pablo Lago

Mayo/Junio:

Inglés aplicado a la música:

Alumnos de 4º: 23 de mayo. 13.00 horas. Biblioteca.

Resto de alumnos: 30 de mayo. 13.00 horas. Biblioteca.

Música de Cámara:

Alumnos de 4º: 1 de junio. 18.30 horas. Aula 16.

Resto de alumnos: 8 de junio. 18.30 horas. Aula 16.

Técnica e interpretación del instrumento:

Alumnos de 4º: 31 de mayo, 12.30 aula 15

Resto de alumnos: 7 de junio, 12.30 aula 15

Dña. Sara Suárez

Mayo/Junio

-Técnica e interpretación del instrumento o voz, Piano, día 4 de junio, a las 8:30h, aula 19.

-Música de cámara. Día 4 de junio 10:00h. Aula 19.

-Taller de música contemporánea, día 29 de mayo, a las 8:30h, aula 14

-Piano complementario, día 7 de junio, a las 20:00h, aula 15.

-Piano segundo instrumento, día 7 de junio a las 20:30h, aula 15

Departamento de Viento y percusión

Itinerario de Clarinete

D. Camilo Irizo

Instrumento y Repertorio orquestal 4º, 28 de mayo

Instrumento y Repertorio orquestal 1º a 3º 4 de junio

D. Javier Trigos

Instrumento 4º 24 mayo

Repertorio orquestal 4º 24 mayo

Instrumento 1º a 3º 6 junio

Repertorio orquestal 1º a 3º 6 junio

Itinerarios de Fagot y Oboe

D. Luis Castillo

Exámenes de cuarto:

30 de mayo a las 12h en aula A24

Música de Cámara:

4 de junio, 8.30h A22

Instrumento y Repertorio Orquestal:

5 de junio, 8.30h A22

Instrumentos Afines y Práctica Instrumental-fagot barroca:

8 de junio, 8.00h aula 1.

D. Sergio Hernández Bellido

Mayo, alumnos de 4ª curso

Instrumento 4º, 24 mayo a las 10:30h.

Oboe barroco e instrumentos afines, 25 mayo a las 10:30

Junio

Oboe 1º a 3º, 7 junio a las 10:30

Oboe barroco, Instrumentos afines y repertorio 1º a 3º, 8 junio a las 10:30

Dña. Daría de Lamo

Música de cámara 4º, 31 mayo

Repertorio orquestal 4º, 1 de Junio

Repertorio orquestal 1º a 3º 8 de junio.

Itinerario de Flauta travesera

D. Eduardo González-Barba Capote

Mayo

Instrumento 4º, 31 mayo 11,30

Repertorio Orquestal 4º, 31 mayo 9,00

Junio

Instrumento 1º 4 junio 11,00

Instrumento 2º 5 junio 12,30

Instrumento 3º 7 junio 9,30

Repertorio Orquestal 1º 5 junio 9,00

Repertorio Orquestal 2º 4 junio 9,00

Repertorio Orquestal 3º 5 junio 11,00

D. Francisco Javier López

Mayo

Didáctica de la flauta (4º): 24 mayo 11,30 aula 18

Instrumento 4º curso: 29 mayo 8,30 aula 18

Junio

Didáctica de la flauta: 31 mayo 11,30 aula 18

Instrumento 1º, 2º y 3º: 7 junio 9,00 aula 18

D. Luis Orden

Instrumento 4º 28 mayo

Resto asignaturas 4º 28 mayo

Instrumento 1º a 3º 4 junio

Resto asignaturas 1º a 3º 4 junio

Itinerario de percusión

D. Alfredo Olías Aragón

Percusión 4º 28 mayo 10h Aula 7

Música de cámara 4º 28 Mayo 11h30 Aula 7

Percusión 1º a 3º 6 Junio 10h Aula 7

Música de cámara 1º a 3º 6 Junio 13h Aula 7

D. Mª Pilar Ocaña

Junio:

Día 4 de 15:30 a 21:30

Día 5 de 8:30 a 14:30;

Día 8 de 15:00 a 19:30.

Itinerario de saxofón

D. Alfonso Padilla

Instrumento 4º 23 mayo 19,00

Instrumento 1º a 3º 5 junio 16,00

D. José Antonio Santos

4º de Saxofón el 28 de Mayo a las 10'00 en el Aula 10.

4º de grandes agrupaciones, 30 de Mayo a las 13'00 Aula 1.

1º de saxofon el 5 de Junio a las 17'00 horas Aula 10.

2º y 3º de saxofón el 4 de Junio a las 10'00 Aula 10.

2º y 3º grandes agrupaciones el 6 de Junio a las 13'00. Aula 14

Cuarteto de Saxofones el 8 de Junio a las 13'00. Aula 10.

Itinerario de trompa

D. Rafael Mira

Junio

Instrumento 4º curso /música de cámara 01 junio

Instrumento /música de cámara 1º, 2º y 3º: 04 junio

D. Vicente Giner

Mayo -Junio

Repertorio de 4º 31 de mayo

Repertorio de 1º a 3º 7 de junio

Instrumento de 1º a 3º 8 de junio

Itinerario de trompeta

D. Alberto Pérez

Mayo

4º trompeta/ repertorio orquestal y música de cámara:

lunes 28 de mayo a las 14:30 h en el aula 4,

Junio:

1º, 2º y 3º trompeta/ repertorio orquestal y música de cámara:

miércoles 6 de junio a las 12:30 h en el aula 4, asignaturas:

D. Antonio Ureña

Instrumento 4º: 31 de mayo

Instrumento 2º a 3º: 7 de junio

Itinerarios de trombón y tuba

D. Daniel Alberola

Mayo - Junio

Instrumento 4º 23 mayo 9 hr.

Instrumento 1º a 3º y demás asignaturas 5 de junio 9h.

D. Manuel Vallejo

Tuba 4º 28 de mayo, de 9 a 12

29 de mayo de 16 a 19, demás asignaturas.

Todas las asignaturas, 4 de Junio, de 9 a 12.

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA.

FECHAS DE EXÁMENES JUNIO

2017/18

PROFESORA Dña. YAIZA ZAMORA CEPAS

Exámenes Mayo y Junio

Fonética 1º -- Martes 29 de mayo de 12.00 a 13.30 (Aula 24)

Fonética 2º -- Miércoles 30 de mayo de 16.00 a 17.30 (Aula 24)

Fonética 3º -- Miércoles 30 de mayo de 14.30 a 16.00 (Aula 24)
Fonética 4º -- Jueves 24 de mayo de 11.30 a 13.00 (Aula 5 Albéniz)
Fonética 2º (Dirección de Coro) – Lunes 28 de mayo de 20.00 a 21.30 (Bibl.)
Francés (alumnos de 4º) – Lunes 21 de mayo de 15.30 a 17.00 (Biblioteca)
Francés (resto de alumnos) - Lunes 28 de mayo de 15.30 a 17.30 (Biblioteca)
Inglés (alumnos de 4º) – Lunes 21 de mayo de 18.30 a 20.00 (Biblioteca)
Inglés (resto de alumnos) –
Grupos 1 y 2 -- Lunes 28 de mayo 2018 de 17.30 a 19.30 (Biblioteca)
Grupos 3, 4 y 5 – Martes 29 de mayo de 13.30 a 15.30 (Biblioteca)
SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA
PROF. D. ALEJANDRO CASAL

Mayo:

Clave, 29 alumnos de 4º

Continuo, 30, alumnos de 4º

Junio:

Clave, martes 4, aula 6

Continuo; martes 5, aula 6

PROF. D. JUAN CARLOS RIVERA

28 mayo: 4º ICPRB, 3º y 4º Continuo (para alumno de 4º). 10.00 y 11.00 respectivamente

29 mayo: Música de cámara, 12.30

Martes 5 de junio Continuo y Música de Conjunto.

8 junio: Práctica Instrumental y Segundo Instrumento. A las 8.30

PROF. Dña. CRISTINA BAYÓN

Mayo/Junio

Examen de evolución de la literatura y la técnica del canto: 28 de mayo, 11:00, aula20

Canto Histórico/ técnica vocal

28 de mayo (alumnos de cuarto),

5 de junio, alumnos de 1º, 2º y 3º, edificio Albéniz, aula 5

PROF. Dña. MARTA REQUENA

Técnica corporal:

- Alumnos de 4º: 21 de mayo a las 13.30
- Resto de alumnos: 28 de mayo a las 13.30

Práctica Instrumental e Instrumento afín, violoncello barroco:

- Alumnos de 4º: 29 de mayo a las 10
- Resto de Alumnos: 5 de junio a las 10

PROF. D. VALENTÍN SÁNCHEZ

4 de junio

PROF. Dña. VIVIANA GONZÁLEZ

Junio: 7 de junio, 10h.

PROF. D. VICENTE PARRILLA

Alumnos de cuarto

Técnica e interpretación del instrumento: 14 de mayo, 14:30-17:00, aula 6

Música de cámara: día 24 de mayo, 17:00-18:30, aula 3

Creatividad e improvisación: 29 de mayo, 11.30-12.30, aula 3

Alumnos de primero, segundo y tercero

Técnica e interpretación del instrumento: 5 de junio, 14:00-16.30, aula 6

Música de conjunto: día 7 de junio, 15:30-17:00, aula 3

Música de cámara: día 7 de junio, 17:00-18:30, aula 3

Creatividad e improvisación, día 29 de mayo, 11.30-12.30, aula 3

AUDICIÓN DE CANTO

Lunes 4 de junio, 18:30, aula 15