
YAIZA GUIMARÉ



TERAPEUTA PSICOCORPORAL Y TRANSPERSONAL, ESPECIALISTA EN MOVIMIENTO.

ACTRIZ, BAILARINA, CANTANTE Y FORMADORA.

Licenciada en Traducción e Interpretación de alemán e inglés. Además de estos idiomas habla francés y posee conocimientos de hebreo e italiano.

Comienza a bailar a los 3 años, estudia ballet, jazz, funky, danza contemporánea (Pedro Berdayes, Mónica Runde, Mónica Valenciano, José Reches, Ramón Oller, Teresa Nieto, entre otros) y claqué en Las Palmas de G.C., Madrid y Londres. También estudia música y canto en el Conservatorio de Música. Se forma en interpretación con Augusto Fernández y Fernando Piernas. Haciendo uso de todas esas herramientas, investiga sobre la manera de desarrollar la expresión artística propia de cada individuo, tanto para las artes escénicas, como para desarrollar el potencial del ser.

Como bailarina, coreógrafa (ganadora en los festivales internacionales de danza MASDANZA y CERTAMEN DE MADRID) y profesora, trabaja en España e Israel (Institut del Teatre en Barcelona, Conservatorio Superior de Danza de Madrid, Escuela de Arte Dramático de Cristina Rota, la RESAD, Kibbutz Dance Company) y en televisión ("Gran Prix", "Operación Triunfo", "Telepasión", etc.).

Como actriz trabaja en cine ("Cándida", "Que parezca un accidente" junto a Carmen Maura y Federico Luppi, "There be dragons" del director de "La misión" Roland Joffé), tv ("Los tres cerditos", "Operación Malaya", "11-M", "La que se avecina", "Los misterios de Laura", etc.), teatro y teatro musical ("My Fair Lady", etc.).

Trabaja como coach de cuerpo y expresión con actores (Miguel Ángel Silvestre, Jorge Calvo, etc.).

Como presentadora trabaja en diferentes programas de tv ("Cifras y letras", "Gran Prix"), en galas y festivales nacionales e internacionales.

Actualmente, imparte cursos y formaciones a diferentes grupos de profesionales (artistas, empresarios, personal sanitario, personas con capacidades diferentes, etc).