

Departamento de Viento y percusión. Exámenes curso 2017/18.

Itinerario de Clarinete

Febrero

Audiciones conjuntas:

Lunes 19, 16:00-21:30, aula 5

Martes 20, 9:30-14:30, aula 6

Miércoles 21, 16:00-21:30, aula 6

Jueves 22, 9:30-14:30, aula 6

Viernes 23, 16:00-21.30, aula 5

Junio

Audiciones conjuntas:

Lunes 11, 16:00-21:30, aula 5

Martes 12, 16:00-21:30, aula 5

Miércoles 13, 16:00-21:30, aula 5

Jueves 14, 9:30-14:30, aula 6

Exámenes por profesores

D. Camilo Irizo

Todas las asignaturas 5 al 9 de febrero

Instrumento y Repertorio orquestal 4º, 28 de mayo

Instrumento y Repertorio orquestal 1º a 3º 11 de junio

Septiembre: lunes 3, 8:30-12:00, todas las asignaturas, aula 9

D. Javier Trigos

Repertorio orquestal 29 enero

Instrumento 4º 24 mayo
Repertorio orquestal 4º 24 mayo

Instrumento 1º a 3º 13 junio
Repertorio orquestal 1º a 3º 13 junio
Septiembre: todas las asignaturas, día 3, 12:00-14:30, aula 9

D. Antonio Salguero

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 16:00-18:30, aula 9

D. Francisco José Cantó

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 18:30- 21:30, aula 9

D. Manuel Jódar

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 8:30- 12:00, aula 9

Itinerarios de Fagot y Oboe

Febrero

Audiciones conjuntas: viernes 23 de febrero, 9:30-14:30, aula 6

Junio

Audiciones conjuntas: viernes 15 de junio, 9:30-14:30, aula 14

D. Luis Castillo

Exámenes de febrero en horario habitual de clase.

Exámenes de cuarto:
30 de mayo a las 12h en aula A24

Música de Cámara:
11 de junio, 8.30h A22

Instrumento y Repertorio Orquestal:

12 de junio, 8.30h A22

Instrumentos Afines y Práctica Instrumental-fagot barroca:
15 de junio, 8.00h aula 1.

Septiembre: Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 12:00- 14:30, aula 9

D. Sergio Hernández Bellido

Mayo, alumnos de 4ª curso

Instrumento 4º, 24 mayo a las 10:30h.

Oboe barroco e instrumentos afines, 25 mayo a las 10:30

Junio

Oboe 1º a 3º, 7 junio a las 10:30

Oboe barroco, Instrumentos afines y repertorio 1º a 3º, 8 junio a las 10:30

Septiembre

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 18:30- 21:30, aula 9

Dña. Daría de Lamo

Música de cámara 4º, 31 mayo

Repertorio orquestal 4º, 1 de Junio

Repertorio orquestal 1º a 3º 8 de junio.

Septiembre: día 4, todas las asignaturas, 12:00, aula 8.

Itinerario de Flauta travesera

Febrero

Audiciones conjuntas: martes 20 y miércoles 21, 8:30-14:30, auditorio Edificio

Albéniz

Junio

Audiciones conjuntas: miércoles 13, 8:30-14:30, auditorio Edificio Albéniz

D. Eduardo González-Barba Capote

Mayo

Instrumento 4º, 31 mayo 11,30

Repertorio Orquestal 4º, 31 mayo 9,00

Junio

Instrumento 1º 11 junio 11,00
 Instrumento 2º 12 junio 12,30
 Instrumento 3º 14 junio 9,30

Repertorio Orquestal 1º 12 junio 9,00
 Repertorio Orquestal 2º 11 junio 9,00
 Repertorio Orquestal 3º 12 junio 11,00

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 9:00-11:30, aula 18

D. Francisco Javier López

Febrero

Instrumento 1º a 4º 7 febrero 9,00
 Didáctica flauta 8 febrero 11,30

Mayo

Didáctica de la flauta (4º): 24 mayo 11,30 aula 18
 Instrumento 4º curso: 29 mayo 8,30 aula 18

Junio

Didáctica de la flauta: 31 mayo 11,30 aula 18
 Instrumento 1º, 2º y 3º: 14 junio 9,00 aula 18

Septiembre

Instrumento todos los cursos: 4 septiembre 8,30-10 aula 18
 Didáctica de la flauta travesera: 4 septiembre 10-11,30 aula 1

D. Luis Orden

Instrumento 4º 28 mayo
 Resto asignaturas 4º 28 mayo
 Instrumento 1º a 3º 11 junio
 Resto asignaturas 1º a 3º 11 junio

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 16:30-18.30, aula 18

Itinerario de percusión

Febrero

Audiciones conjuntas

Martes 20, 9:30-14:30, aula 14

Miércoles 21, 16:00-21.30, aula 14

Junio

Audiciones conjuntas

Miércoles 13 y jueves 14, 16:00-21:30, aula 14

D. Alfredo Olías Aragón

Percusión 4º 28 mayo 10h Aula 7

Música de cámara 4º 28 Mayo 11h30 Aula 7

Percusión 1º a 3º 13 Junio 10h Aula 7

Música de cámara 1º a 3º 13 Junio 13h Aula 7

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre 9:30-12:00, aula 7

D. M^a Pilar Ocaña

Febrero

19 de febrero de 15:30 a 21:30

23 febrero 15:00 a 19:30.

Junio:

Día 11 de 15:30 a 21:30

Día 12 de 8:30 a 14:30;

Día 15 de 15:00 a 19:30.

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre 16:00-18:30, aula 7

D. José Tur

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre 12:00-14:30, aula 7

Itinerario de saxofón

Febrero

Audiciones conjuntas

Lunes 19, 16:00-21:30, aula 14

Miércoles 21, 16:00-21:30, aula 5

Jueves 22, 16:00-21:30, aula 14

Junio

Miércoles 13 y jueves 14, 16:00-21:30, aula 6

D. Alfonso Padilla

Instrumento 4º 23 mayo 19,00

Instrumento 1º a 3º 12 junio 16,00

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 9:00-12:00, aula 10

D. José Antonio Santos

4º de Saxofón el 28 de Mayo a las 10'00 en el Aula 10.

4º de grandes agrupaciones, 30 de Mayo a las 13'00 Aula 1.

1º de saxofon el 12 de Junio a las 17'00 horas Aula 10.

2º y 3º de saxofón el 11 de Junio a las 10'00 Aula 10.

2º y 3º grandes agrupaciones el 11 de Junio a las 13'00. Aula 14

Cuarteto de Saxofones el 15 de Junio a las 13'00. Aula 10.

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 12:00- 14:30 aula 10

D. Juan Jiménez

Septiembre

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 9:00- 11:30 aula 10

Itinerario de trompa

Febrero

Audiciones conjuntas: jueves 22 y viernes 23, 9:30-14.30, aula 8

Junio

Audiciones conjuntas: martes 12, 9:30-14:30, aula 8

D. Rafael Mira

Febrero

Instrumento 1º, 2º, 3º y 4º /música de cámara: 19 febrero

Junio

Instrumento 4º curso /música de cámara 01 junio

Instrumento /música de cámara 1º, 2º y 3º: 11 junio

Septiembre

Todas las asignaturas: lunes 3, 9:30-12:00, aula 8

D. Vicente Giner

Febrero

Repertorio Orquestal: 22 de febrero, 8:30-14:00, aula 8

Instrumento: 23 febrero todos los cursos, 15:00-19:00, aula 8

Mayo -Junio

Repertorio de 4º 31 de mayo

Repertorio de 1º a 3º 14 de junio

Instrumento de 1º a 3º 15 de junio

Septiembre

Todas las asignaturas: lunes 3, 12:00-14:30, aula 8

Itinerario de trompeta

Febrero

Audiciones conjuntas

Lunes 19, 16:00-21:30, aula 4

Martes 20, 9:30-14:30, aula 4

Junio

Audiciones conjuntas

Lunes 11, 16:00-21:30, aula 4

Martes 12, 9:30-14:30, aula 4

D. Alberto Pérez

Mayo

4º trompeta/ repertorio orquestal y música de cámara:
lunes 28 de mayo a las 14:30 h en el aula 4,

Junio:

1º, 2º y 3º trompeta/ repertorio orquestal y música de cámara:
miércoles 13 de junio a las 12:30 h en el aula 4, asignaturas:

Septiembre:

Trompeta/ repertorio orquestal y música de cámara:
Lunes 3 de septiembre a las 11:00 en el aula 4

D. Antonio Ureña

Instrumento 4º: 31 de mayo
Instrumento 2º a 3º: 14 de junio

Septiembre

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 12: 00, aula 4

Itinerarios de trombón y tuba

Febrero

Audiciones conjuntas:
Martes 20, tuba, 9:00, aula 8
Miércoles 21, trombón, 9:00, aula 8

Junio

Audiciones conjuntas
Miércoles 13, trombón y tuba, 9:00, aula 13

D. Daniel Alberola

Mayo - Junio

Instrumento 4º 23 mayo 9 hr.
Instrumento 1º a 3º y demás asignaturas 12 de junio 9h.

Septiembre

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 9:00-12:00, aula 8

D. Manuel Vallejo

Tuba 4º 28 de mayo, de 9 a 12
29 de mayo de 16 a 19, demás asignaturas.

Todas las asignaturas, 11 de Junio, de 9 a 12 .

Septiembre
3 de Septiembre, de 9 a 11, todas las asignaturas.

DEPARTAMENTO DE PIANO. EXÁMENES CURSO 2017-2018.

AUDICIONES CONJUNTAS

Febrero

Lunes 19, 17.00-21.30, aula 19

Martes 20, 17.00-21.30, aula 19

Miércoles 21, 9.30-14.30, aula 19

Junio

Alumnos de cuarto

Martes 29, 8.30-11.30, aula 14

Miércoles 30, 15:30-19.30, aula 14

Resto de alumnos

Martes 12, 10:00-14:00, aula 19

Miércoles 13, 10.00-14:00, aula 19

D. José Luis Aldea

Alumnos de cuarto:

Técnica e interpretación del instrumento: 29 de mayo, 8.30-13.00, aula 17

Evolución de la literatura y la técnica del piano: 25 de mayo, 9.30-11.00, aula 15

Resto de alumnos:

Técnica e interpretación del instrumento: 11 de junio, 8.30-12.30, aula 17

Piano complementario y segundo instrumento: 12 de junio, 8.30-12.30, aula 15

Evolución de la literatura y la técnica del piano: 1 de junio, 9.30-11.00, aula 15

Septiembre:

Técnica e interpretación del instrumento: 3 de septiembre, 11:00, aula 19

Evolución de la literatura y la técnica del piano: 3 de septiembre, 8.30, aula 19

Piano complementario y segundo instrumento: 3 de septiembre, 9.30, aula 19

Dña. Ana Coello

Lunes 11, 10.00-14.00, aula 19

Lunes 3 de septiembre, 9.00-13.00, aula 15

Dña. Carmen Ruiz

JUNIO:

-JUEVES 14: PIANO, DE 15:30-18:30, AULA 15, Y DE 18:30-21:30, AULA 16.

-VIERNES 15: PIANO, DE 10:30-12:00; PIANO COMPLEMENTARIO, DE 12:00-13:00, AULA 19.

SEPTIEMBRE: LUNES 3 A LAS 16:00, AULA 19. PIANO Y PIANO COMPLEMENTARIO.

Dña. Pilar García Calero

Aula 19

Jueves 2 febrero. 16 hs

Jueves 7 junio. 16 hs

Martes 4 septiembre. 10 hs

D. Arnold Collado

ALUMNOS DE PIANO

2º y 3º jueves, 14 de junio. 10h. Aula 16

4º: martes 29 de mayo. 10h. Aula 16

ALUMNOS DE PIANO 4 MANOS/MÚSICA DE CÁMARA

Todos los cursos: lunes 11 de junio. 16h. Aula 16

SEPTIEMBRE

Todas las asignaturas: 3 de septiembre, 9.00, aula 17

Dña. Auxiliadora Gil

Piano cuarto: viernes 25 mayo a las 10 h Aula 16.
Música de cámara: viernes 25 mayo, a las 12 h Aula 16.
1, 2 y 3 Piano: lunes 11 de junio, a las 16 h Aula 19.
Septiembre: todos el lunes 3, a las 18 h Aula 19.

D. Pablo Lago

Febrero (cuatrimestral):

Inglés aplicado a la música: 7 de febrero. 13.00 horas. Biblioteca.

Mayo/Junio:

Inglés aplicado a la música:

Alumnos de 4º: 23 de mayo. 13.00 horas. Biblioteca.

Resto de alumnos: 30 de mayo. 13.00 horas. Biblioteca.

Música de Cámara:

Alumnos de 4º: 1 de junio. 18.30 horas. Aula 16.

Resto de alumnos: 15 de junio. 18.30 horas. Aula 16.

Técnica e interpretación del instrumento:

Alumnos de 4º: 31 de mayo, 12.30 aula 15

Resto de alumnos: 14 de junio, 12.30 aula 15.

Septiembre:

Inglés aplicado a la música: 3 de septiembre. 17.00 horas. Biblioteca

Música de Cámara: 3 septiembre. 19.00 horas. Aula 16

Técnica e interpretación del instrumento: 3 de septiembre, 17:00, aula 16

Dña. Sara Suárez

Mayo/Junio

-Técnica e interpretación del instrumento o voz, Piano, día 11 de junio, a las 8:30h, aula 19.

-Música de cámara. Día 11 de junio 10:00h. Aula 19.

-Taller de música contemporánea, día 29 de mayo, a las 8:30h, aula 14

-Piano complementario, día 14 de junio, a las 20:00h, aula 15.

-Piano segundo instrumento, día 14 de junio a las 20:30h, aula 15

Septiembre

Técnica e interpretación del instrumento o voz, Piano, día 4 , a las 8:30h, aula 14.

-Música de cámara. Día 4, 10:00h. Aula 14.

-Taller de música contemporánea, día 4, a las 11:30h, aula 14

-Piano complementario, día 4, a las 12:30h, aula 14.

-Piano segundo instrumento, día 4 de junio a las 12:30h, aula 14

D. Andrés Manchado

4 de septiembre, 17:00, aula 14

D. Óscar Martín

4 de septiembre, 17:00, aula 16

CALENDARIO DE EXÁMENES 2017-2018 - DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

FEBRERO

ASIGNATURA	PROFES@R	DÍA/HORA/AULA
ANÁLISIS I	Julia Esther García	Miércoles 14 de febrero, 9.30h, Aula 22
ANÁLISIS II	Julia Esther García	Miércoles 14 de febrero, 9.30h, Aula 22
ANÁLISIS HISTÓRICO I	Julia Esther García	Lunes 19 de febrero, 17.00h, Aula 21
ANÁLISIS HISTÓRICO II	Julia Esther García	Lunes 19 de febrero, 17.00h, Aula 21
COACHING	Elisa Pulla	-
ETNOMUSICOLOGÍA I	Julia Esther García	Lunes 12 de febrero, 17.00h, Aula 21
ETNOMUSICOLOGÍA II	Cristina Calvo	Miércoles 21 de febrero, 13.00h, Aula 20
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	Luis Carlos Martín	Miércoles 14 de febrero, 14.30h, Aula 21
HISTORIA DEL ARTE	Cristina Calvo	Miércoles 7 de febrero, 9.30h, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Miguel López	Viernes 9 de febrero, 13.00h, Aula 20
	Luis Carlos Martín	1º B: Lunes 5 de febrero, 17.00h, Aula 20
		1º C: Lunes 5 de febrero, 18.30h, Aula 20
		1º D: Lunes 5 de febrero, 20.00h, Aula 20
		1º E: Martes 6 de febrero, 8.30h, Aula 20
		1º F: Martes 6 de febrero, 10.00h, Aula 20
		1º G: Miércoles 7 de febrero, 18.30h, Aula 20
		1º H: Miércoles 7 de febrero, 20.00h, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA I (Musicología)	Luis Carlos Martín	Lunes 12 de febrero, 15.30h, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cristina Calvo	2º A, B, C, D: Martes 6 de febrero, 15.30, Aula 20
		2º E, F, G, H: Martes 6 de febrero, 17.00, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA II (Musicología)	Luis Carlos Martín	Jueves 15 de febrero, 17.30h, Aula 20
HISTORIA DE LA TEORÍA MUSICAL I	Luis Carlos Martín	Jueves 15 de febrero, 19.00h, Aula 20
HISTORIA DE LA TEORÍA		

MUSIC
AL II

MÚSICA OCCID ENTAL I	Jua n Marí a Suá rez	Lunes 19 de febrero, 12.00h, Aula 21
----------------------------	-------------------------------------	---

MÚSICA OCCID ENTAL II	Jua n Marí a Suá rez	Martes 20 de febrero, 16.30h. Aula 21
--------------------------------	-------------------------------------	--

MÚSICA OCCID ENTAL III	Cris tina Cal vo	Miércoles 14 de febrero, 11.00h, Aula 20
---------------------------------	---------------------------	---

Luis Carlos Martín Miércoles 21 de
febrero, 17.00h, Aula 20

ASIGNATURA	PROFES@R	DÍA/HORA/AULA
MÚSICA OCCIDENTAL IV	Miguel López	Jueves 22 de febrero, 15.30h, Aula 21
MÚSICA URBANA	Juan María Suárez	Martes 6 de febrero, 20.00h, Aula 21
PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA	Juan María Suárez	Miércoles 21 de febrero, 19.00h, Aula 21
PATRIMONIO MUSICAL	Juan María Suárez	Jueves 15 de febrero, 10.00h, Aula 21
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN I	Miguel López	Martes 13 de febrero, 11.30h, Aula 20
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN II	Miguel López	Viernes 16 de febrero, 9.00h, Aula 20
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN III	Miguel López	Viernes 16 de febrero, 11.00h, Aula 20
SISTEMAS DE NOTACION, EDICIÓN E IMPRESIÓN IV	Elisa Pulla	Martes 13 de febrero, 11.30h, Aula 21
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	Juan María Suárez	2º A: Lunes 5 de febrero, 10.00h, Aula 21 2º B: Lunes 5 de febrero, 10.00h, Aula 21 2º E: Miércoles 7 de febrero, 16.00h, Aula 21 2º F: Miércoles 7 de febrero, 17.30h, Aula 21
	Elisa Pulla	2º G: Jueves 8 de febrero, 13.00h, Aula 21 2º C: Miércoles 7 de febrero, 9.30h, Aula 21 2º D: Miércoles 7 de febrero, 11.00h, Aula 21 2º H: Jueves 8 de febrero, 17.30h, Aula 21
TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA I	Elisa Pulla	Jueves 22 de febrero, 15.30h, Aula 21
TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA II	Elisa Pulla	Jueves 22 de febrero, 15.30h, Aula 21
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL I	Elisa Pulla	-
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL II	Elisa Pulla	-

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

MUSICAL (Optativa)

MAYO-JUNIO

ASIGNATURA	PROFES@R	DÍA/HORA/AULA
ANÁLISIS I	Julia Esther García	Miércoles 6 de junio, 9.00h, Aula 22
ANÁLISIS II	Julia Esther García	Miércoles 6 de junio, 9.00h, Aula 22
ANÁLISIS HISTÓRICO I	Julia Esther García	Lunes 4 de junio, 17.00h, Aula 21
ANÁLISIS HISTÓRICO II	Julia Esther García	Miércoles 23 de mayo, 17.00H, Aula 21
COACHING	Elisa Pulla	Miércoles 23 de mayo, 12.30h, Aula 21
ETNOMUSICOLOGÍA I	Julia Esther García	Lunes 11 de junio, 17.00h, Aula 21
ETNOMUSICOLOGÍA II	Cristina Calvo	Miércoles 23 de mayo, 13.00h, Aula 20
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	Luis Carlos Martín	Miércoles 6 de junio, 14.30h, Aula 21
HISTORIA DEL ARTE	Cristina Calvo	Miércoles 6 de junio, 9.30h, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Miguel López	Viernes 1 de junio, 13.00h, Aula 20
	Luis Carlos Martín	1º B: Lunes 28 de mayo, 17.00h, Aula 20
		1º C: Lunes 28 de mayo, 18.30h, Aula 20
		1º D: Lunes 28 de mayo, 20.00h, Aula 20
		1º E: Martes 29 de mayo, 8.30h, Aula 20
		1º F: Martes 29 de mayo, 10.00h, Aula 20
		1º G: Miércoles 23 de mayo, 18.30h, Aula 20
		1º H: Miércoles 23 de mayo, 20.00h, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA I (Musicología)	Luis Carlos Martín	Lunes 4 de junio, 15.30h, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cristina Calvo	2º A, B, C, D: Martes 29 de mayo, 15.30, Aula 20
		2º E, F, G, H: Martes 29 de mayo, 17.00, Aula 20
HISTORIA DE LA MÚSICA II (Musicología)	Luis Carlos Martín	Jueves, 14 de junio, 17.30h, Aula 20
HISTORIA DE LA TEORÍA MUSICAL I	Luis Carlos Martín	Jueves 14 de junio, 19.00h, Aula 20
HISTORIA DE LA TEORÍA MUSICAL II	Luis Carlos Martín	Miércoles 13 de junio, 17.00h, Aula 20
MÚSICA OCCIDENTAL I	Juan María Suárez	Lunes 11 de junio, 12.00h, Aula 21

MÚSICA OCCIDENTAL II Juan María Suárez Martes 12 de junio, 16.30h. Aula 21

MÚSICA OCCIDENTAL III Cristina Calvo Miércoles 6 de junio, 11.00h, Aula 20

MÚSICA OCCIDENTAL IV Miguel López Jueves 24 de mayo, 15.30h, Aula 21

MÚSICA URBANA Juan María Suárez Martes 22 de mayo, 20.00h, Aula 21

ASIGNATURA	PROFES@R	DÍA/HORA/AULA
PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA	Juan María Suárez	Miércoles 13 de junio, 19.00h, Aula 21
PATRIMONIO MUSICAL	Juan María Suárez	Jueves 7 de junio, 10.00h, Aula 21
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN I	Miguel López	Martes 5 de junio, 11.30h, Aula 20
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN II	Miguel López	Viernes 8 de junio, 9.00h, Aula 20
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN III	Miguel López	Viernes 8 de junio, 11.00h, Aula 20
SISTEMAS DE NOTACIÓN, EDICIÓN E IMPRESIÓN IV	Elisa Pulla	Martes 22 de mayo, 11.30h, Aula 21
SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	Juan María Suárez	2º A: Lunes 28 de mayo, 10.00h, Aula 21
		2º B: Lunes 28 de mayo, 10.00h, Aula 21
		2º E: Miércoles 29 de mayo, 16.00h, Aula 21
		2º F: Miércoles 22 de mayo, 17.30h, Aula 21
	Elisa Pulla	2º G: Jueves 31 de mayo, 13.00h, Aula 21
		2º C: Miércoles 7 de febrero, 9.30h, Aula 21
		2º D: Miércoles 7 de febrero, 11.00h, Aula 21
		2º H: Jueves 8 de febrero, 17.30h, Aula 21
TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA I	Elisa Pulla	Jueves 14 de junio, 15.30h, Aula 21
TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA II	Elisa Pulla	Jueves 14 de junio, 15.30h, Aula 21
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL I	Elisa Pulla	Viernes 25 de mayo, 11.00h, Aula 21
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL II	Elisa Pulla	Viernes 25 de mayo, 11.00h, Aula 21

TÉCNICAS DE
INVESTIGACIÓN MUSICAL
(Optativa)

Elisa Pulla

Viernes 1 de junio, 11.00h, Aula 21

SEPTIEMBRE

PROFES@R	ASIGNATURAS	DÍA/HORA/AULA
Cristina Calvo	TODAS	Martes 4 de septiembre, 16.00h, Aula 21
Julia Esther García	TODAS	Martes 4 de junio, 10.00h, Aula 21
Miguel López	TODAS	Martes 4 de junio, 10.00h, Aula 20
Luis Carlos Martín	TODAS	Lunes 3 de septiembre, 10.00h, Aula 20
Elisa Pulla	TODAS	Martes 4 de septiembre, 16.00h, Aula 20
Juan María Suárez	TODAS	Lunes 3 de septiembre, 10.00h, Aula 21

DEPARTAMENTO DE PIANISAS ACOMPAÑANTES

Convocatoria de Febrero

29.01. – examen de departamento – 9.30, aula 11

Convocatoria de Junio

30.05. – examen de departamento (alumnos de 4º curso) – 9.00, aula 26

04.06 – examen de departamento (alumnos de 1º a 3º curso) – 9.00, aula 26

Convocatoria de Septiembre

03.09. – examen de departamento (alumnos de todos los cursos) – 9.00, aula 26

03.09., 10.00, aula 11 – Marta Policinska

03.09., 10.00, aula 12 – Esther García

03.09., 10.00, aula 13 – Inmaculada Valverde

03.09., 10.00, aula 26 – Ángela Moraza

03.09., 12.00, aula 11 – Juan Escalera

03.09., 12.00, aula 12 – Inmaculada Sánchez Bernier

03.09., 12.00, aula 13 – Mari Carmen Gutiérrez

03.09., 12.00, aula 26 – Juan Miguel Vidal

04.09., 9.00, aula 11 – Jorge Martín

04.09., 9.00, aula 12 – Ángel León

04.09., 9.00, aula 13 – Leonor Marchena

04.09., 9.00, aula 26 – Jorge Lechado

04.09., 11.00, aula 11 – Rocío Vilchez

04.09., 11.00, aula 12 – Beatriz Rodríguez

04.09., 11.00, aula 26 – Julio Moguer

04.09., 9.00, aula percusión CM – Rocío Padrón

04.09., 10.30, aula percusión CM – Jesús Campos

04.09., 12.00, aula percusión CM – Juan Carlos Pérez

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA. FECHAS DE EXÁMENES CURSO 2017/18

PROFESORA Dña. YAIZA ZAMORA CEPAS

Exámenes Febrero

Fonética (todos los cursos) – Lunes 5 de febrero de 20.00 a 21.30 (Biblioteca)

Francés -- Lunes 5 de febrero de 15.30 a 17.00 (Biblioteca)

Inglés -- Lunes 5 febrero de 18.30 a 20.00 (Biblioteca)

Exámenes Mayo y Junio

Fonética 1º -- Martes 29 de mayo de 12.00 a 13.30 (Aula 24)

Fonética 2º -- Miércoles 30 de mayo de 16.00 a 17.30 (Aula 24)

Fonética 3º -- Miércoles 30 de mayo de 14.30 a 16.00 (Aula 24)

Fonética 4º -- Jueves 24 de mayo de 11.30 a 13.00 (Aula 5 Albéniz)

Fonética 2º (Dirección de Coro) – Lunes 28 de mayo de 20.00 a 21.30 (Bibl.)

Francés (alumnos de 4º) – Lunes 21 de mayo de 15.30 a 17.00 (Biblioteca)

Francés (resto de alumnos) - Lunes 28 de mayo de 15.30 a 17.30 (Biblioteca)

Inglés (alumnos de 4º) – Lunes 21 de mayo de 18.30 a 20.00 (Biblioteca)

Inglés (resto de alumnos) –

Grupos 1 y 2 -- Lunes 28 de mayo 2018 de 17.30 a 19.30 (Biblioteca)

Grupos 3, 4 y 5 – Martes 29 de mayo de 13.30 a 15.30 (Biblioteca)

SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA

AUDICIONES CONJUNTAS

Febrero

Lunes 19, 9:30-14:30, aula 6

Martes 20, 15:30-21:30, aula 6

Junio

Lunes 11, 9:30-14:30, aula 6

Miércoles 13, 9:30-14:30, aula 6

PROF. D.

CASAL

Febrero:

Clave; 21 de febrero, aula 6

Continuo, jueves 22, 16:30, aula 6

Mayo:

Clave, 29 alumnos de 4º

Continuo, 30, alumnos de 4º

Junio:

Clave, martes 12, aula 6

Continuo; martes 12, aula 6

Septiembre:

Clave y Continuo, 3 de septiembre, 17.00, aula 6

PROF. D. JUAN CARLOS RIVERA

28 mayo: 4º ICPRB, 3º y 4º Continuo (para alumno de 4º). 10.00 y 11.00 respectivamente

29 mayo: Música de cámara, 12.30

Martes 12 de junio Continuo y Música de Conjunto.

15 junio: Práctica Instrumental y Segundo Instrumento. A las 8.30

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 9:00-12:00, aula 3

PROF. Dña. CRISTINA BAYÓN

Febrero

Examen de evolución de la literatura y la técnica del canto: 5 de Febrero, 11:00, aula 20

Mayo/Junio

Examen de evolución de la literatura y la técnica del canto: 28 de mayo, 11:00, aula20

Canto Histórico/ técnica vocal

28 de mayo (alumnos de cuarto),

12 de junio, alumnos de 1º, 2º y 3º, edificio Albéniz, aula 5

Septiembre

Todas las asignaturas, 4 de septiembre de 9:00-12:00, aula 6

PROF. Dña. MARÍA GONZÁLEZ

Exámenes Junio

Día 11/ aula 3

16:30h: continuo flauta de pico

17h: Repertorio con clavecinista instrumentos sinfónicos

17:30h: Continuo viola de gamba

18:00h: repertorio clavecinista flauta de pico

18:30h: instrumento afín y segundo instrumento clave

19:00h: practica instrumental clave

20:00h: continuo órgano

Exámenes Septiembre:

Día 3 / Aula 3

16:30h: continuo flauta de pico

17h: Repertorio con clavecinista instrumentos sinfónicos

17:30h: Continuo viola de gamba

18:00h: repertorio clavecinista flauta de pico

18:30h: instrumento afín y segundo instrumento clave

19:00h: practica instrumental clave

20:00h: continuo órgano

PROF. Dña. MARTA REQUENA

Técnica corporal:

- Alumnos de 4º: 21 de mayo a las 13.30

- Resto de alumnos: 28 de mayo a las 13.30

Práctica Instrumental e Instrumento afín, violoncello barroco:

- Alumnos de 4º: 29 de mayo a las 10

- Resto de Alumnos: 12 de junio a las 10

Septiembre

Todas las asignaturas: 3 de septiembre de 12:00-14:30, aula 3

PROF. D. VALENTÍN SÁNCHEZ

22 de febrero.

4 de junio.

3. de septiembre, 9:00-12:00, aula 24.

PROF. Dña. VIVIANA GONZÁLEZ

Junio: 14 de junio, 10h.

Septiembre: 4 de septiembre, 12:00-14.30, aula 3

PROF. D. VICENTE PARRILLA

Alumnos de cuarto

Técnica e interpretación del instrumento: 11 de mayo, 17:00-20:00, aula 6

Música de cámara: día 17 de mayo, 17:00-18:30, aula 3

Creatividad e improvisación: 29 de mayo, 11.30-12.30, aula 3

Alumnos de primero, segundo y tercero

Técnica e interpretación del instrumento: 12 de junio, 14:00-16.30, aula 6

Música de conjunto: día 7 de junio, 15:30-17:00, aula 3

Música de cámara: día 7 de junio, 17:00-18:30, aula 3

Creatividad e improvisación, día 29 de mayo, 11.30-12.30, aula 3

Exámenes de septiembre

Técnica e interpretación del instrumento: 4 de septiembre, 12:30-14:00, aula 6

Música de cámara: 4 de septiembre, 9:30-10:30, aula 6

Música de conjunto: 4 de septiembre, 10:30-11:30, aula 6

Creatividad e improvisación: 4 de septiembre, 11:30-12:30, aula 6

SECCIÓN DE CANTO

AUDICIONES CONJUNTAS

Febrero: miércoles 21, 11.30-15:00, aula 14

Junio: 11 de junio, 16:00-21:30, aula 14

PROF. Dña. ROSA M^º DE ALBA

22 de febrero

11 DE JUNIO (CONJUNTA)

Septiembre: 3 de septiembre, aula 27, 12 horas

1. M^º DOLORES SEGURA

CANTO: 21 DE FEBRERO

11 DE JUNIO (CONJUNTA)

ESCENA LÍRICA/ CONCERTACIÓN

19 de febrero Rigoletto Acto 1 y 2. Salón de actos Cristóbal de Morales. 16 horas

22 de febrero Flauta Mágica Acto 2. 14 horas Aula 14.

CONCERTACIÓN (LA FLAUTA MÁGICA)

26 mayo/ 31 de mayo VIRGEN DE LOS REYES

ESCENA LÍRICA (RIGOLETTO)

7 de junio (a proponer en Noches del Carmen)

9 de junio (TEATRO DE MORÓN)

Exámenes de Septiembre:

3 de septiembre Escena LÍRICA/ CONCERTACIÓN : 17 horas Aula 14.

TÉCNICA CORPORAL: 18 horas. Aula 14

CANTO:19 horas. Aula 14

PROF. D. FRANCISCO SORIANO RAMÍREZ

3 de septiembre, 10.00, aula 27

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN. PROFESOR:	FECHAS DE EXÁMENES. ASIGNATURAS.
RIOS PIZARRO ANTONIO	<p><u>Junio</u> <i>Lenguaje y teoría</i> Lunes 28 a las 16h (Grupos de Lunes) Martes 29 a las 9:30 (grupos de martes y miércoles)</p> <p><i>Intro a la didáctica I y II</i> Miércoles 30 a las 18:30</p> <p><u>Septiembre</u> Lenguaje y Teoría Martes 4 a las 9:00, aula 22</p> <p>Didáctica Martes 4 a las 12:00, aula 22</p>
SANCHEZ LUCENA MERCEDES	<p><u>Junio:</u> - alumnos de 4º: 28 de Mayo a las 10:00 aula 2 edificio Albéniz. -Resto de alumnos: 28 de mayo a las 11:00 aula 2 edificio Albéniz.</p> <p><u>Septiembre:</u> todas las asignaturas, día 3, 9:00-11:30, aula 29</p>

ESTIVARIZ AINARA	<p><u>Extraordinarios de febrero:</u> Repentización y transporte 1º y 2º: Lunes 29 de enero, 10 horas. Aula 3 Edificio Albéniz.</p> <p><u>Junio:</u> Repentización y transporte 1º: Lunes 28 de mayo, 10 horas. Aula 3 Edificio Albéniz. Repentización y transporte 2º: Lunes 28 de mayo, 12 horas. Aula 3 Edificio Albéniz.</p> <p><u>Septiembre:</u> todas las asignaturas, día 3, 11:30-14:30, aula 29</p>
SZEKELY KATALIN	<p><u>Exámenes no oficiales primer cuatrimestre</u> Análisis 2º A y B: 5 de febrero en horario de clase. Armonía 1º optativa: 6 de febrero en horario de clase. Armonía 2º A: 5 de febrero en horario de clase. Armonía 2º B: 7 de febrero en horario de clase.</p> <p><u>Exámenes oficiales segundo cuatrimestre</u> Análisis 2º A y B: 28 de mayo en horario de clase. Armonía 1º optativa: 29 de mayo en horario de clase. Armonía 2º A: 28 de mayo en horario de clase. Armonía 2º B: 30 de mayo en horario de clase. Instrumentación 1º: 1 de junio en horario de clase. Instrumentación 2º: 30 de mayo en horario de clase. Instrumentación 3º: 1 de junio en horario de clase. Instrumentación 4º: 22 de mayo en horario de clase. Instrumentación 2º: 30 de mayo en horario de clase. Instrumentación 4º: 22 de mayo en horario de clase.</p> <p><u>Exámenes de septiembre</u> Todas las asignaturas: día 3, 9:00-13:30, aula 23</p>

LUQUE VELA RAFAEL
JESÚS

JUNIO

ALUMNOS CUARTO CURSO:

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES I:
MIÉRCOLES 23 DE MAYO. HORARIO 15.30-17.30 Y
17.30-19.30. AULA 25. JUEVES 24 DE MAYO. HORARIO
10.30-12.30. BIBLIOTECA

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES II:
LUNES 21 DE MAYO. HORARIO 15.30-17.30. AULA 25
MIÉRCOLES 23 DE MAYO. HORARIO 19.30-21.30.
AULA 25

SÍNTESIS DE SONIDO I: LUNES 21 DE MAYO.
HORARIO 17.30-19.00. AULA 25

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA
I: MARTES 22 DE MAYO .HORARIO 10.30-12.00.
BIBLIOTECA

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA
II: MARTES 22 DE MAYO .HORARIO 09.00-10.30.
BIBLIOTECA

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA
III: MARTES 22 DE MAYO .HORARIO 12.00-13.30.
BIBLIOTECA

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS ELECTROACÚSTICOS I:
JUEVES 24 DE MAYO. HORARIO 08.30-10.30.
BIBLIOTECA

ALUMNOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO:

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES I:
MIÉRCOLES 30 DE MAYO HORARIO 15.30-17.30 Y
17.30-19.30. AULA 25.

COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES II:
LUNES 28 DE MAYO. HORARIO 15.30-17.30. AULA 25
MIÉRCOLES 30 DE MAYO. HORARIO 19.30-21.30.
AULA 25

SÍNTESIS DE SONIDO I: LUNES 28 DE MAYO.
HORARIO 17.30-19.00. AULA 25

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA
I: MARTES 29 DE MAYO .HORARIO 10.30-12.00.
BIBLIOTECA

<p>CEA GALAN ANDRÉS</p>	<p>FEBRERO Lunes 5, 8.30-10.00h, aula 22: Tablatura Lunes 5, 10.00-13.00h, aula 22: Organología y Acústica</p> <p>JUNIO Mayo, viernes día 25, 15.30h, aula 22: Alumnos de 4º de Tablatura y Organología y Acústica Mayo, lunes día 28, 8.30-10.00h, aula 22: Tablatura Mayo, lunes 28, 10.00-13.00h, aula 22: Organología y Acústica Junio, martes 12, 14.30-20.00h, aula 14: Organo (instrumento afin, 2º instrumento y optativa) Junio, miércoles 13, 8.30-13.00h, aula 14: Organo (especialidad) y Música de Cámara Junio, jueves 14, 11.30-15.30h, aula 14: Organo (especialidad) y Música de Cámara</p> <p>SEPTIEMBRE Tablatura y Organología y Acústica: Lunes 3, 15.30 aula 22.</p>
<p>ORTEGA VALVERDE JUAN CARLOS</p>	<p>Alumnos de Dirección de Coro, Musicología, Composición: días 28 y 29 de Mayo, de 10 a 14, en aula 19, edificio Albeniz. Alumnos de piano: días 30 y 31 de Mayo, aula 17 Calle Baños, de 10 a 14. Exámenes de Septiembre: día 4 de 10 a 13. Aula 17 Calle Baños.</p>

<p>DURÁN LÓPEZ MARCELO</p>	<p style="text-align: center;">JUNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis Iº A y B: Miércoles 30 de 8.30 a 11.00h. Aula 23. • Análisis IIº: Jueves 31 de 9.00 a 11.30. Aula 23. • PAI: Martes 31 a las 9.00h. Aula 1 ed. Albéniz. • Creatividad: Martes 29 de 9.30 a 11.30h. Aula 1 ed. Albéniz. • Armonía: Lunes 28 de 9.00 a 11.00h. Aula 1 ed. Albéniz. • Fundamentos de composición Iº y IIº: Jueves 1 a las 11.30h. Aula 23. • Transcripción Iº y IIº: Jueves 1 a las 11.30h. Aula 23. • Instrumentación Iº y IIº: Miércoles 30 a las 11.00h. Aula 23. <p style="text-align: center;">SEPTIEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis Iº y IIº: Martes 4 de 9.00h a 11.30h. Aula 23. • PAI: Martes 4 a las 11.30h. Aula 23 • Creatividad: Martes 4 a las 11.30h. Aula 23 • Armonía: Martes 4 de 9.00h a 11.30h. Aula 23. • Fundamentos de composición Iº y IIº: Martes 4 a las 11.30h. Aula 23 • Transcripción Iº y IIº: Martes 4 a las 12.00h. Aula 23 • Instrumentación Iº y IIº: Martes 4 a las 12.00h. Aula 23
<p>SÁNCHEZ MARTÍNEZ ISRAEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero: día 6 martes, Aula 22: de 15:30 a 18:30 primero de análisis y de 18:30 a 21:30 segundo • Mayo: día 29 martes, Aula 22: de 15:30 a 18:30 primero de análisis y de 18:30 a 21:30 segundo • Septiembre: día 4 martes, Aula 22: de 15:30 a 18:30 primero y de 18:30 a 21:30 segundo.

CASTIÑEIRA CARLOS	<p>- 12 de junio: aula 6 del Albéniz, de 12:00 a 15:00.</p> <p>- 4 de septiembre: aula 29 de calle Baños, de 12:00 a 15:00.</p>
RAMOS CONTIOSO SARA	<p><u>Convocatoria cuatrimestral de febrero:</u></p> <p>-Análisis: 6 de febrero (hora de clase), aula 23.</p> <p>-Resto de asignaturas (armonía, contrapunto y composición, alumnos todos de composición): entrega de trabajos en la semana del 12-15 de febrero en horario de clase.</p> <p><u>Convocatoria de mayo-junio:</u></p> <p>-Análisis: 29 de mayo (horario de clase), aula 23.</p> <p>-Resto de las asignaturas (especialidad composición): Entrega de trabajos el martes 5 de junio a las 10h, aula 23.</p> <p><u>Convocatoria de septiembre:</u></p> <p>Todas las especialidades: 4 de septiembre a las 10h en el aula 25.</p>
PERIAÑEZ TERESA	<p>Martes 6 de Febrero, 15:30-21:30, aula 17</p> <p>Martes 22 de Mayo 15,30 a las 21,30, aula 17</p> <p>Martes 4 de septiembre, 16:00-18:30, aula 17</p>

<p>JIMÉNEZ FÁBREGAS JUSTO</p>	<p>Febrero</p> <p>Aula 22 Análisis 1º Lunes 05/02/2018 15:30 a 17:00 Aula 22 Análisis 1º Lunes 05/02/2018 17:00 a 18:30 Aula 22 Análisis 2º Lunes 05/02/2018 18:30 a 21:30 Aula 20 Análisis 2º Martes 06/02/2018 08:30 a 11:30 Aula 4 (Albéniz) Contrapunto II Miércoles 07/02/2018 10:00 a 11:30 Aula 4 (Albéniz) Contrapunto I Miércoles 07/02/2018 11:30 a 13:00 Aula 6 (Albéniz) Dirección y Repertorio de Banda Jueves 08/02/2018 10:00 a 11:30 Aula 6 (Albéniz) Contrapunto y Fuga I Jueves 08/02/2018 11:30 a 13:00 Aula 6 (Albéniz) Contrapunto y Fuga I Jueves 08/02/2018 13:00 a 14:30 Sin determinar Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones (Banda) 30/01/2018 (por confirmar) Concierto (19:00) (por confirmar)</p> <p>Mayo/Junio</p> <p>Aula 22 Análisis 2º Alumnos de 4º Lunes 21/05/2018 18:30 a 21:30 Aula 22 Análisis 1º Lunes 28/05/2018 15:30 a 18:30 Justo Aula 22 Análisis 2º Lunes 28/05/2018 18:30 a 21:30 Aula 20 Análisis 2º Martes 29/05/2018 08:30 a 11:30 Aula 4 (Albéniz) Contrapunto II Miércoles 30/05/2018 10:00 a 11:30 Aula 4 (Albéniz) Contrapunto I Miércoles 30/05/2018 11:30 a 13:00 Aula 6 (Albéniz) Contrapunto y Fuga I Miércoles 30/05/2018 11:30 a 13:00 Aula 6 (Albéniz) Dirección y Repertorio de Banda Miércoles 30/05/2018 13:00 a 14:30 Patio del Conservatorio Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones (Banda) 05/06/2018 (por confirmar) Concierto Noches del Carmen (20:00) (por confirmar) Justo</p> <p>Aula 22, Análisis 1º Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00 Aula 22 Análisis 2º Lunes 03/09/2018 10:00 a 13:00</p>
-----------------------------------	---

<p>MARTIN QUINTERO FRANCISCO</p>	<p>Febrero: miércoles 21, 9.30-14:30, aulas 11, 12, 13, 15, 16, 17 y 26</p> <p>Junio: martes 12, 9:30-14: 30, aulas 11, 12, 13, 15, 16, 17 y 26</p> <p>Septiembre: miércoles 5, 9:30-14.30, aulas 11, 12, 13, 15, 16, 17 y 26</p>
<p>CARRETERO AGUADO ALBERTO</p>	<p>Examen extraordinario de febrero (para los alumnos repetidores): martes 30 de enero de 2018 a las 15h. AULA 25.</p> <p>Examen ordinario en primera convocatoria mayo/ junio (para los alumnos que no hayan superado la evaluación continua): viernes 25 de mayo de 2018 a las 8,30h. AULA 25.</p> <p>Examen ordinario en segunda convocatoria septiembre: martes 4 de septiembre de 2018 a las 18h. AULA 25</p>
<p>UÑON TORO JOSÉ</p>	<p>EXAMEN FEBRERO EXTRAORDINARIO (Todos Repetidores y asignaturas) A12 (Albéniz) día 30 de Enero Martes de 10.00 a 12,00</p> <p>EXAMENES FEBRERO CUATRIMESTRAL Todas las asignaturas en Horario Lectivo, semana 12-15 de Febrero.</p> <p>EXAMENES CONVOCATORIA JUNIO 24 Mayo: T.F. Flamenco Entrega trabajos. 28-29 Mayo Exámenes todas asignaturas en horario lectivo A12 (Albéniz). 5 Junio: Entrega trabajos Todas asignaturas en horario de Clase, salvo los de 4º.</p> <p>EXAMENES DE SEPTIEMBRE: Todas las asignaturas martes 4 Septiembre a las 18:00 en Aula 25. (Compartida con Alberto)</p>

<p>GARCIA RODRIGUEZ JUAN</p>	<p><u>MAYO-JUNIO</u></p> <p>1) PAIP: 29-06-2018 AULA 17 10:00-11:30</p> <p>2) DIRECCIÓN DE ORQUESTA 1º: 28-06-2018 AULA 16 10:00-11:30</p> <p>3) DIRECCIÓN DE ORQUESTA 2º: 28-06-2018 AULA 16 11:30-13:00</p> <p>4) FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 2º: 28-06-2018 AULA 16 8:30-10:00</p> <p><u>SEPTIEMBRE</u></p> <p>1) PAIP: 03-09-2018 AULA 16 11:00-12:00</p> <p>2) DIRECCIÓN DE ORQUESTA 1º/ 2º: 03-09-2018 AULA 16 10:00-11:00</p> <p>3) FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 2º: 03-09-2018 AULA 16 9:00-10:00</p> <p>4) MÚSICA DE CONJUNTO 1º-2º / GRANDES AGRUPACIONES 1º-2º: 03-09-2018 AULA 16 12:00-13:00</p>
<p>ANA MARÍA MONGE MAGISTRIS</p>	<p><u>Junio:</u></p> <p>- alumnos de 4º: 28 de Mayo a las 10:00 aula 15 edificio Albéniz. -Resto de alumnos: 11 de Junio a las 10:00 aula 15 edificio Albéniz.</p> <p><u>Septiembre:</u> todas las asignaturas, día 4, 9:00-12:00, aula 29</p>

CALENDARIO DE EXÁMENES ESTHER SANZO

FEBRERO

- ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO 1º y 2º
Aula 18. Edificio Albéniz. Día 1 de febrero a las 10.00h
- TÉCNICA GESTUAL 1º, 2º / FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 1º
Aula 6. Día 30 de enero a las 8.30h
- REPERTORIO CON CORO 3º y 4º
Aula 6. Día 31 de enero a las 15.30h
- MÚSICA DE CONJUNTO Y CORO DE CÁMARA
Aula 6, Día 30 de enero a las 11.30
- DIRECCIÓN DE CORO 1º Y 2º
Aula 6. Día 29 de enero a las 15.30

JUNIO

- MÚSICA DE CONJUNTO 1º y CORO Día 11 de junio de 17.00-18.30h y 18:30-20:00
Aula 6 Día 12 de junio de 11.30-13.00h
 - CORO DE CÁMARA
Aula 6. Día 12 de junio 10.00-11.30h
 - ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO 1º
Aula 22. Día 30 de mayo de 14.00-15.30h
 - ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO 2º
Aula 22. Día 24 de mayo de 14.00h -15.30h
 - FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 1º y TÉCNICA GESTUAL I
Aula 6 Día 29 de mayo de 8.30-10.00h
 - REPERTORIO CON CORO 3º
Aula 6. Día 28 mayo 15.30-17.00h
 - REPERTORIO CON CORO 4º
Aula 6. Día 23 de mayo 15.30-17.00h
 - DIRECCIÓN DE CORO 1º
Aula 6. Día 28 de mayo de 15.30-17.00h
 - DIRECCIÓN DE CORO 2º
Aula 6. Día 28 de mayo de 15.30-17.00h
 - TÉCNICA GESTUAL 2º
Aula 18 Edificio Albéniz. Día 24 de mayo de 11.30-13.00
-

SEPTIEMBRE

- ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO 1º y 2º
Día 3 de septiembre 9.00h. Aula 6
- REPERTORIO CON CORO 3º y 4º
Día 3 de septiembre 10.00h. Aula 6
- DIRECCIÓN DE CORO 1º y 2º
Día 3 de septiembre 10.00h. Aula 6
- TÉCNICA GESTUAL 1º y 2º
Día 3 de septiembre 12.00h. Aula 6
- FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN 1º
Día 3 de septiembre 13.00h. Aula 6
- MÚSICA DE CONJUNTO 1º y CORO DE CÁMARA
Día 3 de septiembre 14.00h. Aula 6

DEPARTAMENTO DE CUERDA

ARPA

TÉCNICA E INTERPRETACIÓN, ARPA - REPERTORIO ORQUESTAL - LECTURA A VISTA

FEBRERO:

Repertorio orquestal y lectura a vista: día 20 a las 11.30, aula 18

Técnica e interpretación del arpa, día 20, 15:30, aula 19

JUNIO:

Día 12 a las 11.30, aula 18

SEPTIEMBRE:

Día 4 de septiembre a las 11.30, aula 18

PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y VOCAL - INSTRUMENTO AFÍN - SEGUNDO INSTRUMENTO

JUNIO:

Día 12 de junio a las 13.30, aula 18

SEPTIEMBRE:

Día 4 de septiembre a las 13.30, aula 18

CONTRABAJO

Exámenes de Junio: Semana del 11 al 15 de Junio, cada alumno en su horario habitual.

Exámenes de Septiembre: lunes día 3 a las 10.00 en aula 2.

GUITARRA

EXÁMENES CONJUNTOS. TODOS LOS PROFESORES:

GUITARRA

Febrero

- Convocatoria Extraordinaria 4º: **2 febrero**, viernes, 9 h, aula 5.
- Alumnos de 4º, 15 de febrero, 18.30, aula 5
- Cuatrimestrales - Audiciones del departamento:
Lunes 19, 16.00-21:00, aula 6
Martes 20, 16.00-21:00, aula 14

Junio

- 4º: **1 de junio**, viernes, 16 h, aula 14
- 2º: **12 de junio**, martes, 10 h. aula 14

Septiembre

- 2º y 4º: **4 de septiembre**, martes, 11 h. Aula 14

EXÁMENES INDIVIDUALES POR PROFESOR.

PROFESOR: **FRANCISCO SÁNCHEZ CANTÓN**

Junio

- Reducción-Transcripción: 22 mayo, 12.30 h, aula 23, edif. Albéniz.
- Música de Cámara 4º: 29 de mayo, 10 h, aula 23, edif. Albéniz.
- Guitarra 1º y 3º: 11 de junio, 17 h, aula 24.
- Música de Cámara 1º, 2º y 3º: 13 de junio, 19 h, aula 24.

Septiembre

- Reducción-Transcripción: 3 de septiembre, 17 h, aula 24.
- Música de Cámara: 3 de septiembre, 18 h, aula 24.
- Guitarra 1º, 2º y 3º: 3 de septiembre, 19 h, aula 24.

PROFESOR: **ANTONIO DURO HERRERA**

- **Junio:**
Guitarra: alumnos de 1º y 3º 11 Junio 11 h, Aula 24
Taller de Música Contemporánea: 11 Junio 9 h. aula 14
- **Septiembre:**
Guitarra: alumnos de 1º, 2º y 3º, 4 Septiembre aula 24, 9 h.
Taller de Música Contemporánea: 4 Septiembre, 13 h, aula 14.

PROFESOR: **JESÚS PINEDA ARJONA**

Febrero

- Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 1º: 9 de febrero, 10 h, aula 22.
- Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 2º: 9 de febrero, 13 h, aula 22.

Junio

- Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 1º: 1 de junio, 10 h, aula 22.
- Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 2º: 25 de mayo, 13 h, aula 22.
- Música de Cámara 1º, 2º y 3º: 14 de junio, 17 h, aula 24.
- Guitarra 1º y 3º: 11 de junio, 10 h, biblioteca.

Septiembre

- Evolución de la literatura y técnica de la guitarra 1º y 2º: 3 de septiembre, 10 h, aula biblioteca.
- Música de Cámara: 3 de septiembre, 11,30 h, aula biblioteca.
- Guitarra 1º, 2º y 3º: 3 de septiembre, 12,30 h, aula biblioteca.

PROFESOR: **FRANCISCO BERNIER**

- **Junio**, Guitarra: alumnos de 1º y 3º 12 junio a las 15,30 Aula 28.

- **Septiembre**, Guitarra: alumnos de 1º y 3º, martes 4, aula 2. 10h.

PROFESOR: **JOSÉ LUIS MONTESINOS CÁCERES**

Febrero

- Acompañamiento: 7 febrero, 10:30 h, aula 25, edif. Albéniz.
- Didáctica de la guitarra: 8 febrero, 12:00 h, aula 1-A, edif. Albéniz

Junio

- Acompañamiento: 30 mayo, 10.30 h, aula 25, edif. Albéniz.
- Música de Cámara 4º: 29 de mayo, 13:30 h, aula 24.
- Música de Cámara 1º, 2º y 3º: 14 de junio, 10 h, aula 1-A, edif. Albéniz.
- Guitarra 1º y 3º: 13 de junio, 10 h, aula 25, edif. Albéniz.
- Didáctica de la guitarra: 24 mayo, 12 h, aula 1-A, edif. Albéniz.

Septiembre

- Acompañamiento: 3 septiembre, 16 h, aula 2
- Música de Cámara: 3 septiembre, 17 h, aula 2
- Guitarra 1º y 3º: 3 septiembre, 18 h, aula 2
- Didáctica de la guitarra: 3 septiembre, 19 h, aula 2

VIOLA

AUDICIONES CONJUNTAS

FEBRERO

Jueves 22, 16:00-21:30, aula 5

Viernes 23, 9.30-13:00, aula 5

MAYO

Día 29 de mayo exámenes de 4º, 9:30-13:00, aula 5

JUNIO

Día 14, 16:00-21:30, aula 5

D. GONZALO CASTELLÓ

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 16:00-18:00, aula 5

Dña. AMAIA MARTÍNEZ

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 18:00-19:30, aula 5

Dña. HELENA CORDERO

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 19:30-21:30, aula 5

VIOLÍN

EXÁMENES CONJUNTOS

FEBRERO:

Lunes 19, martes 20, miércoles 21 y jueves 22, 9.30-13.30, aula 5

MAYO:

Día 30 de 9:30 a 13:30

Curso: 4º, aula 5

JUNIO:

Días 11, 12 y 13 de 9.30 a 13.30, aula 5

ANTONIA GONZÁLEZ

Exámenes Junio:

Música de Cámara: 11 de Junio, aula 27 a las 18,30 horas

Técnica e interpretación, violín 12 de Junio aula 18 a las 16 horas

Repertorio Orquestal: 15 de Junio aula 18 a las 12 horas

Exámenes de Septiembre:

Técnica e interpretación, Violín Día 4 aula 18 a las 16 horas

Música de Cámara, Día 4 aula 18 a las 18 horas

Repertorio Orquestal, Día 4 aula 18 a las 19 horas.

ANTONIO TORRONTERAS

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 16:00-18:30, aula 10

MARÍA BONO

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 18:30-21:30, aula 10

LOURDES GALACHE

Repertorio orquestal, 20 de febrero, 13.30, edificio Albéniz, aula 9

Repertorio orquestal, 12 de junio, 13.30, edificio Albéniz, aula 9

Música de cámara, 21 de febrero, 13.30, edificio Albéniz, aula 9

Música de cámara, 13 de junio, 13.30, edificio Albéniz, aula 9

Septiembre

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 11:30-14:30, aula 10

ELENA FERNÁNDEZ

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 10:00-12:00, aula 1

VIOLONCHELO

AUDICIONES CONJUNTAS

FEBRERO:

Jueves 22 y viernes 23, 9.30-14:30, aula 14

MAYO:

Días 30 Mayo para los alumnos de 4º, 16:00-21:30, aula 5

JUNIO:

Días 14-15 alumnos del resto de cursos, 9.30-13.30, aula 5

D. Israel F. Martínez

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 12:00-14:30, aula 1

D. Francisco Herrador

Junio

Repertorio orquestal, martes 12, 18:00-20:00, aula 1

Música de cámara, miércoles 13, 17:00-21:30, aula 1

Septiembre

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 16:00-18:30, aula 1

D. Ivo Cortés

Todas las asignaturas, 4 de septiembre, 9:00-11:30, aula 1

Dña. Ana Sánchez

Todas las asignaturas, 3 de septiembre, 12:00-14:30, aula 2

PROPUESTA DE CALENDARIO DE EXÁMENES DE LA SECCIÓN DE JAZZ:

EXÁMENES CONJUNTOS DE LA ESPECIALIDAD:

Febrero

Lunes 19, de 11.30 a 12.30h aula 14

Junio

Lunes 11, de 11.30 a 12.30h, aula 14

RESTO DE EXÁMENES, POR PROFESOR:

FEBRERO:

- Prof. Leandro Perpiñán:

- Big Band, Lunes 19 de Febrero, 12:30h – 14h. Aula 14

- Improvisación Jazz (Especialidad): Lunes 19 de febrero, 14.00 -15.30. Aula

14.

- Viento de Jazz, I, II y III: Lunes 19 de febrero, 16h – 17:30h Aula 28. Y

Martes, 20 de febrero, 20:30h – 21h Aula 29.

- Saxofón de Jazz (Especialidad): Martes 20 de febrero, 17.30 -20.30. Aula 29

- Conjunto de Jazz: Martes 20 de febrero, 15:30h. Aula 5

- Prof. Antonio de Contreras:

- Conjunto de Jazz: Martes 20 de febrero, 17:00h. Aula 5

MAYO - JUNIO:

Curso Cuarto. Asignaturas teóricas:

- Prof. Antonio Martín:

- Armonía de la Música Moderna: Martes 22 de mayo, 13.00-14.30. Aula 22

- Formación Auditiva de la Música Moderna: Viernes 25 de mayo, 8.30-10.00.

Aula 22.

Curso Cuarto. Asignaturas instrumentales:

- Prof. Leandro Perpiñán:

- Big Band I y II: Lunes 28 de mayo, 12.30 -14.00. Aula 14

- Viento de Jazz I, II y III: Lunes 28 de mayo, 16.00 -17.30. Aula 28 y Martes

29 de mayo, 20:30h aula 29.

- Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 5

- Prof. Antonio Martín:

- Teclado de Jazz para no pianistas: Viernes 1 de Junio, 10.00 - 12.00. Aula 17

- Piano de Jazz (optativa): Viernes 1 de Junio, 12.00 - 14.30. Aula 17

- Prof. José Ramón Torralva:
 - Rítmica del Flamenco I (grupo 1 y 2) Lunes 28 de mayo, 10.00 -11.00. y
 - Rítmica del Flamenco II (grupo 1 y 2) Lunes 28 de mayo, 14.00 -15.00 Ed. Falla.
 - Batería I, II y III: No hay ningún alumno de cuarto.
- Prof. Antonio Contreras:
 - Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5
 - Guitarra de Jazz I, II y III: Viernes 1 de Junio, 8.30 - 10.30. Aula 29
 - Taller de Interpretación II: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5
- Prof. Jaime Serradilla:
 - Conjunto de Jazz I, II y III: Lunes 28 de mayo, 14.00 -17.30. Aula 5
 - Bajo de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 14.30 - 19.30. Aula 2
 - Instrumento Afín: Contrabajo de Jazz: Martes 29 de mayo, 14.30 - 19.30.

Aula 2

Resto de cursos: Asignaturas teóricas:

- Prof. Antonio Martín:
 - Armonía de la Música Moderna: Martes 29 de mayo, 13.00 - 14.30. Aula 22
 - Formación Auditiva de la Música Moderna: Viernes 1 de junio, 8.30 - 10.00. Aula 22
 - Armonía de Jazz I (Especialidad): Martes 29 de mayo, 14.30 - 15.30. Aula 22
 - Formación Auditiva de Jazz (Especialidad): Martes 29 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 22
- Prof. Antonio Contreras:
 - Análisis I (Especialidad): Lunes 28 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 21
- Prof. Jaime Serradilla:
 - Lenguaje y Teoría Música (Especialidad): Miércoles 30 de mayo, 12.30 - 14.00. Aula 22

Resto de cursos: Asignaturas instrumentales:

- Prof. Leandro Perpiñán:
 - Big Band I y II: Lunes 11 de junio, 12.30 -14.00. Aula 14
 - Viento de Jazz I, II y III: Lunes 11 de junio, 16.00 -17.30. Aula 28 y martes 12 de junio, 20:30h aula 29
 - Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 15.30 - 17.00. Aula 5
 - Saxofón de Jazz (Especialidad): Martes 12 de junio, 17.30 -20.30. Aula 29
 - Improvisación Jazz (Especialidad): Lunes 11 de junio, 14.00 -15.30. Aula 14.
- Prof. Antonio Martín:
 - Tecla. de Jazz no pianistas: Viernes 15 de Junio, 10.00 - 12.00. Aula 17
 - Piano de Jazz (optativa): Viernes 15 de Junio, 12.00 - 14.30. Aula 17
 - Piano de Jazz I (Especialidad): Miércoles 13 de junio, 9.30 - 12.30. Aula 2
- Prof. José Ramón Torralva:
 - Rítmica del Flamenco I (grupo 1): Lunes 11 de junio, 10.00 -11.00. Ed. Falla

- Rítmica del flamenco II (grupo 1): Lunes 11 de junio, 14.00 -15.00. Ed. Falla
- Rítmica del Flamenco I (grupo 2): Jueves 14 de junio, 10.00 -11.00. Ed. Falla
- Rítmica del flamenco II (grupo 2): jueves 14 de junio, 11.00 -12.00. Ed. Falla
- Batería I, II y III: jueves 14 de junio, 12.00 -14.00. Ed. Falla
- Batería de Jazz I (Especialidad):Lunes 11 de junio, 11.00 -14.00. Ed. Falla
- Prof. Antonio Contreras:
 - Segundo Instrumento: Guitarra de Jazz:Viernes 15 de Junio, 9.30 - 10.30.
- Aula 29
 - Conjunto de Jazz I, II y III: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5
 - Guitarra de Jazz I, II y III:Viernes 15 de Junio, 8.30 - 10.30. Aula 29
 - Taller de Interpretación I: Martes 29 de mayo, 17.00 - 21.30. Aula 5
 - Guitarra de Jazz I (Especialidad): Lunes 11 de junio, 17.30 - 20.30. Aula 28
- Prof. Jaime Serradilla:
 - Creatividad e Improvisación: Jueves 14 de junio, 10.30 - 13.30. Aula 2
 - Conjunto de Jazz I, II y III: Lunes 28 de mayo, 14.00 -17.30. Aula 5
 - Bajo de Jazz I, II y III: Martes 12 de junio, 14.30 - 19.30. Aula 2
 - Instrumento Afín: Contrabajo de Jazz:Martes 12 de junio, 14.30 - 19.30.
- Aula 2
 - Combo I (Especialidad): Lunes 11 de junio, 11.00 - 14.00. Aula 14
 - Contrabajo de Jazz (Especialidad):Martes 12 de junio de 17.00 a 18.30 y miércoles 13 de junio de 14.00 a 15,30. Aula 2

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE:

TODOS LOS EXÁMENES EL DÍA 3 DE SEPTIEMBRE, LUNES, con el siguiente horario:

1. Exámenes de asignaturas teóricas: de 8.30 a 10.00. Aula 21
Asignaturas agrupadas por profesores que las imparten:
 - a. Antonio Martín: Armonía de Jazz (Especialidad), Formación Auditiva (Especialidad), Armonía de la Música Moderna (optativa) y Formación Auditiva de la Música Moderna (optativa).
 - b. Jaime Serradilla: Lenguaje del Jazz (Especialidad)
 - c. Antonio Contreras: Análisis de Jazz (Especialidad) y Taller de Interpretación (Especialidades de Composición y Dirección de Coro)
2. Exámenes de Big Band (Prof. Leandro Perpiñán) y de todas las asignaturas que imparte el prof. José Ramón Torralva: de 8.30 a 10.00 en el Aula 5

3. Exámenes del resto de las asignaturas de la sección de jazz: Aula 5, con el siguiente horario:
 - a. De 10.00 a 11.30: Asignaturas prácticas individuales, tanto optativas como de la especialidad: Instrumento principal de la especialidad, optativas instrumentales individuales, creatividad e improvisación (especialidad de guitarra) y segundo instrumento (guitarra de jazz)
 - b. De 11.30 a 13.00: Asignaturas prácticas colectivas (tanto optativas como de la especialidad): Conjunto de Jazz (optativa y especialidad)

AUDICIONES CONJUNTAS DE MÚSICA DE CÁMARA

Febrero: 19-23

Profesores D. Alfredo Olías y Dña. María del Pilar Ocaña: 21/02, aula 14, 19.00

Profesores D. Vicente Giner y D. Rafael Mira: 20/02, aula 8, 17.00

Profesores Dña. Ana Sánchez y Dña. María Bono: 23/02. Aula 19, 10.00

Profesores Dña. Ana Sánchez, D. Óscar Martín y Dña. Carmen Ruiz: 19/02. Aula 19, 10.00

Profesores Dña. Cristina Bayón, Dña. Viviana González, D. Juan Carlos Rivera y D. Andrés Cea: 21/02, aula 14, 9.00.

Profesores Dña. Antonia González, D. Francisco Herrador y D. Gonzalo Castelló: 21/02, aula 19, 16.00

Profesores D. Ivo Cortés, Dña. Lourdes Galache y D. Antonio Torronteras: 23/02, aula 14, 17.00

Profesores D. Antonio Salguero, D. Manuel Jódar , D. Francisco José Cantó y Dña. Daría De Lamo: 22/02, aula 10, 10.00

Profesores D. Pablo Lago. Dña. Sara Suárez y Dña Auxiliadora Gil: 22/02, aula 19, 17.00

Profesores D. Juan Manuel Jiménez, D. José María Espinosa y D. José Antonio santos: 20/02, aula 19, 10.00

Profesores D. Jesús Pineda, D. José Luis Montesinos y D. Francisco Sánchez Cantó: 23/02, aula 19, 17.00

Profesores D. Alberto Pérez, D. Manuel Vallejo y D. Luis Castillo: 22/02, aula 4, 10.00.

Mayo

Grupos que tienen alumnos de cuarto, semana del 7 al 11

Resto de grupos, semana del 14 al 18

Salón de actos edificio Albéniz