

## PRUEBAS DE ACCESO. INSTRUMENTOS DEL JAZZ

### EJERCICIO 1 (análisis):

Se realizará, tal como fue publicado en su día junto con la relación definitiva de aspirantes admitidos, el día **23 de junio, viernes, a las 9.30 horas** de la mañana, una vez acreditada la identidad de los aspirantes. Se distribuirán los aspirantes según instrumentos en las aulas 20 (contrabajo de jazz) 21 (saxofón de jazz y batería de jazz) y 22 (guitarra de jazz y piano de jazz). La duración será de 90 minutos.

### EJERCICIOS 2 (lectura a vista) y 3 (interpretación):

Se realizará en el aula donde tendrá su sede el tribunal (**aula 14** del edificio sito en Calle Baños número 48 de Sevilla) los días y horas señalados. **TODAS LAS PERSONAS ASPIRANTES DE CADA TURNO** tendrán que hacer acto de presencia y acreditar su identidad a la hora en que se cita cada turno (mañana o tarde) en la sede del tribunal. Una vez identificados esperarán su turno de intervención en el "aula de espera" (aula 15). En el caso de que la persona aspirante no esté presente **a la hora de la citación** de su turno **o en el momento de realizar su examen** se la calificará con "No Presentado" y no se procederá al cálculo de la calificación final, en aplicación del artículo 25 de la Orden de 18 de abril de 2012 de la Consejería de Educación.

En el caso de que alguna persona aspirante no haya superado PRUEBA DE MADUREZ se considerará automáticamente EXCLUIDA de estas listas, manteniéndose inalterada el resto de la lista.

El orden de participación es alfabético, comenzando por la letra "K", tal como establece la Resolución de 16 de enero de 2017 de la Dirección General de Recursos Humanos para las pruebas convocadas durante el año 2017.

LUNES 26 DE JUNIO: Modalidad de Contrabajo de Jazz.

- **TURNO DE MAÑANA:** Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas:**
  - Pardo Blas, Víctor
  - Pérez Cantalejo, Vicente
  - Salto Pérez, Luis
  - Torres Fernández, Rafael
  - Waflar Cortés, Estanislao
  
- **TURNO DE TARDE:** Se cita a los siguientes aspirantes a las **16.00 horas:**
  - Abad Martín, Daniel
  - Boixader Muñoz, Xavier

- Fernández Baca Rodríguez, Román
- Gutiérrez Barranco, Blanca

MARTES 27 DE JUNIO: Modalidad de Piano de Jazz.

- TURNO DE MAÑANA: Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas:**
  - Marín Morales, Vicente
  - Molero Durante, José Ramón
  - Naranjo Hernández, Ernesto
  - Rebollo Bermúdez, Manuel Jesús
  - Ribeiro Paños, Joel
- TURNO DE TARDE: Se cita a los siguientes aspirantes a las **16.00 horas:**
  - Arregui Recacha, Rafael
  - Collado Morales, Julián
  - Jiménez Carra, José

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO: Modalidad de Saxofón de Jazz (Primera parte).

- TURNO DE MAÑANA: Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas:**
  - López Casero, Luis
  - López Pérez, David
  - Mantuano, Yanina
  - Marín Díaz, Julio
  - Oria González, Luis
- TURNO DE TARDE: Se cita a los siguientes aspirantes a las **16.00 horas:**
  - Perego de Salvia, Mauro
  - Rivero Carrillo, Angel
  - Romero Martín, Juan Manuel
  - Salguero Salguero, Juan Manuel
  - Albanés Sáenz de Tejada, Antonio
  - Aurignac Canca, Ernesto

JUEVES 29 DE JUNIO: Modalidad de Batería de Jazz.

- TURNO DE MAÑANA: Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas:**
  - Luque Ramírez, Angel
  - Mangas Ovide, Antonio
  - Navarro Lara, Alejandro
  - Rodríguez Quesada, Damián

- Vela González, Jesús Alfonso
- TURNO DE TARDE: Se cita a los siguientes aspirantes a las **16.00 horas:**
  - Ampurdanés Ruz, Ignacio
  - Díaz Muñoz, Sergio

VIERNES 30 DE JUNIO: Modalidad de Saxofón de Jazz (Segunda parte).

- TURNO DE MAÑANA: Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas:**
  - Benítez Vélez, Manuel Angel
  - Bosch Freire, Orestes
  - Botonero Morillo, Juan Ignacio
  - Cabillas Zaldivar, Juan José
  - Calvo Anillo, Adriana
- TURNO DE TARDE: Se cita a los siguientes aspirantes a las **16.00 horas:**
  - Gago de Berardi, Pablo
  - García Bernal, Maria Esther
  - Carcía Morano, Pablo
  - Gómez Rodríguez, Enrique
  - González Bereño, Sebastián
  - Guarrochena, Ignacio

LUNES 3 DE JULIO: Modalidad de Guitarra de Jazz (Primera parte).

- TURNO DE MAÑANA: Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas:**
  - Maestro Jara, Francisco Jesús
  - Martín García, Isaac David
  - Ochoa Vargas, Steven
  - Pérez Alvarez, José Antonio
  - Ramos Fornas, Joaquín
- TURNO DE TARDE: Se cita a los siguientes aspirantes a las **16.00 horas:**
  - Sánchez Jiménez, Javier
  - Scionti, Ian Miles
  - Soldán Santos, Francisco Manuel
  - Troya Molina, Francisco
  - Acosta Riego, Juan Guillermo

MARTES 4 DE JULIO: Modalidad de Guitarra de Jazz (Segunda parte).

- TURNO ÚNICO: Se cita a los siguientes aspirantes a las **9.45 horas**:
  - Alarcón Cano, Juan
  - Avila Sumarriva, Jesús
  - Comino León, Matías
  - García Montalvo, Antonio
  - García Moreno, Juan Antonio
  - Gómez Carretero, Antonio David

El Presidente del Tribunal  
Antonio de Contreras