

D. Samuel Farley

El pianista americano Samuel Farley comenzó sus estudios de Jazz en el trombón a los 9 años y en piano a los 12. Realizó sus estudios de pregrado en el Cincinnati Conservatory of Music en donde recibió instrucción de Phil DeGreg, Mark Fields y Brad Goode. En el año 2004, realizó su maestría en la Universidad de Louisville en donde estudió con James Connerley, John La Barbera, Chris Fitzgerald, y Harry Pickens. Durante su estadía en Louisville, su ensamble fue escogido para tocar en la convención regional IAJE (International Association of Jazz Education) en la ciudad de Chicago; gracias al programa "Open World", financiado por el gobierno, pudo tocar con este ensamble en Rusia, Estonia y Finlandia. También participó con el ensamble de la Universidad de Louisville en el festival de jazz de Notre Dame. Sam empezó sus estudios de doctorado en la Eastman School of Music en Nueva York en el año 2006. Allí ha estudiado con los prestigiosos pianistas Bill Dobbins y Harold Danko. Gracias a su carrera académica, tuvo la oportunidad participar en numerosos talleres y conciertos con grandes artistas y hace una parte importante de su formación musical. Unas de las experiencias más impactantes para él fueron las clases con pianistas Fred Hersch, Jim McNeely, y Bill Charlap. Otras talleres y conciertos incluyen a Joshua Redman, Kenny Wheeler, Kenny Garrett, Dave Liebman, John Fedchock y Rich Perry.

En cuanto a su carrera profesional, Samuel hizo una gira en el 2005 con la famosa Glenn Miller Orchestra y grabó con ellos en el mismo año su disco "Steppin' Out". En el 2007 tocó en el JVC International Jazz Festival en Nueva York con el Miles Brown Quintet y en este mismo año en el Rochester International Jazz Festival con la banda de Dave Rivello. En el 2007 también recibió la mención de honor en el concurso Kathleen T y Philip B. Philips, concurso en el cual recibió segundo puesto un año después. En Colombia ha tocado varios conciertos con el grupo de profesores de EAFIT y ha presentado dos conciertos con su banda "Four Cities". Tocaba piano en el MCO jazz fusion band y es pianista y compositor para Metropolitón liderado por Juan Fernando Giraldo, un grupo de jazz con percusión de gaita que sacó su primer disco con la disquera Música Corriente en 2015. También ha tenido el honor de tocar en varias ocasiones con Antonio Arnedo con quien grabó un disco que recibió mención de honor del Ministerio de Cultura de Colombia en 2016.

En la actualidad Samuel se desempeña como profesor titular de la Universidad EAFIT después de haber sido coordinador del área de Jazz por 8 años.