

Luc Bergé estudió trompa en los conservatorios de Amberes y de Bruselas. Después de obtener varios "primeros premios", se graduó con honores bajo la dirección de André Van Driessche y continuó sus estudios bajo la enseñanza del famoso trompista H. Baumann.

Luc Bergé fue sucesivamente trompa principal en la Ópera de Valonia, en la Orquesta Nacional Belga, el Nieuw Belgisch Kamerorkest y I Fiamminghi. También estudió por sí sólo la trompa natural, lo que dio lugar a varias invitaciones de orquestas famosas, incluyendo la Orquesta de los Campos Elíseos dirigida por Philippe Herreweghe, los Musiciens du Louvre bajo la dirección de Marc Minkovski, Les Arts Florissants bajo William Christie, l'Orchetre Royal de Chambre de Valonia, la Academia de Beethoven, etc.

Luc Bergé tiene varios CDs solistas a su nombre: "Chamber Music For Horn", con el Cuarteto Arriaga, "Concertos For Wind Orchestra" de Mozart con Prima La Musica dirigido por Dirk Vermeulen, los tríos para trompa de Brahms y Ligeti y "O, du Schöner Hörnerklang..." con música de cámara de Beethoven, Schubert, Reinecke y Schumann. Estos CDs recibieron elogios de la crítica de la prensa internacional de música.

Luc Bergé ha sido durante 18 años trompa solista con la Orquesta de los Campos Elíseos y el conjunto Prometheus.

En la actualidad, es profesor en el conservatorio flamenco de Bruselas.