

Nacida en Trieste, Rita Susovsky se graduó en la especialidad de piano en el Conservatorio de Música “G. Tartini” de esta misma ciudad tras estudiar con Maureen Jones, y en la especialidad de canto en el Conservatorio de Música “C. Pollini” de Padua. Ha realizado también estudios de percusión, de órgano y de composición para órgano en el Conservatorio “G. Tartini”, así como estudios de pedagogía en la Universidad de Trieste. Ha participado en diferentes cursos de perfeccionamiento de canto con Elisabeth Scharwzkopf, Mario Del Monaco y Petre Munteanu, así como en la Academia Chigiana de Siena con Giorgio Favaretto, donde obtuvo un certificado de mérito. Más adelante, continuó profundizando en sus estudios con el maestro Aldo Danieli, durante muchos años director del Coro de ópera de “La Fenice ” en Venecia, del de la Arena de Verona y del de la Ópera de San Francisco (U.S.A).

Tras una primera carrera artística como pianista, Rita Susovsky decide dedicarse por completo al canto participando en varios concursos internacionales, y debuta con la ópera “Cosi fan tutte” de Mozart. Después, cantará en numerosas e importantes Óperas de Italia (Teatro Real de Turín, Comunale de Bolonia, Teatro Real de Parma, La Fenice de Venecia, San Carlo de Nápoles, Massimo de Palermo, Bellini de Catania, Valli de Reggio Emilia, en el Filarmónico de Verona, Teatro Verdi de Trieste, Comunal de Treviso, Comunal de Módena, Comunal de Piacenza, Comunal de Mantova, ect.), a las órdenes de importantes directores de orquesta (G. Gavazzeni, G. Gelmetti, Z. Pesko, D. Oren, M. De Bernard, G. Patanè, B. Bartoletti, S. Ranzani, R. Norrington, M. Arena, M. Rosenthal, R. Clemencic, N. Bareza, etc.),y junto a grandes artistas (L. Cuberli, D. Mazzucato, S. Ramey, M. Alvarez, M. Pertusi, G. Surjan, A. Corbelli, ect.).

Como solista, Rita Susovsky ha cantado en diferentes temporadas sinfónicas y de conciertos en la RAI de Roma y de Milán (con la orquesta y el coro de la RAI), grabando igualmente varias veces para la RAI, en la Radio Televisión Italiana, en Radio France, en la Radio Televisión Belga y Holandesa, en la Radio y en la Televisión Suiza, en la Radio y en la Televisión Eslovena, en la Radio y en la Televisión Croata, etc. Rita Susovsky ha cantado en prestigiosas salas de concierto en Italia, Austria, Alemania, Suiza, Francia, España, Bélgica, República Checa, Eslovenia, Croacia, Corea y Estados Unidos. También ha grabado con las compañías discográficas Fonit-Cetra, Warner (nueva Fonit-Cetra), Ares y Carrara. Su trabajo le ha permitido abarcar un vasto repertorio (desde el barroco al contemporáneo). Fue la primera en interpretar la obra de un autor del siglo XX, y particularmente la ópera “Atomtod” de Giacomo Manzoni en el Teatro Real de Turín.

Ganadora del concurso nacional del Ministerio de Educación con la máxima puntuación, empezó a enseñar canto como profesora titular en el Conservatorio de Música “G. Tartini” de Trieste. Más tarde, ha continuado con su perfeccionamiento a través de diversas experiencias profesionales relevantes, prácticas de formación, aprendizaje de diferentes técnicas (Feldenkreis, Alexander, etc.), así como de la experiencia adquirida durante años en seminarios y clases magistrales de perfeccionamiento en importantes Conservatorios, Academias y Universidades de Italia, Francia, España, Inglaterra, Bélgica, Estonia, Turquía, Serbia y China. Rita Susovsky ha sido llamada en varias ocasiones a formar parte de jurados de Concursos Nacionales e Internacionales de Canto. Su método de enseñanza permite a sus alumnos (originarios de Italia, Austria, Eslovenia, Croacia, Francia, Alemania, Inglaterra, Polonia, Bulgaria, Turquía, Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Serbia, Canadá, Estados Unidos y China), mejorar su sensibilidad con respecto a la emisión vocal, resolver posibles problemas fonéticos y adquirir una técnica vocal firme y de un alto nivel. Algunos de sus más destacados alumnos desarrollan sus carreras artísticas a nivel internacional. Rita Susovsky ha obtenido también el título de Profesor Adjunto en la Facultad de Música de la Universidad de Ciencias y Tecnología de Liaoning (China). En reconocimiento a sus méritos artísticos y didácticos le ha sido concedido el sello del siglo XIV de la ciudad de Trieste (Italia).