

Profesor RYSZARD CIEŚLA *barítono*

Graduado en 1983 por la Universidad de Música Frederic Chopin de Varsovia siguiendo las enseñanzas del profesor Roman Węgrzyn, ese mismo año es contratado como solista en la Ópera de Varsovia, donde continúa actuando en la actualidad. Sus papeles más importantes han sido: Figaro “Il barbiere di Siviglia”, Il Conte “Le nozze di Figaro”, Papageno “Zauberfloette”, Ping “Turandot”, Marcello “La Boheme”, Valentin “Faust”, Prince Jeletsky “Pique Dame”. Ha representado papeles igualmente en toda Europa, y también en Japón, Canadá y E.E.U.U.

En 1986 obtuvo el Segundo premio en el Concurso Internacional de Canto de s'Hertogenbosch (Países Bajos).

Continuó su desarrollo artístico bajo la tutela del destacado profesor y artista Kazimierz Pustelak. La cooperación entre ellos fue muy fructífera y desembocó en colaboraciones entre ambos en la Universidad de Música Frederic Chopin en 1991/92. Desde 1997 es profesor en dicha institución, siendo nombrado en 2005 Decano del Departamento de Canto. También fue Vicerrector de Asuntos Académicos de la Universidad de Música Frederic Chopin durante los años 2008-2012. En 2012, fue elegido Decano de la Facultad de Canto e Interpretación de la misma Universidad. Y en 2015 elegido de nuevo como Decano del Departamento de Canto. En 2005 fue nombrado experto en la Comisión de Acreditación Nacional en la especialidad de canto.

También desempeña el cargo de Director Artístico de la Romuald Traugutt Philharmonic- una sociedad creada por el crítico y musicólogo polaco Tadeusz Kaczyński en 1983 con el objetivo de promocionar la Canción Patriótica Polaca. Ha sido de igual modo la persona encargada de organizar y liderar la dirección artística de diversos festivales producidos por esta misma organización, como son: Easter Festival „Crucifixus est...” (ocho ediciones), Christmas Festival „Incarnatus est...” (tres ediciones) así como festivales de Canciones de Autores Polacos (doce ediciones), Canciones Europeas (ocho ediciones) y Poesía Polaca (nueve ediciones).

Ha dirigido varias representaciones operísticas con agrupaciones como la Representative Artistic Military Band, la Romuald Traugutt Philharmonic, la New Theatre, y la Jewish Theatre en Varsovia. También ha dirigido la ópera de Stanislaw Moniuszko "The Haunted Mansion" en 2007 (Chicago Rosemont Theatre), y "Cosi fan tutte" de W.A.Mozart en 2011 (representaciones Gorzow 2011, Varsovia 2012, Sevilla 2012, Estambul 2012, Kielce 2013). Igualmente dirigió a los estudiantes de su departamento en "Don Giovanni", en la representación que tuvo lugar en el Festival de Mozart en el Teatro de la Ópera de Cámara de Varsovia en julio de 2014 y en la Filharmonia Gorzowska en septiembre del mismo año. Ese mismo mes dirigió también el musical para niños "Orfeo y Euridice" en Varsovia. Entre su actividad más reciente cabe destacar la representación de "Eugene Onegin" en la Filharmonia Gorzowska en marzo de 2016 y en el Teatro Wielki en Varsovia el pasado enero de 2017.

Ha realizado también varias grabaciones para la Radio Polaca de canciones de Moniuszko, Paderewski, Szymanowski, Schubert, Schumann, Mahler, Strauss y Ravel. En 1998 grabó con la Romuald Traugutt Philharmonic una serie de canciones de los años 1920's al tiempo que llevaba la dirección artística del proyecto (Hard Record Studio).