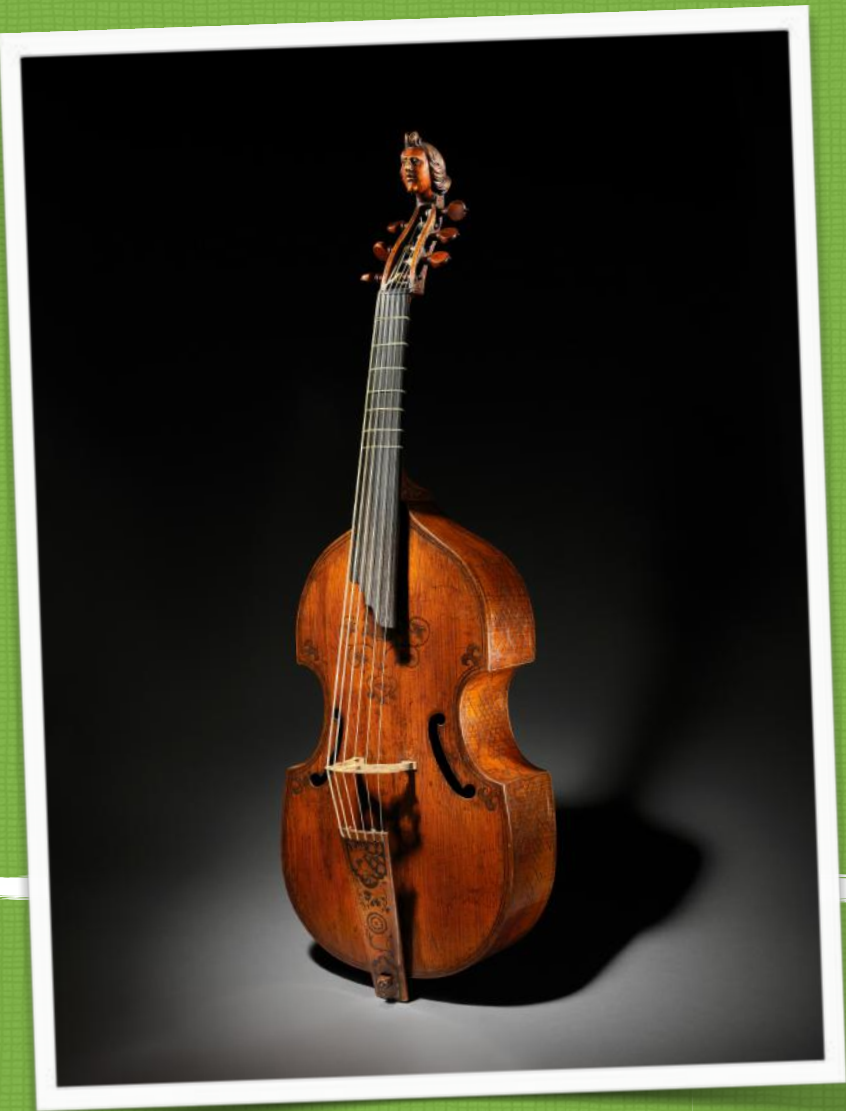


Profesor de viola da gamba: Alejandro Marías

Profesor de clave: Alejandro Casal

Viernes 10 de febrero de 2017 • Aula 6

Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo", Sevilla



Audición de viola da gamba

Programa

M. Marais	<i>Couplets de folies</i>	Pablo Romero y Prof. Alejandro Casal
J.S. Bach	<i>Sonata en sol m BWV 1029. Vivace - Adagio - Allegro</i>	
J. Dowland	<i>Now, O now I needs must part</i>	Araceli Carmona Nieto y M ^a Esperanza González Navarro
T. Simpson	<i>Ballet</i>	
J.H. Schein	<i>Courante</i>	
C. Gervaise	<i>Pavane</i>	Gloria Fernández Dorado y Araceli Carmona Nieto
T. Arbeau	<i>Belle qui tiens ma vie</i>	Ana Yurena Navarro Torres y Prof. Alejandro Marías
C.F. Abel	<i>Prelude en re menor, WK 205</i>	José María Rodríguez Palacios
G.P. Telemann	<i>Sonata en la m, TWV 41:a6. Largo - Allegro - Soave - Allegro</i>	Juan Limón Romero y Prof. Alejandro Marías
C. Simpson	<i>Prelude</i>	Ricardo Huete Martínez
J. van Eyck	<i>Puer nobis nascitur</i>	Gabriel Sevilla Martínez y José M ^a Rodríguez Palacios
G.P. Telemann	<i>Sonata en re M, TWV 40:1. Andante</i>	Sergio Garrido Mariotte
C.F. Abel	<i>Sonata en do mayor, WK 141. Vivace - Adagio - Minuetto</i>	Ainhoa Franco Olmo y Sergio Garrido Mariotte
A. y J.B. Forqueray	<i>La Ferrand La Du Vaucel</i>	Estanislao Waflar Cortés y M ^a José Carrasco García
J.S. Bach	<i>Sonata en sol M, BWV 1027. Adagio - Allegro ma non tanto</i>	
M. Praetorius	<i>Ballet des Trois Ages</i>	Consort de violas da gamba José M ^a Rodríguez Palacios, Estanislao Waflar Cortés, Ricardo Huete Martínez y Ana Yurena Navarro Torres
C. Gervaise	<i>Bransle</i>	
T. Ravenscroft	<i>Martin said to bis Man</i>	
P. Phalese	<i>Schiarazula Marazula</i>	