

CALENDARIO DE EXÁMENES. CURSO 2016-17

El calendario de exámenes incluye los exámenes cuatrimestrales de febrero y los exámenes ordinarios de junio y septiembre.

Los exámenes extraordinarios de febrero se celebrarán entre el 1 y el 3 de febrero de acuerdo con el horario que cada profesor indique en su asignatura.

Los Trabajos Fin de Estudios de febrero se celebrarán del 20 al 24 de febrero. Las fechas de entrega de los anexos y trabajos serán del 8 al 10 de febrero. Las fechas exactas de los exámenes se publicarán con una semana de antelación.

Los Trabajo Fin de Estudios de junio se realizarán entre el 12 y el 22 de junio. Las fechas de entregas de los anexos y el trabajo serán el 5 y el 6 de junio. Los exámenes de musicología, dirección de coro, composición, piano y música antigua se realizarán entre los días 12 y 14 de junio. Las fechas de cada examen se publicarán con una semana de antelación.

Los Trabajo Fin de Estudios de septiembre se realizarán entre el 12 y el 16 de septiembre. Las fechas de entrega de los anexos y el trabajo serán el 5 y el 6 de septiembre. Las fechas de cada examen se publicarán con una semana de antelación.

EXÁMENES CUATRIMESTRALES DE FEBRERO

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Incluye los profesores de composición, improvisación y acompañamiento, pedagogía, acústica y tecnología musical

PROFESORES DE COMPOSICIÓN

1. Análisis

Análisis II

Profesor D. Israel Sánchez: 21/02/2017, 15:30-21:30, aula 22, cada grupo en su horario

Profesor D. Marcelo Durán: 22/02/201, 8:30-11:00, aula 22, cada grupo en su horario

1. Análisis de la música contemporánea:

Profesor D. José Uñón: 22/02/2017, 13:30-15:00, edificio Albéniz, aula 12

2. Composición e instrumentación de música para banda

Profesor D. Justo Jiménez: 23//02/2017, 11.30-13:00, Edificio Albéniz, aula 5

3. Contrapunto I, y contrapunto y fuga I, II y III

Contrapunto y fuga I. Profesor D. Justo Jiménez: Grupo 1, 22/02/2017, 13:30-15:00; Grupo 2, 23/02/2017, 13:00-13:30; Grupo 3, 23/02/2017, 14:30-16:00, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto I

Profesor D. Marcelo Durán: 23/02/2017, 14.30-16:00, edificio Albéniz, aula 5

Profesor D. Marcelo Durán: 20/02/2017, 10:00-11:30; 21/02/2017, 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 4

Contrapunto y fuga II. Profesor D. Justo Jiménez: Grupo 1, 20/02/2017, 11:30-13:00, Grupo II, 20/02/2017, 13:00-14:30; Grupo 3, 21/02/2017, 10:00-11.30, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto II. Profesor D. Justo Jiménez: 21/02/2017, 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto y fuga III. Profesor D. Justo Jiménez: Grupo 1, 20/02/2017, 10:00-11:00; Grupo 2, 22/02/2017, 10:30-12:00; Grupo III, 22/02/2017, 12:00-13:00, edificio Albéniz, aula 5

4. Dirección y repertorio de banda

Profesor D. Justo Jiménez: 23/02/2017, 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 5

5. Grandes agrupaciones I y II/Música de conjunto I y II

Banda. Profesor D. Justo Jiménez: 02/02/2017, concierto por confirmar

6. Teoría y formas del flamenco

Profesor D. José Uñón: 23/02/2017, 19:00-20:30, aula 22

PROFESORES DE ACOMPAÑAMIENTO

7. Acompañamiento vocal e instrumental I y II

Acompañamiento vocal e instrumental I

Profesor D. Juan Rodríguez: 14/02/2017, 16:30-18:30, aula 17

Acompañamiento vocal e instrumental II

Profesor D. Juan Rodríguez: 15/02/2017, 9:30-11:30, aula 17

8. Creatividad e improvisación I y II

Alumnos de piano

Creatividad e improvisación I

Profesor D. Juan Rodríguez: 14/02/2017, 16:30-18:30, aula 17

Creatividad e improvisación II

Profesor D. Juan Rodríguez: 15/02/2017, 9:30-11:30, aula 17

PROFESOR DE ACÚSTICA

1. Organología y acústica

Profesor D. Andrés Cea: 13/02/2017, 10:00-14:30, aula 22

2. Tablatura

Profesor D. Andrés Cea: 13/02/2017, 8:30-10:00, aula 22

DEPARTAMENTO DE CUERDA

Incluye los profesores de arpa, guitarra y cuerda frotada

ITINERARIO DE CONTRABAJO

Profesor D. Eduardo Rodríguez: Los exámenes se realizarán del 14 al 17 en el horario de clase de cada alumno.

ITINERARIO DE GUITARRA

Audiciones del departamento

Día 14, 8:30-13:30, aula 5

Día 15, 8:30-14:00, aula 5

Día 16, 16:00-21:30, aula 5

Día 17, 16:00-21:30, aula 5

1. Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I y II: 3 horas

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I. Profesor D. Jesús Pineda:
24/02/2017, 10:00, aula 22

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II. Profesor D. Jesús Pineda:
24/02/2017, 13:00, aula 22

ITINERARIO DE VIOLA

Día 15/02/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 15

ITINERARIO DE VIOLÍN

Día 14, de 19:30-21:30, aula 4

Días 15 y 16, de 9:30-14:00, aula 5

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

Incluye los profesores de canto, pianista acompañante de canto, idiomas y música antigua

ITINERARIO DE CANTO

1. Concertación

Profesora Dña. M^a Dolores: 16/02/2017, 13:00, aula 27

2. Escena lírica y Música de Conjunto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 20/02/2017, 16:30, aula 27, 17:30, aula 14

3. Evolución de la literatura y la técnica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a Dolores Segura: 22/02/2017, aula 2

4. Música de cámara

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 16/02/2017, 12:00, aula 27

5. Técnica e interpretación de la voz

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 15/02/2017, 11:00, aula 27

ITINERARIO DE MÚSICA ANTIGUA

1. Anatomía y fisiología de la voz

Profesora Dña. Cristina Bayón: 20/02/2017, 11:00-12:30, aula 20

2. Canto histórico I y II

Profesora Dña. Cristina Bayón: 14/02/2017, 9:30-15:00, edificio Albéniz, aula 6

3. Continuo

Profesor D. Alejandro Casal: 15/02/2017, aula 6

4. Instrumento afín, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: 14/02/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 24

5. Música de cámara

Profesora Dña. Marta Requena: 13/02/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 24

6. Práctica instrumental, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: 14/02/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 24

7. Segundo instrumento, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: 14/02/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 24

8. Técnica e interpretación del instrumento, clave

Profesora D. Alejandro Casal: 15/02/2017, aula 6

IDIOMAS

1. Fonética e idiomas aplicados al canto I, II, III y IV

Profesora Dña. Yaiza Zamora: del 20 al 24 de febrero, cada grupo en su horario

2. Francés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora: del 20 al 24 de febrero, cada grupo en su horario

3. Inglés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora: del 20 al 24 de febrero, cada grupo en su horario

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

Incluye a los profesores de Jazz, Dirección de coro y Musicología

ASIGNATURAS DE JAZZ

1. Conjunto de jazz

Profesor D. Leandro Perpiñán: 13/02/2017, 16:00-17:30, aula 14; 14/02/2017, 15:30-17:00, aula 5

2. Orquesta de jazz Big-Band I y II

Profesor D. Leandro Perpiñán

Orquesta de jazz Big-Band I: 13/12/2017, 12:30-14:00, aula 14

Orquesta de jazz Big-Band II: 13/12/2017, 14:30-16:00, aula 14

3. Viento jazz I y II

Profesor D. Leandro Perpiñán

Viento jazz I: 14/02/2017, 17:00-19:00, aula 5

Viento jazz II: 14/02/2017, 19:00-21:00, aula 5

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DE CORO

1. **Análisis fenomenológico de la interpretación I-II**

Profesora Dña. Esther Sanzo: 23/02/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 18

2. **Repertorio con coro I-II**

Profesora Dña. Esther Sanzo: 23/02/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 18

3. **Técnica gestual de la dirección I-II y Fundamentos de Dirección I**

Profesora Dña. Esther Sanzo: 23/02/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 18

4. **Música de Conjunto y Coro de Cámara**

Profesora Dña. Esther Sanzo: 22/02/2017, 17:00, aula 6

ITINERARIO DE MUSICOLOGÍA

1. **Análisis**

Para alumnos de Musicología y Música Antigua

Análisis I, profesora Dña. Julia Esther García: 20/02/2017, 20:00-21:30, aula 21

2. **Análisis histórico:**

Análisis histórico I, profesora Dña. Julia Esther García: 20/02/2017, 17:00-20:00, aula 21

Análisis histórico II, profesor D. Miguel López: 24/02/2017, 9:00-12:00, aula 20

3. **Etnomusicología**

Etnomusicología I, profesora Dña. Julia Esther García Manzano: 06/02/2017, 17:00, aula 21

Etnomusicología II, profesora Dña. Cristina Calvo: 22/02/2017, 13:00-14:30, aula 20

4. **Historia del arte I, II y III**

Profesora Dña. Cristina Calvo: 22/02/2017, 9:30-11:00, aula 20

5. **Historia de la música I y II**

Historia de la Música I

Profesor D. Juan M^a Suárez: 20/02/2017, 20:00-21:30, aula 20

Profesor D. Miguel López: 21/02/2017, 8:30-14:30, cada grupo en su horario, aula 20

Profesora Dña. Elisa Pulla: 24/02/2017, 12:30-14:30, aula 21

Historia de la Música II

Profesora Dña. Cristina Calvo: 21/02/2017, 15:30-17:30 y 18:00-20:00, aula 20

Profesora Dña. Elisa Pulla: 22/02/2017, 18:30-20:30, aula 20

6. Historia de la ópera

Profesora Dña. Cristina Calvo: 24/02/2017, 9:30-11.30, aula 21

7. Historia de la Teoría Musical I y II

Historia de la teoría musical I, profesor D. Juan M^a Suárez: 20/02/2017, 17:00-20:00, aula 20

Historia de la teoría musical II, profesor D. Juan M^a Suárez: 18:30-21:30, aula 21

8. Música Occidental

Música occidental III, profesora Dña. Cristina Calvo: 22/02/2017, 11:00-13:00, aula 20

Música occidental IV, profesor D. Miguel López: 23/02/2017, 17:30-19:30, aula 21

9. Sistemas de notación, edición e impresión:

Sistemas de notación I, profesor D. Miguel López: 24/02/2017, 9:00-11:00, aula 20

Sistemas de notación II, profesor D. Miguel López: 24/02/2017, 11:00- 13:00, aula 20

Sistemas de notación III, profesor D. Miguel López: 24/02/2017, 13:00-15:00, aula 20

Sistemas de notación IV, profesora Dña. Elisa Puilla: 21/02/2017, 12:00-15:00, aula 21

10. Sociología y estética de la música

Profesor D. Juan M^a Suárez: 23/02/2017, 10:00-11:30, aula 21

Profesora Dña. Elisa Pulla: 22/02/2017, 16:00-18:00, aula 20

11. Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I y II

Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I, profesora Dña. Elisa Pulla: 23/02/2017, 15:30-18:30, aula 20

Técnicas de documentación y gestión bibliográfica II, profesora Dña. Elisa Pulla: 23/02/2017, 15:30-18:30, aula 20

12. Técnicas de investigación musical I y II

Técnicas de investigación musical I, profesora Dña, Elisa Pulla: 23/02/2017, 15:30-18:30, aula 20

Técnicas de investigación musical II, profesora Dña, Elisa Pulla: 23/02/2017, 15:30-18:30, aula 20

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

ITINERARIO DE CLARINETE

Audición conjunto de todos los profesores

Día 15/02/2017, 16:00-21:00, aula 5

Día 16/02/2017, 16:00-21:00, aula 14

Día 17/02/2017, 9:00-14:30, aula 14

ITINERARIO DE TROMPA

1. Repertorio orquestal, trompa

Profesor D. Vicente Giner: 16/02/2017, 8:30-10:00, aula 8

1. Técnica e interpretación del instrumento, trompa: 22.5

Profesor D. Vicente Giner: 21/02/2017, 15:30, aula 1; 22/02/2017, 15:30, aula 8

DEPARTAMENTO DE PIANO

1. Didáctica del piano

Profesor D. Pablo Lago: 21/02/2017, 17:00, Biblioteca

2. Inglés aplicado a la música II

Profesor D. Pablo Lago: 22/02/2017, 13:00, Biblioteca

3. Música de cámara:

Profesor D. Arnold Collado: 15/02/2017, 16:00, aula 16

Profesor D. Pablo Lago: del 14 al 17 de febrero, cada grupo en su horario

Profesora Dña. Sara Suárez: 13/02/2017, 13:00, aula 19

Profesor Dña. Pilar García Calero: 16/02/2017, 16:00, aula 19

4. Piano complementario

Profesor D. Pablo Lago: 15/02/2017, 17:00, aula 19

5. Taller de música contemporánea

Profesora Dña. Sara Suárez: 15/02/2017, 16:30, aula 14

6. Técnica e interpretación del instrumento

Profesor D. Arnold Collado: 14/02/2017, 10:00, aula 16

Profesora Dña. Sara Suárez: 13/02/2017, 11:30, aula 19

Profesor D. Pablo Lago: del 14 al 17 de febrero, cada en su horario

Profesor Dña. Pilar García Calero: 16/02/2017, 16:00, aula 19

EXÁMENES DE JUNIO 2017

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Incluye los profesores de composición, improvisación y acompañamiento, pedagogía, acústica y tecnología musical

PROFESORES DE COMPOSICIÓN

1. Análisis I y II

Análisis I

Profesor Jesús Campos:

Grupos de los lunes de 15:30 a 18:30 el examen lo harán el día 12/06/2017, 15:30-17:00, aula 23

Grupos de los lunes de 18:30 a 21:30 el examen lo harán el día 12/06/2017, 17:00-18:30, aula 23

Grupos de los martes de 8:30 a 11:30 el examen lo harán el 12/06/2017, 18:30-20:00, aula 23

Grupos de los martes de 11:30 a 14:30 y de los jueves de 8:30 a 10:00 el examen lo harán el día 12/06/2017, 20:00-21:30, aula 23

Análisis II

Profesor D. Israel Sánchez: 13/06/2017, 15:30-21:30, aula 22

Profesora DñaKatalin Szekely: 12/06/2017, 11:30-14:30, aula 23

Profesor D. Marcelo Durán: 14/06/2017, 9:00-11:30 y 11:30-13:00, aula 22

2. Análisis de la música contemporánea

Profesor D. José Uñón: 14/06/2017, 13:30-15:00, edificio Albéniz, aula 12

3. Armonía I, II y III

Armonía I

Profesora DñaKatalin Szekely: semana del 12 al 16 de junio, cada grupo en su horario

Profesor D. Jesús Campos: 15/06/2017, 8:30-11:30, aula 23

Armonía II

Profesora Dña. KatalinSzekely: semana del 12 al 16 de junio, cada grupo en su horario

Profesor D. Jesús Campos: 12/06/2017, 17:00-18:30, aula 23

Armonía III

Profesor D. Jesús Campo: 12/06/2017, 17:00-18:30, aula 23

4. Composición I, II, III y IV

Composición I

Profesor D. Antonio Flores: 13/06/2017, 9:00, aula 25

Profesor D. José Uñón: semana del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Composición II

Profesor D. José Uñón: semana del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Profesora Dña. KatalinSzekely: semana del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Profesor D. Antonio Flores: 13/06/2017, 10:30, aula 25

Composición III

Profesor D. Antonio Flores: 13/06/2017, 12:00, aula 25

Profesora D. Katalin Szekely: semana del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Profesor D. José Uñón: semana del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Composición IV

Profesor D. Antonio Flores: 29/05/2017, 11:00, aula 25

Profesora D. Katalin Szekely: 30/05/2017, 18:30, aula 23

5. Composición e instrumentación de música para banda

Profesor D. Justo Jiménez: 13/06/2017, 11.30-13:00, edificio Albéniz, aula 5

6. Contrapunto I, y contrapunto y fuga I, II y III

Contrapunto y fuga I. Profesor D. Justo Jiménez: 12/06/2017, 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto I

Profesor D. Marcelo Durán: 12/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 4

Profesor D. Justo Jiménez: 12/06/2017, 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto y fuga II. Profesor D. Justo Jiménez: 12/06/2017, 11:30-14:30, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto II. Profesor D. Justo Jiménez: 12/06/2017, 11:30-14:30, edificio Albéniz, aula 5

Contrapunto y fuga III. Profesor D. Justo Jiménez: 14/06/2017, 10:30-13:30, edificio Albéniz, aula 5

7. Creatividad e improvisación I y II

Creatividad e improvisación I y II alumnos de guitarra. Profesor D. Marcelo Durán: 12/06/2017, edificio Albéniz, aula 4

8. Dirección y repertorio de banda

Profesor D. Justo Jiménez: 13/06/2017, 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 5

9. Fundamentos de composición I y II

Fundamento de composición I y II. Profesor D. Marcelo Durán: 14/06/2017, 13:00, aula 23

10. Grandes agrupaciones I y II/Música de conjunto I y II

Banda. Profesor D. Justo Jiménez: 06/06/2017, concierto por confirmar

11. Instrumentación I, II y III

Instrumentación I

Profesor D. José Uñón: del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Profesora Dña. Katalin Szkely: del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Instrumentación II

Profesor D. Marcelo Durán: 12/06/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 14

Profesor D. José Uñón: del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Instrumentación III

Profesor D. José Uñón: del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Profesora Dña. KatalinSzekely: del 12 al 16 de junio, cada alumno en su horario

Instrumentación IV

Profesor Dña. Katalin Szekely: 30/05/2017, 19:00, aula 23

Profesor D. Antonio Flores: 29/05/2017, 11:00, aula 25

12. Práctica armónica en instrumentos polifónicos

Profesor: D. Marcelo Durán, 12/06/2017, 9.30, edificio Albéniz, aula 4

13. Teoría y formas del flamenco

Profesor D. José Uñón: 15/06/2017, 19:00-20:30, aula 22

14. Transcripciones y adaptaciones para coro I-II

Transcripciones y adaptaciones para coro I y II. Profesor D. Marcelo Durán: 12/06/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 4

PROFESORES DE ACOMPAÑAMIENTO

15. Acompañamiento vocal e instrumental I y II

Alumnos de piano

Acompañamiento vocal e instrumental I. Profesor por determinar: 06/06/2017, 16:30, aula 17

Acompañamiento vocal e instrumental II. Profesor por determinar: 23/05/2017, 16:30, aula 17

16. Creatividad e improvisación I y II

Alumnos de piano

Creatividad e Improvisación I. Profesor por determinar: 06/06/2017, 16:30, aula 17

Creatividad e Improvisación II. Profesor por determinar: 23/05/2017, 16:30, aula 17

17. Dirección de orquesta I y II

Dirección de orquesta I. Profesor D. Juan García: 05/06/2017, 10:00-11:30, aula 16

Dirección de orquesta II. Profesor D. Juan García: 05/06/2017, 10:00-11:30, aula 16

18. Fundamentos de dirección coral e instrumental II

Profesor D. Juan García: 05/06/2017, 8:30-10:00, aula 16

19. Lectura a vista I y II

Alumnos de cuarto

Profesora Dña. Mercedes Sánchez: 22/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 2

Profesora Dña. Ainara Estívariz: 22/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 3

Profesora Dña. Laura Maroto: 22/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 6

Alumnos de primero, segundo y tercero

Profesora Dña. Mercedes Sánchez: 06/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 2

Profesora Dña. Ainara Estívariz: 05/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 3

Profesora Dña. Laura Maroto: 05/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 6

20. Lectura a vista al teclado

Profesora Dña. Laura Maroto: 22/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 6

21. Práctica armónica en instrumento polifónicos I, II, III y IV

Alumnos de cuarto

Profesor D. Carlos Castiñeira: 23/05/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 6

Profesor D. Juan García: 22/05/2017, 13:00, aula 16

Alumnos de primero, segundo y tercero

Profesor D. Carlos Castiñeira: 06/06/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 6

Profesor D. Juan García: 05/06/2017, 13:00, aula 16

22. Reducción de partituras

Alumnos de cuarto

Profesor D. Juan Carlos Ortega: 25/05/2017, 10:00, aula 17

Alumnos de primero, segundo y tercero

Profesor D. Juan Carlos Ortega: 15/06/2017, 10:00, aula 17

23. Repentización y transporte I y II

Repentización y transporte I y II. Profesora Dña. Mercedes Sánchez:

Alumnos de guitarra: 07/06/2017, 9:30, edificio Albéniz, aula 2

Alumnos de piano: 07/06/2017, 11:30, edificio Albéniz, aula 2

Repentización y transporte I y II. Profesora Dña. Ainara Estívariz:

Alumnos de Dirección de coro, 05/06/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 3

Alumnos de Música Antigua, 05/06/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 3

Alumnos de guitarra, 06/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 3

Alumnos de piano, 06/06/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 3

Optativa: 06/06/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 3

Repentización y transporte. Profesora Dña. Laura Maroto

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 6

Alumnos de primero, segundo y tercero: 05/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 6

PROFESORES DE ELECTROACÚSTICA

1. Composición para medios electroacústicos II

Profesor D. Rafael Luque: 25/05/2017, 8:30, Biblioteca

2. Composición para medios audiovisuales I

Composición para medios audiovisuales I. Profesor D. Rafael Luque

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 15:30, aula 25

Alumnos de primero, segundo y tercero: 05/06/2017, 15:30, aula 25

Composición para medios audiovisuales II. Profesor D. Rafael Luque

Alumnos de cuarto: 31/05/2017, 17:30-19:30 y 19.30-21:30, aula 25

Alumnos de primero, segundo y tercero: 07/06/2017, 15:30, aula 25 y 08/06/2017, 10:30, Biblioteca.

3. Síntesis de sonido I y II

Síntesis de sonido I. Profesor D. Rafael Luque

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 19:00, aula 25

Síntesis de sonido II. Profesor D. Rafael Luque

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 17:30, aula 25

4. Tecnología informática aplicada a la música II y III

Tecnología informática aplicada a la música II. Profesor D. Rafael Luque:

Alumnos de cuarto: 30/05/2017, 10:30, Biblioteca

Alumnos de primero, segundo y tercero: 06/06/2017, 10:30, Biblioteca

Tecnología informática aplicada a la música III. Profesor D. Rafael Luque:

Alumnos de cuarto: 30/05/2017, 9:00, Biblioteca

Alumnos de primero, segundo y tercero: 06/06/2017, 9:00, Biblioteca

Profesor D. Alberto Carretero

Alumnos de cuarto: 31/05/2017, 11:30, aula 25, todas las asignaturas

Alumnos de primero, segundo y tercero: 14/06/2017, 11:30, aula 25, todas las asignaturas

PROFESOR DE ACÚSTICA

5. Música de cámara:

Profesor D. Andrés Cea: 08/06/2017, 11:30-12:30, aula 14

6. Organología y acústica

Profesor D. Andrés Cea: 12/06/2017, 10:00-14:30, aula 22

7. Órgano, todas las asignaturas

Profesor D. Andrés Cea: 07/06/2017, 8:30-13:00 y 08/06/2017, 8:30-12:00, aula 14

8. Tablatura

Profesor D. Andrés Cea: 12/06/2017, 8:30-10:00, aula 22

PROFESOR DE PEDAGOGÍA

9. Introducción a la didáctica musical I y II

Introducción a la didáctica musical I. Profesor D. Antonio Ríos: 31/05/2017, 18:30, aula 22 y 01/06/2017, 11.30, aula 22

Introducción a la didáctica musical II: 01/06/2017, 13:00, aula 22

10. Lenguaje y teoría musical

Profesor D. Antonio Ríos

Reconocimiento auditivo:

Grupos del lunes por la tarde y miércoles a las 15:30, 12/06/2017, 16:00, aula 22

Grupos del martes por la mañana y miércoles a las 17:00, 13/06/2017, 10:30, aula 22

Destreza rítmica y melódica

Grupos del lunes por la tarde, 12/06/2017, 17:30, aula 22

Grupos del martes por la mañana, 13/06/2017, 11:30, aula 22

Grupos del miércoles, 14/06/2017, 16:00, aula 22

DEPARTAMENTO DE CUERDA

Incluye los profesores de arpa, guitarra y cuerda frotada

ITINERARIO DE ARPA

Profesora Dña. M^a Vicenta Diego:

Alumnos de cuarto, todas las asignaturas de arpa: 26/05/2017, 17:00, aula 18

Alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2017, 17:00, aula 18

ITINERARIO DE CONTRABAJO

Profesor D. Eduardo Rodríguez: del 5 al 9 de mayor cada alumno en su horario, aula 2

ITINERARIO DE GUITARRA

Alumnos de cuarto, audición conjunta: 26/05/2017, 10:00, aula 14

Alumnos de primero, segundo y tercero: 07/06/2017, 10:00, aula 5

1. Acompañamiento

Profesora Dña. Amalia Bullejos: 07/06/2017, 10:30-12:00, edificio Albéniz, aula 4

2. Didáctica de la guitarra

Profesora Dña. Amalia Bullejos: 08/06/2017, 12:00-13:30, edificio Albéniz, aula 12

3. Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I y II

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I. Profesor D. Jesús Pineda:
16/06/2017, 10:00, aula 22

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II. Profesor D. Jesús Pineda:
26/05/2017, 13:00, aula 22

4. Música de cámara

- Profesor D. Francisco Sánchez Cantón

Alumnos de cuarto: 30/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 23

Alumnos de primero, segundo y tercero: 5/06/2017, 17:00, aula 24

- Profesor D. Jesús Pineda

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 12:00, aula 29

Alumnos de primero, segundo y tercero: 8/06/2017, 17:00, aula 24

5. Práctica interpretativa, guitarra I, II, III y IV

- Profesor D. Jesús Pineda

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 11:00, Biblioteca

Alumnos de primero, segundo y tercero: 5/06/2017, 11:00, Biblioteca

- Profesor D. Francisco Sánchez Cantón

Alumnos de cuarto: 30/05/2017, 13:30, edificio Albéniz, aula 23

Alumnos de primero, segundo y tercero: 6/06/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 23

6. Reducción-transcripción

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: 30/05/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 23

7. Técnica e interpretación del instrumento

- Profesor D. Jesús Pineda

Alumnos de primero a tercero: del 5 al 9 de junio en su horario de clase

- Profesor D. Francisco Sánchez Cantón

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 23 y 08/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 19

- Profesor D. Antonio Duro

Alumnos de primero a tercero: del 5 al 9 de junio en su horario de clase, aula 24

- Profesor D. Francisco Sánchez Bernier:

Alumnos de primero a tercero: del 6 al 8 de junio en su horario de clase, aula 2 y 28

ITINERARIO DE VIOLA

1. Audición colectiva

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 15

Alumnos de primero a tercer: 5/05/2017, edificio Albéniz, aula 15

ITINERARIO DE VIOLÍN

1. Audición colectiva

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 18:00, aula 5 y 23/05/2017, 9:00-13:30, aula 5

Alumnos de primero a tercero: 5/05/2017, 18:00-21:00, aula 5; 06/06/2017, 9:00-13:30, aula 5; 8 y 9 de junio de 9:00-14:30, aula 5

ITINERARIO DE VIOLONCHELO

- Profesores D. Ivo Corté y D. Francisco Herrador

Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 9:30, aula 5

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 16:00, aula 5

- Profesor D. Israel Martínez

Alumnos de cuarto:

Técnica e interpretación del violonchelo: 23/05/2017, 13:30, aula 5

Repertorio orquestal: 23/05/2017, 14:30, aula 5

Alumnos de primero

Técnica e interpretación del violonchelo: 05/06/2017, 10:00, aula 28

Repertorio orquestal: 06/05/2017, 13:30, aula 5

Alumnos de segundo

Técnica e interpretación del violonchelo: 05/06/2017, 11:30, aula 28

Repertorio orquestal: 06/05/2017, 14:30, aula 5

Alumnos de tercero

Técnica e interpretación del violonchelo: 05/06/2017, 13:00, aula 28

Repertorio orquestal: 06/05/2017, 15:00, aula 5

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

Incluye los profesores de canto, pianista acompañante de canto, idiomas y música antigua

ITINERARIO DE CANTO

1. Concertación

Profesora Dña. M^a Dolores: 25/05/2017, 13:00, aula 27, más audiciones externas por determinar

6. Didáctica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: 12/06/2017, 14:00, aula 27

7. Escena lírica y Música de conjunto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 22/05/2017 y 03/06/2107, 20:30, audiciones externas

8. Evolución de la literatura y la técnica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a Dolores Segura: 31/05/2017, 8:30, aula 27; 14/06/2017, 9:00, aula 27

9. Música de cámara

Profesora Dña. Dolores Segura: 08/06/2017, audición externa

10. Repertorio lírico

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba

Alumnos de cuarto: 30/05/2017, 13:00, aula 27

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 13:00, aula 14

11. Técnica corporal I y II

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 12/06/2017, 18:30, aula 14

12. Técnica e interpretación de la voz

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: 07/06/2017, 18:00, aula 14

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 08/06/2017, 12:00, aula 14

ITINERARIO DE MÚSICA ANTIGUA

1. Anatomía y fisiología de la voz

Profesora Dña. Cristina Bayón

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 11:00, aula 20

Alumnos de primero, segundo y tercero: 12/06/2017, 11:00, aula 20

2. Canto histórico I y II

Profesora Dña. Cristina Bayón

Alumnos de cuarto: 22 y 23 de mayo en su horario de clase

Alumnos de primero, segundo y tercero: 5 y 6 de junio en su horario de clase

3. Continuo

Profesor D. Juan Carlos Rivera: 05/06/2017, 8:30-11:00, aula 3

Profesor D. Alejandro Casal:

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 9:30, aula 6

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 9:30, aula 6

4. Creatividad e improvisación

Profesor D. Vicente Parrilla:

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 20:30-21:30, aula 6

Alumno de primero a tercero: 08/06/2017, 12:00-14:00, aula 6

5. Instrumento afín, viola da gamba

Profesor D. Alejandro Marín

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 12:00, aula 3

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 12:00, aula 3

6. Instrumento afín, violín barroco

Profesor D. Valentín Sánchez: 07/06/2017

7. Instrumento afín, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 11:30, edificio Albéniz, aula 24

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 10:30, edificio Albéniz, aula 24

8. Música de cámara

Profesora Dña. Marta Requena: 07/06/2017, 10:30, edificio Albéniz, aula 24

Profesor D. Vicente Parrilla

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 19:00-20:30, aula 6

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 9:00-11:00, aula 6

9. Música de conjunto

Profesor D. Juan Carlos Rivera: 05/06/2017, 10:00-10:45, aula 3

Profesor D. Vicente Parrilla: 08/06/2017, 10:00-12:00, aula 6

10. Orquesta barroca

Profesor D. Valentín Sánchez: 06/06/2017, concierto

11. Práctica instrumental, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: 07/06/2017, 8:30-10:30, aula 3; 09/06/2017, 8:30-12:30, aula 3

12. Práctica instrumental, viola da gamba

Profesor D. Alejandro Marín

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 12:00, aula 3

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 12:00, aula 3

13. Práctica instrumental, violín barroco

Profesor D. Valentín Sánchez: 07/06/2017

14. Práctica instrumental, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 11:30, edificio Albéniz, aula 24

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 10:30, edificio Albéniz, aula 24

15. Segundo instrumento; ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: 09/06/2017, 8:30-12:30, aula 3

16. Segundo instrumento, viola da gamba

Profesor D. Alejandro Marín

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 12:00, aula 3

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 12:00, aula 3

17. Segundo instrumento, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 11:30, edificio Albéniz, aula 24

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 10:30, edificio Albéniz, aula 24

18. Técnica e interpretación del instrumento, clave

Profesora D. Alejandro Casal

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 9:30, aula 6

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 9:30, aula 6

19. Técnica e interpretación del instrumento, flauta de pico

Profesor D. Vicente Parrilla: 06/06/2017, 11:00- 13:30 aula 6; 07/06/2017, 10:00-14:00, aula 6

20. Técnica e interpretación del instrumento, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: 05/06/2017, 10:45-14:30, aula 3

21. Técnica e interpretación del instrumento, viola da gamba

Profesor D. Alejandro Marías

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 12:00, aula 3

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 12:00, aula 3

IDIOMAS

1. Fonética e idiomas aplicados al canto I, II, III y IV

Profesora Dña. Yaiza Zamora:

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 18:30-20:00, Biblioteca

Alumnos de primero: 14/06/2017, 14:30-17:00, Biblioteca

Alumnos de segundo y tercero: 14/06/2017, 17:00-19:30, Biblioteca

Alumnos de Dirección de coro: 15/06/2017, 10:00-12:30, edificio Albéniz, aula 6

4. Francés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora:

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 15:30-17:00, Biblioteca

Alumnos de primero a tercero: 12/07/2017, 16:30-18.30, Biblioteca

5. Inglés aplicado a la música I y II

Profesora Dña. Yaiza Zamora:

Alumnos de cuarto: 29/05/2017, 17:00-18:30, Biblioteca

Grupos 1 y 3: 12/06/2017, 16:30-18.30, Biblioteca

Grupos 2, 4 y 5: 12/06/2017, 18:30-20.30, Biblioteca

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

Incluye a los profesores de Jazz, Dirección de coro y Musicología

ÁREA DE JAZZ

1. Arreglos de jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: 14/06/2017, 9:00-10:00, aula 2

2. Armonía de jazz I, II

Profesor D. Antonio Martín

Armonía de jazz I

Alumnos de cuarto: 31/05/2017, 8:30-10:00, aula 22

Alumnos de primero a tercero: 14/06/2017, 8:30-10:00, aula 22

Armonía de jazz II

Alumnos de cuarto: 31/05/2017, 10:00-11:30, aula 22

Alumnos de primero a tercero: 14/06/2017, 10:00-11:30, aula 22

3. Bajo de jazz I y II

Profesor D. Jaime Serradilla: 07/06/2017, 10:30-11:30, aula 2

4. Batería I y II

Profesor D. José Ramón Torralva

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 10:00-14:00 y 25/05/2017, 12:00-15:00, edificio Falla, aula 18

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 10:00-14:00 y 08/06/2017, 12:00-15:00, , edificio Falla, salón de actos

5. Cajón flamenco

Profesor D. José Ramón Torralva

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 11:00-12:00, edificio Falla, salón de actos

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 11:00-12:00, edificio Falla, salón de actos

6. Conjunto de jazz I y II

- Profesor D. Antonio Contreras

Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 15:30-16:30, aula 14

Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 15:30-16:30, aula 14

- Profesor D. Jaime Serradilla

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 15:00-16:00, aula 2

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 15:00-16:00, aula 2

- Profesor D. Leandro Perpiñán

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 16:00-17:00; 23/05/2017, 15:30-17:00, aula 5

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 16:00-17:30, aula 14: 08/06/2017, 15:30-17:00, aula 5

7. Creatividad e improvisación I y II

Profesor D. Antonio Contreras

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 11:00-12:00, edificio Albéniz, aula 22

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 11:00-12:00, edificio Albéniz, aula 22

8. Guitarra jazz I y II

Profesor D. Antonio Contreras

Guitarra de jazz I

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 9:00-10:00, edificio Albéniz, aula 22

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 9:00-10:00, edificio Albéniz, aula 22

Guitarra de jazz II

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 10:00-11:00, edificio Albéniz, aula 22

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 10:00-11:00, edificio Albéniz, aula 22

9. Instrumento afín, Contrabajo jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: 07/06/2017, 10:30-11:30, aula 2

10. Piano jazz I y II

Profesor: D. Antonio Martín

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 11:30-12:30 y 13.30-14:30, aula 17

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 11:30-12:30 y 13.30-14:30, aula 17

11. Orquesta de jazz, Big Band I y II

Orquesta de jazz, Big Band I, profesor D. Leandro Perpiñán

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 12:30-14:00, aula 14

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 12:30-14:00, aula 14

Orquesta de jazz, Big Band II, profesor D. Leandro Perpiñán

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 14:30-16:00, aula 14

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 14:30-16:00, aula 14

12. Rítmica del flamenco

Profesor D. José Ramón Torralva

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 14:00-15:00; 25/05/2017, 10:00-11:00, edificio Falla, salón de actos

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 14:00-15:00 y 08/06/2017, 10:00-11:00, edificio Falla, salón de actos

13. Taller de interpretación I y II

Profesor D. Antonio Contreras

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 12:00-13:00, edificio Albéniz, aula 22

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 12:00-13:00, edificio Albéniz, aula 22

14. Teclado de jazz para no pianistas

Profesor: D. Antonio Martín

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 12:30-13:30, aula 17

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 12:30-13:30, aula 1

15. Viento jazz I y II

Profesor D. Leandro Perpiñán

Viento de jazz I

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 17:00-19:00, aula 5

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 17:00-19:00, aula 5

Viento de jazz II

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 19:00-21:00, aula 5

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 19:00-21:00, aula 5

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DE CORO

1. Análisis fenomenológico de la interpretación I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo

Análisis fenomenológico de la interpretación I: 14/06/2017, 14:00-15:30, aula 6

Análisis fenomenológico de la interpretación II: 31/05/2017, 14:00-15:30, aula 6

2. Coro de cámara I, II y III

Profesora Dña. Esther Sanzo: 13/06/2017, 10:00-11:30, aula 6

3. Coro I-II-III y Música de conjunto I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: 12/06/2017, 17:00-18:30; 13/06/2017, 11:30-13:00;
14/06/2017, 17:00-18:30, aula 6

4. Dirección de coro I-II

Dirección de coro I. Profesora Dña. Esther Sanzo: 12/06/2017, 15:30-17:00, aula 6

Dirección de coro II. Profesora Dña. Esther Sanzo: 12/06/2017, 15:30-17:00, aula 6

5. **Fundamentos de dirección coral e instrumental I**

Profesora Dña. Esther Sanzo: 13/06/2017, 8:30-10:00, aula 6

6. **Repertorio con coro I-II**

Repertorio con coro I. Profesora Dña. Esther Sanzo: 12/06/2017, 15:30-17:00, aula 6

Repertorio con coro II. Profesora Dña. Esther Sanzo: 29/05/2017, 15:30-17:00, aula 6

7. **Técnica gestual de la dirección I-II**

Técnica gestual de la dirección I. Profesora Dña. Esther Sanzo. 13/06/2017, 08:30-10:00, aula 6

Técnica gestual de la dirección II. Profesora Dña. Esther Sanzo: 15/06/2017, 11:30-13:00, aula 6

ITINERARIO DE MUSICOLOGÍA

13. **Análisis I y II**

Para alumnos de Musicología y Música Antigua

Análisis I, profesora Dña. Julia Esther García: 12/06/2017, 17:00, aula 21

Análisis II, profesor por determinar: 14/06/2017, 8:30, aula 21

14. **Análisis histórico**

Análisis histórico I, profesora Dña. Julia Esther García: 12/06/2017, 17:00, aula 21

Análisis histórico II, profesor D. Miguel López: 16/06/2017, 9:00, aula 20

15. **Etnomusicología**

Etnomusicología I, profesora Dña. Julia Esther García Manzano: 14/06/2017, 10:30, aula 21

Etnomusicología II, profesora Dña. Cristina Calvo: 25/05/2017, 13:00, aula 20

16. **Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco**

Profesor por determinar: 12/06/2017, 10:00, aula 21

17. Historia del arte I, II y III

Profesora Dña. Cristina Calvo: 14/06/2017, 9:30-11:00, aula 20

18. Historia de la música I y II

Historia de la Música I

Profesor D. Juan M^a Suárez: 12/06/2017, 20:00-21:30, aula 20

Profesor D. Miguel López: 13/06/2017, cada grupo en su horario

Profesor por determinar: 15/06/2017, 8:30-10:00, aula 21

Profesor D. Benito Mahedero (para alumnos de Musicología y Música Antigua): 13/06/2017, 10:00, aula 21

Profesora Dña. Elisa Pulla: 14/06/2017, 18:30-20:30, aula 20

Historia de la Música II

Profesora Dña. Cristina Calvo: 13/06/2017, 15:30-17:30 y 18:00-20:00, aula 20

Profesora Dña. Elisa Pulla: 14/06/2017, 18:30-20:30, aula 20

Profesor por determinar (para alumnos de Musicología y Música Antigua): 14/06/2017, 12:00, aula 21

19. Historia de la ópera

Profesora Dña. Cristina Calvo: 16/06/2017, 9:30-11:30 aula 21

20. Historia del pensamiento musical

Profesor por determinar: 12/06/2017, 10:00, aula 21

21. Historia de la Teoría Musical I y II

Historia de la teoría musical I, profesor D. Juan M^a Suárez: 12/06/2017, 17:00-20:00, aula 20
Historia de la teoría musical II, profesor D. Juan M^a Suárez: 13/06/2017, 18:30-21:30
aula 21

22. Música Occidental

Música occidental I, profesor por determinar: 13/06/2017, 10:00, aula 21

Música occidental II, profesor por determinar: 14/06/2017, 10:00, aula 21

Música occidental III, profesora Dña. Cristina Calvo: 14/06/2017, 11:00-13:00, aula 20

Música occidental IV, profesor D. Miguel López: 15/06/2017, 17:30-19:30, aula 21

23. Música urbana

Profesor D. Juan M^a Suárez: 13/06/2017, 20:00-21:30, aula 21

24. Paleografía textual y codicología

Profesor D. Juan M^a Suárez: 15/06/2017, 8:30-10:00, aula 20

25. Patrimonio musical andaluz

Profesor D. Juan M^a Suárez: 29/05/2017, 17:00-10:00, aula 20

26. Sistemas de notación, edición e impresión

Sistemas de notación I, profesor D. Miguel López: 16/06/2017, 9:00-11:00, aula 20

Sistemas de notación II, profesor D. Miguel López: 16/06/2017, 11:00-13:00, aula 20

Sistemas de notación III, profesor D. Miguel López: 16/06/2017, 13:00-15:00, aula 20

Sistemas de notación IV, profesora Dña. Elisa Puilla: 30/05/2017, 12:00, aula 20

27. Sociología y estética de la música: 13 horas

Profesor D. Juan M^a Suárez: 15/06/2017, 10:00-11:30, aula 21

Profesora Dña. Elisa Pulla: 14/06/2017, 16:00-18:00, aula 20

28. Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I y II

Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I, profesora Dña. Elisa Pulla: 15/06/2017, 15:30-18:30, aula 20

Técnicas de documentación y gestión bibliográfica II, profesora Dña. Elisa Pulla: 15/06/2017, 15:30-18:30, aula 20

29. Técnicas de investigación musical I y II

Técnicas de investigación musical I, profesora Dña, Elisa Pulla: 15/06/2017, 15:30-21:30, aula 20

Técnicas de investigación musical II, profesora Dña, Elisa Pulla: 30/05/2017, 9:00, aula 20

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

ITINERARIO DE CLARINETE

1. Audiciones del departamento

05/06/2017, 9:00-14:00, aula 5

06/06/2017, 16:00-21:00, aula 14

07/06/2017, 16:00-21:00, aula 5

08/06/2017, 16:00-21:00, aula 14

09/06/2017, 9:00-14:00, aula 14

ITINERARIO DE FLAUTA TRAVESERA

1. Didáctica del instrumento, flauta I y II

Profesor D. Francisco Javier López: 14/06/2017, 11.30-13:00, aula 18

2. Instrumento afín, flauta travesera

Profesor D. Luis Orden: 07/06/2017, 13:30, edificio Albéniz, aula 11

3. Música de cámara

Profesor D. Francisco Javier López: 07/06/2017, 8:30-11:30, aula 18

4. Repertorio orquestal, flauta travesera: 6

- Profesor D. Eduardo González-Barba

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 9:00, edificio Albéniz, aula 7

Alumnos de primero: 06/06/2017, 9:00, edificio Albéniz, aula 7

Alumnos de segundo: 05/06/2017, 9:00, edificio Albéniz, aula 7

Alumnos de tercero: 06/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 7

5. Técnica e interpretación del instrumento, flauta travesera

- Profesor D. Eduardo González-Barba

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 11:30, edificio Albéniz, aula 7

Alumnos de primero: 05/06/2017, 11:00, edificio Albéniz, aula 7

Alumnos de segundo: 06/06/2017, 12:00, edificio Albéniz, aula 7

Alumnos de tercero: 07/06/2017, 10:00, edificio Albéniz, aula 7

- Profesor D. Francisco Javier López

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 10:00, aula 18

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 8:30, aula 18

- Profesor D. Luis Orden

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 10:30, aula 1

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 9:00, aula 1

ITINERARIO DE FAGOT

Profesor Luis Castillo: del 5 al 9 de junio cada alumno y cada asignatura en su horario

ITINERARIO DE OBOE

1. Instrumento afín, oboe

Profesor D. Sergio Hernández

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 10.30, edificio Albéniz, aula 24

Alumnos de tercero: 08/06/2017, 10:30, edificio Albéniz, aula 24

2. Práctica instrumental, oboe barroco

Profesor D. Sergio Hernández

Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 11.30, aula 1

Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 11:30, aula 1

3. Repertorio orquestal, oboe

Profesora Daría de Lamo: 09/06/2017, 14:30, aula 10

4. Técnica e interpretación del instrumento, oboe

Profesor D. Sergio Hernández

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 10.30, edificio Albéniz, aula 11

Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 11:30, aula 1

ITINERARIO DE PERCUSIÓN

1. Instrumento afín, percusión

Profesor D. José Tur: 08/06/2017, 9:30, aula 7

2. Música de cámara

- Profesora Dña. Elena Guerrero: 05/06/2017, 17:00: 06/06/2017, 10:00, aula 7
- Profesor D. Alfredo Olías

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 19:30, aula 7

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 11:30, aula 7

3. Repertorio orquestal, percusión

Profesor D. José Tur: 08/06/2017, 10:30, aula 7

4. Técnica e interpretación del instrumento, percusión

- Profesora Dña. Elena Guerrero: 05/06/2017, 18:00: 06/06/2017, 11:00, aula 7
- Profesor D. José Tur: 08/06/2017, 12:30, aula 7
- Profesor D. Alfredo Olías
Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 18:30, aula 7
Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 10:30, aula 7

ITINERARIO DE SAXOFÓN

1. Instrumento afín, saxofón

- Profesor D. Juan Manuel Jiménez

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 14:00, aula 10

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 14:00, aula 10

- Profesor D. Alfonso Padilla

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 12:30, aula 10

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 12:30, aula 10

2. Música de cámara

Profesor D. Alfonso Padilla

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 18:30, aula 10

Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 17:00, aula 10

3. Repertorio contemporáneo, saxofón

Profesor D. Juan Manuel Jiménez

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 12:00, aula 10

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 12:30, Biblioteca

4. Repertorio orquestal, saxofón

Profesor D. Juan Manuel Jiménez

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 10:00, aula 10

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 10:00, aula 10

5. Técnica e interpretación del instrumento, saxofón

- Profesor D. Juan Manuel Jiménez

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 11:00, aula 10

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 11:00, aula 10

- Profesor D. Alfonso Padilla
Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 9:30, aula 10
Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 9:30, aula 28
- Profesor D. José Antonio Santo
Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 10:00, aula 10
Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 10:00, aula 10

ITINERARIO DE TROMBÓN

1. Instrumento afín, trombón

Profesor D. Daniel Alberola

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 14:30, aula 8

Alumnos de tercero: 05/06/2017, 18:00, aula 8

2. Repertorio orquestal, trombón

Profesor D. Daniel Alberola

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 10:00, aula 8

Alumnos de primero y segundo: 05/06/2017, 17:00, aula 8

Alumnos de tercero: 06/06/2017, 10:00, aula 8

3. Técnica e interpretación del instrumento, trombón

Profesor D. Daniel Alberola

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 10:00, aula 8

Alumnos de primero y segundo: 05/06/2017, 17:00, aula 8

Alumnos de tercero: 06/06/2017, 10:00, aula 8

ITINERARIO DE TROMPA

1. Instrumento afín, trompa

Profesor D. Rafael Mira

Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 9:00, aula 8

Alumnos de tercero: 09/06/2017, 9:00, aula 8

2. Música de cámara

Profesor D. Rafael Mira: 26/06/2017, 12:00, aula 8

2. Repertorio orquestal, trompa

Profesor D. Vicente Giner

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 10:00, aula 8

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 10:00, aula 8

3. Técnica e interpretación del instrumento, trompa

- Profesor D. Rafael Mira

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 17:00, aula 8

Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 11:00, aula 8

- Profesor D. Vicente Giner

Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 15:00, aula 8

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 15:30, aula 1; 07/06/2017, 15:30, aula 8

ITINERARIO DE TROMPETA

1. Instrumento afín, trompeta

Profesor D. Antonio Ureña

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 10:00, aula 4

Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 10:00, aula 4

2. Repertorio orquestal, trompeta

Profesor D. Alberto Pérez

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 14:30, aula 4

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 14:30, aula 4

3. Música de cámara

Profesor D. Alberto Pérez: 22/05/2017, 14:30, aula 4

4. Técnica e interpretación del instrumento, trompeta

- Profesor D. Alberto Pérez

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 14:30, aula 4

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 14:30, aula 4

- Profesor D. Antonio Ureña

Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 10:00, aula 4

Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 10:00, aula 4

ITINERARIO DE TUBA

1. Instrumento afín, tuba

Profesor D. Manuel Vallejo

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 8:30-12:30, aula 4

Alumnos de tercero: 07/06/2017, 8:30-12:00, aula 4

2. Técnica e interpretación del instrumento, tuba

Profesor D. Manuel Vallejo

Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 8:30-12:30, aula 4

Alumnos de tercero: 07/06/2017, 8:30-12:00, aula 4

DEPARTAMENTO DE PIANO

1. Audición conjunta

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 8:30-11:30, aula 14; 24/05/2017, 15:30-21:30, aula 14

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 8:30-15:30, aula 14; 06/06/2017, 8:30-15:30, aula 14

2. Didáctica del piano

Profesor D. Pablo Lago

Alumnos de cuarto: 30/05/2017, 17:00, Biblioteca

Alumnos de primero a tercero: 13/06/2017, 17:00, Biblioteca

3. Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II

Evolución de la literatura y la técnica del piano I. Profesor D. José Luis Aldea: 08/06/2017, 11:00-12.30, aula 15

Evolución de la literatura y la técnica del piano II. Profesor D. José Luis Aldea: 26/05/2017, 9:30-11:00, aula 15

4. Inglés aplicado a la música II

Profesor D. Pablo Lago

Alumnos de cuarto: 31/05/2017, 13:00, Biblioteca

Alumnos de primero a tercero: 14/06/2017, 13:00, Biblioteca

5. Música de cámara

- Profesora Dña. Auxiliadora Gil

Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 12:30, aula 16

Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 10:00, aula 16

- Profesora Dña. Ana Coello: 08/06/2017, 12:00, aula 19
- Profesor D. Pablo Lago

Alumnos de cuarto: del 22 al 26 de mayo cada grupo en su horario

Alumnos de primero a tercero: del 5 al 9 de junio cada grupo en su horario

- Profesora Dña. Pilar García Calero: 08/06/2017, 16:00, aula 19
- Profesor D. Andrés Manchado: 08/06/2017, 14:00, aula 16
- Profesor D. Enrique López: 05/06/2017, 16:00-17:30
- Profesor D. Óscar Martín: 09/06/2017, 15:30, aula 17
- Profesora Dña. Sara Suárez: 05/06/2017, 13:00, aula 19
- Profesor D. Arnold Collado: 08/06/2017, 9:00, aula 16

6. Piano complementario I y II

- Profesor D. Andrés Manchado: 08/06/2017, 12:00, aula 16
- Profesor D. José Luis Aldea

Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 11:30-13:30, aula 15

Alumnos de primero a tercero: 06/06/2017, 11:30-13:30, aula 15

- Profesor D. Pablo Lago: 07/06/2017, 17:00, aula 19
- Profesora Dña. Ana Coello: 08/06/2017, 13:00, aula 19

7. Repertorio contemporáneo, piano

Profesor D. Enrique López: 05/06/2017, 16:00-17:30

8. Taller de música contemporánea

Profesor D. Enrique López: 05/06/2017, 13:00-15:00

Profesora Dña. Sara Suárez: 07/06/2017, 16:30, aula 14

9. Técnica e interpretación del instrumento

- Profesor D. Arnold Collado
Alumnos de cuarto: 24/05/2017, 16:00, aula 16
Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 16:00, aula 16
- Profesora Dña. Auxiliadora Gil
Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 9:30, aula 16
Alumnos de primero a tercero: 07/06/2017, 10:00, aula 16
- Profesora Dña. Ana Coello
Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 11:00, aula 19
Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 10:00, aula 19
- Profesor D. Enrique López
Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 17:00-18:00, aula 19
Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 10:00-13:00
- Profesor D. Andrés Manchado
Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 17:00, aula 19
Alumnos de primero a tercero: 08/06/2017, 13:00, aula 16
- Profesor D. José Luis Aldea
Alumnos de cuarto: 23/05/2017, 8:30-12:30, aula 15
Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 9:30-12:30, aula 15
- Profesora Dña. Sara Suárez
Alumnos de cuarto: 25/05/2017, 15:30, aula 15
Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 11:30, aula 19
- Profesora Dña. Pilar García: 08/06/2017, 16:00, aula 19
- Profesor D. Óscar Martín
Alumnos de cuarto: 26/05/2017, 15:30, aula 17
Alumnos de primero a tercero: 09/06/2017, 17:00, aula 17

- Profesor D. Pablo Lago: del 5 al 9 de junio cada alumno en su horario lectivo

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Alumnos de cuarto: 22/05/2017, 9:00, aula 26

Alumnos de primero a tercero: 05/06/2017, 16:00, aula 5

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE 2017

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Incluye los profesores de composición, improvisación y acompañamiento, pedagogía, acústica y tecnología musical

PROFESORES DE COMPOSICIÓN

- Profesor D. Jesús Campos: todas las asignaturas 04/09/2017, 12:00, aula 22

- Profesor D. Israel Sánchez: 01/09/2017, 15:30-18:30, aula 22

- Profesora Dña. Katalin Szekely: todas las asignaturas 04/09/2017, 8:30-11:30, aula 23

- Profesor D. Marcelo Durán
 - Análisis II: 01/09/2017, 9:30, aula 23
 - Creatividad e improvisación: 01/09/2017, 12:30, aula 23
 - Instrumentación III: 01/09/2017, 13:00, aula 23
 - Fundamentos de composición: 01/09/2017, 13:00, aula 23
 - Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 01/09/2017, 12:30, aula 23
 - Transcripción y arreglos para coros: 01/09/2017, 13:00, aula 23

- Profesor D. José Uñón: todas las asignaturas 04/09/2017, 9:00-12:00, aula 22

- Profesor D. Antonio Flores
 - Composición I: 04/09/2017, 9:00, aula 25
 - Composición II: 04/09/2017, 10:00, aula 25
 - Composición III: 04/09/2017, 11:00, aula 25
 - Composición IV: 04/09/2017, 12:00, aula 25
 - Instrumentación IV: 04/09/2017, 13:00, aula 25

- Profesor D. Justo Jiménez
 - Contrapunto y fuga I, II, III y Contrapunto I: 04/09/2017, 11:30-13:00, aula 23
 - Dirección y repertorio de banda: 04/09/2017, 13:00-14:30, aula 23
 - Composición e instrumentación de música para banda: 04/09/2017, 13:00-14:30, aula 23
 - Música de conjunto y Grandes agrupaciones: 04/09/2017, 13:00-14:30, aula 23

- Profesor por determinar
Acompañamiento vocal e instrumental: 01/09/2017, 16:00-18:00, aula 17
Creatividad e improvisación: 01/09/2017, 16:00-18:00, aula 17
- Profesor D. Juan García:
Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 04/09/2017, 10:00, aula 16
Dirección de orquesta: 04/09/2017, 12:00, aula 16
Fundamentos de dirección coral e instrumental II: 04/09/2017, 12:00, aula 16
Música de conjunto y Grandes agrupaciones: 04/09/2017, 14:00, aula 16
- Profesora Dña. Mercedes Sánchez:
Lectura a vista I y II: 01/09/2017, 12:00, aula 25
Repentización y transporte I y II: 01/09/2017, 12:00, aula 25
- Profesora Dña. Ainara Estívariz
Lectura a vista I: 01/09/2017, 10:00, aula 25
Repentización y transporte I y II: 01/09/2017, 10:00, aula 25
- Profesora Dña. Laura Maroto
Lectura a vista: 04/09/2017, 15:00-17:00, aula 22
Repentización y transporte: 04/09/2017, 16:00, aula 22
- Profesor D. Carlos Castiñeira: 01/09/2017, 16:00, aula 23
- Profesor D. Juan Carlos Ortega: 04/09/2017, 9:30-12:00, aula 17

PROFESORES DE ELECTROACÚSTICA

- Profesor D. Rafael Luque
Composición para medios electroacústicos II: 04/09/2017, 15:30, aula 25
Composición para medios audiovisuales I: 04/09/2017, 16:30, aula 25
Síntesis de sonido I y II: 04/09/2017, 18:30, aula 25

Tecnología informática aplicada a la música II y III: 04/09/2017, 17:30, aula 25

- Profesor D. Alberto Carretero: todas las asignaturas 04/09/2017, 19:30, aula 25

PROFESOR DE ACÚSTICA

- Profesor D. Andrés Cea

Tablatura: 04/09/2017, 8:30-13:00, aula 22

Música de cámara: 04/09/2017, 13:00-15:00, aula 14

Organología y acústica: 04/09/2017, 8:30-13:00, aula 22

Órgano: 04/09/2017, 13:00-15:00, aula 14

PROFESOR DE PEDAGOGÍA

- Profesor D. Antonio Ríos

Introducción a la didáctica musical I y II: 04/09/2017, 19:00, aula 23

Lenguaje y teoría musical: 04/09/2017, 16:00, aula 23

DEPARTAMENTO DE CUERDA

Incluye los profesores de arpa, guitarra y cuerda frotada

ITINERARIO DE ARPA

Profesora Dña. M^a Vicenta Diego: 04/09/2017, 8:30-10:00, aula 18

ITINERARIO DE CONTRABAJO

Profesor D. Eduardo Rodríguez: 01/09/2017, 9:00-11:30 aula 2

ITINERARIO DE GUITARRA

2. **Audición conjunta:** alumnos de segundo y cuarto 04/09/2017, 10:00, aula 5

3. **Acompañamiento**

Profesora Dña. Amalia Bullejos: 04/09/2017, 16:00, aula 24

4. **Didáctica de la guitarra**

Profesora Dña. Amalia Bullejos: 04/09/2017, 17:00, aula 24

5. **Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I y II**

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I. Profesor D. Jesús Pineda:
04/09/2017, 17:00, aula 22

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II. Profesor D. Jesús Pineda:
04/09/2017, 17:00, aula 22

6. **Música de cámara**

- Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: 01/09/2017, 11:00, aula 24
- Profesor D. Jesús Pineda: 04/09/2017, 18:30, aula 22
- Profesora Dña. Amalia Bullejos: 04/09/2017, 18:00, aula 24

7. **Práctica interpretativa, guitarra I, II, III y IV**

- Profesor D. Jesús Pineda: 04/09/2017, 20:30, aula 22
- Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: 01/09/2017, 13:30, aula 24

8. **Reducción-transcripción**

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: 01/09/2017, 10:00, aula 24

9. **Técnica e interpretación del instrumento**

- Profesor D. Jesús Pineda: 04/09/2017, 19:30, aula 22
- Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: 01/09/2017, 12:00, aula 24
- Profesor D. Antonio Duro: 04/09/2017, 9:30, aula 24
- Profesor D. Francisco Sánchez Bernier: 04/09/2017, 9:30-12:00, aula 2

ITINERARIO DE VIOLA

2. **Audición colectiva:** 04/09/2017, 16:30, aula 5

ITINERARIO DE VIOLÍN

- Profesora Dña. Antonia González: todas las asignaturas, 01/09/2017, 11:30-15:00, aula 18
- Profesor D. Antonio Torronteras: todas las asignaturas, 01/09/2017, 8:30-11:30, aula 18
- Profesora Dña. Lourdes Galache: todas las asignaturas, 01/09/2017, 11:30-15:00, aula 2
- Profesora Dña. Elena Fernández: todas las asignaturas, 04/09/2017, 12:00-15:00, aula 2
- Profesora Dña. María Bono: todas las asignaturas, 04/09/2017, 11:30-15:30, aula 28

ITINERARIO DE VIOLONCHELO

- Profesores D. Ivo Corté y D. Francisco Herrador: todas las asignaturas, 04/09/2017, 18:30, aula 2
- Profesor D. Israel Martínez

Técnica e interpretación del violonchelo, primero: 01/09/2017, 9:00, aula 28

Técnica e interpretación del violonchelo, segundo: 01/09/2017, 10:00, aula 28

Técnica e interpretación del violonchelo, tercero: 01/09/2017, 11:00, aula 28

Técnica e interpretación del violonchelo, cuarto: 01/09/2017, 12:00, aula 28

Repertorio orquestal, primero: 01/09/2017, 12:30, aula 28

Repertorio orquestal, segundo: 01/09/2017, 13:00, aula 28

Repertorio orquestal, tercero: 01/09/2017, 13:30, aula 28

Repertorio orquestal, cuarto: 01/09/2017, 14:00, aula 28

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

Incluye los profesores de canto, pianista acompañante de canto, idiomas y música antigua

ITINERARIO DE CANTO

2. Concertación

Profesora Dña. M^a Dolores: 04/09/2017, 17:30, aula 14

13. Didáctica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: 04/09/2017, 11:00, aula 27

14. Escena lírica y Música de conjunto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 04/09/2017, 16:30, aula 14

15. Evolución de la literatura y la técnica del canto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 01/09/2017, 10:30, aula 27

16. Música de cámara

Profesora Dña. Dolores Segura: 01/09/2017, 13:00, aula 27

17. Repertorio lírico

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: 04/09/2017, 13:00, aula 27

18. Técnica corporal I y II

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 04/09/2017, 18:30, aula 14

19. Técnica e interpretación de la voz

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: 04/09/2017, 12:00, aula 27

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: 01/09/2017, 12:00, aula 27

ITINERARIO DE MÚSICA ANTIGUA

- Profesor D. Alejandro Marías: todas las asignaturas, 01/09/2017, 12:00, aula 3

- Profesora Dña. Marta Requena

Música de cámara: 04/09/2017, 16:00, aula 3

Violonchelo barroco: 04/09/2017, 17:00, aula 3

- Profesor D. Vicente Parrilla: todas las asignaturas, 01/09/2017, 16:30, aula 3
- Profesor D. Juan Pablo Gamarro: todas las asignaturas, 01/09/2017, 16:30, aula 3
- Profesor D. Alejandro Casal: todas las asignaturas, 04/09/2017, 9:30, aula 6
- Profesor D. Valentín Sánchez: todas las asignaturas, 04/09/2017, 9:30, aula 28
- Profesora Dña. Cristina Bayón: todas las asignaturas, 04/09/2017, 12:30, aula 6
- Profesor D. Juan Carlos Rivera

Continuo, Música de conjunto y ICPRB: 04/09/2017, 9:00, aula 3

Práctica instrumental y Segundo instrumento: 04/09/2017, 12:00, aula 3

IDIOMAS

1. Fonética e idiomas aplicados al canto I, II, III y IV

Profesora Dña. Yaiza Zamora: 04/09/2017, 12:00-14:00, Biblioteca

2. Francés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora: 04/09/2017, 10:30-12:00, Biblioteca

3. Inglés aplicado a la música I y II

Profesora Dña. Yaiza Zamora: 04/09/2017, 9:00-10:30, Biblioteca

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

Incluye a los profesores de Jazz, Dirección de coro y Musicología

ÁREA DE JAZZ

16. Arreglos de jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: 04/06/2017, 16:30-18:30, aula 2

17. Armonía de jazz I, II

Profesor D. Antonio Martín: 01/06/2017, 16:30-18:30, aula 5

18. Bajo de jazz I y II

Profesor D. Jaime Serradilla: 04/06/2017, 16:30-18:30, aula 2

19. Batería I y II

Profesor D. José Ramón Torralva: 01/06/2017, 12:00, aula 5

20. Cajón flamenco

Profesor D. José Ramón Torralva: 01/06/2017, 11:00, aula 5

21. Conjunto de jazz I y II

- Profesor D. Antonio Contreras: 04/06/2017, 19.30, aula 14
- Profesor D. Jaime Serradilla: 04/06/2017, 16:30-18:30, aula 2
- Profesor D. Leandro Perpiñán: 01/06/2017, 16:30-18:30, aula 14

22. Creatividad e improvisación I y II

Profesor D. Antonio Contreras: 04/06/2017, 18.30, aula 28

23. Guitarra jazz I y II

Profesor D. Antonio Contreras: 04/06/2017, 18.30, aula 28

24. Instrumento afín, Contrabajo jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: 04/06/2017, 16:30-18:30, aula 2

25. Piano jazz I y II

Profesor: D. Antonio Martín: 01/06/2017, 16:30-18:30, aula 5

26. Orquesta de jazz, Big Band I y II

Profesor D. Leandro Perpiñán: 01/06/2017, 16:30-18:30, aula 14

27. Rítmica del flamenco

Profesor D. José Ramón Torralva: 01/06/2017, 10:00, aula 5

28. Taller de interpretación I y II

Profesor D. Antonio Contreras: 04/06/2017, 17:30, aula 28

29. Teclado de jazz para no pianistas

Profesor: D. Antonio Martín: 01/06/2017, 16:30-18:30, aula 5

30. Viento jazz I y II

Profesor D. Leandro Perpiñán: 01/06/2017, 16:30-18:30, aula 14

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DE CORO

8. Análisis fenomenológico de la interpretación I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 9:00, aula 6

9. Coro de cámara I, II y III

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 15:00, aula 6

10. Coro I-II-III y Música de conjunto I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 15:00, aula 6

11. Dirección de coro I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 10:00, aula 6

12. Fundamentos de dirección coral e instrumental I

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 13:00, aula 6

13. Repertorio con coro I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 10:00, aula 6

14. Técnica gestual de la dirección I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: 01/09/2017, 12:00, aula 6

ITINERARIO DE MUSICOLOGÍA

- Profesor Dña. Cristina Calvo: todas las asignaturas, 04/09/2017, 10:00, aula 20
- Profesora Dña. Elisa Puya: todas las asignaturas, 04/09/2017, 10:00, aula 21
- Profesor D. Miguel López: todas las asignaturas, 01/09/2017, 9:30, aula 20
- Profesor D. Juan M^a Suárez: todas las asignaturas, 04/09/2017, 17:00, aula 21
- Profesor que sustituya a D. Benito Mahedero: todas las asignaturas, 01/09/2017, 10:00, aula 21
- Profesor Dña. Julia Esther García: todas las asignaturas, 04/09/2017, 10:00, aula 20

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

ITINERARIO DE CLARINETE

- 2. Audiciones del departamento:** 01/09/2017, 17:00, aula 6; 04/09/2017, 16:00, aula 6

ITINERARIO DE FLAUTA TRAVESERA

6. Didáctica del instrumento, flauta I y II

Profesor D. Francisco Javier López: 04/09/2017, 10:00, aula 18

7. Instrumento afín, flauta travesera

Profesor D. Luis Orden: 04/09/2017, 11:00, aula 1

8. Música de cámara

Profesor D. Francisco Javier López: 04/09/2017, 11:30, aula 18

9. Repertorio orquestal, flauta travesera

Profesor D. Eduardo González-Barba: 04/09/2017, 10:00, aula 13

10. Técnica e interpretación del instrumento, flauta travesera

- Profesor D. Eduardo González-Barba: 04/09/2017, 12:00, aula 13
- Profesor D. Francisco Javier: 04/09/2017, 13:00, aula 18
- Profesor D. Luis Orden: 04/09/2017, 9:00, aula 1

ITINERARIO DE FAGOT

Profesor D. Luis Castillo: todas las asignaturas, 01/09/2017, 10:00, aula 13

ITINERARIO DE OBOE

5. Instrumento afín, oboe

Profesor D. Sergio Hernández: 01/09/2017, 10:30, aula 1

6. Música de cámara

Profesora Daría de Lamo: 04/09/2017, 14:30, aula 1

7. Práctica instrumental, oboe barroco

Profesor D. Sergio Hernández: 01/09/2017, 10:30, aula 1

8. Repertorio orquestal, oboe

Profesora Daría de Lamo: 04/09/2017, 14:30, aula 1

9. Técnica e interpretación del instrumento, oboe

Profesor D. Sergio Hernández: 01/09/2017, 11:30, aula 1

ITINERARIO DE PERCUSIÓN

1. Instrumento afín, percusión

Profesor D. José Tur: 04/09/2017, 12:00, aula 7

2. Música de cámara

- Profesora Dña. Elena Guerrero: 01/09/2017, 11:00, aula 7
- Profesor D. Alfredo Olías: 01/09/2017, 10:00, aula 7

3. Repertorio orquestal, percusión

Profesor D. José Tur: 04/09/2017, 12:00, aula 7

4. Técnica e interpretación del instrumento, percusión

- Profesora Dña. Elena Guerrero: 01/09/2017, 11:30, aula 7
- Profesor D. José Tur: 04/09/2017, 12:00, aula 7
- Profesor D. Alfredo Olías: 01/09/2017, 10:00, aula 7

ITINERARIO DE SAXOFÓN

1. Instrumento afín, saxofón

- Profesor D. Juan Manuel Jiménez: 04/09/2017, 11:00, aula 9
- Profesor D. Alfonso Padilla: 04/09/2017, 12:30, aula 10

2. Música de cámara

Profesor D. Alfonso Padilla: 04/09/2017, 12:30, aula 10

3. Repertorio contemporáneo, saxofón

Profesor D. Juan Manuel Jiménez: 04/09/2017, 13:00, aula 9

4. Repertorio orquestal, saxofón

Profesor D. Juan Manuel Jiménez: 04/09/2017, 12:00, aula 9

5. Técnica e interpretación del instrumento, saxofón

- Profesor D. Juan Manuel Jiménez: 04/09/2017, 10:00, aula 9
- Profesor D. Alfonso Padilla, horario: 04/09/2017, 12:30, aula 10
- Profesor D. José Antonio Santo: 04/09/2017, 9:00, aula 10

ITINERARIO DE TROMBÓN

Profesor D. Daniel Alberola: todas las asignaturas, 01/09/2017, 11:00, aula 8

ITINERARIO DE TROMPA

- Profesor D. Rafael Mira: todas las asignaturas, 04/09/2017, 8:00, aula 8
- Profesor D. Vicente Giner
Técnica e interpretación del instrumento, trompa: 01/09/2017, 10:00, aula 10
Repertorio orquestal: 01/09/2017, 16:00, aula 10

ITINERARIO DE TROMPETA

Profesor D. Alberto Pérez: todas las asignaturas, 01/09/2017, 11:30, aula 4

Profesor D. Antonio Ureña: todas las asignaturas, 04/09/2017, 10:00, aula 4

ITINERARIO DE TUBA

Profesor D. Manuel Vallejo: todas las asignaturas, 01/09/2017, 9:00-11:00, aula 4

DEPARTAMENTO DE PIANO

- 1. Audición conjunta:** 01/09/2017, 9:30-15:00; aula 14; 04/09/2017, 9:30-15:00; aula 14
- 2. Didáctica del piano**
Profesor D. Pablo Lago: 01/09/2017, 15.30, Biblioteca
- 3. Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II**
Profesor D. José Luis Aldea: 04/09/2017, 8:30-9:30, aula 15
- 4. Inglés aplicado a la música II**
Profesor D. Pablo Lago: 01/09/2017, 17:30, Biblioteca
- 5. Música de cámara**
 - Profesora Dña. Auxiliadora Gil: 04/09/2017, 20:00, aula 15
 - Profesora Dña. Ana Coello: 04/09/2017, 13:00, aula 17
 - Profesor D. Pablo Lago: 01/09/2017, 20:00, aula 16

- Profesora Dña. Pilar García Calero: 04/09/2017, 11:00, aula 19
- Profesor D. Andrés Manchado: 04/09/2017, 19:00, aula 17
- Profesor D. Enrique López: 04/09/2017, 15:30, aula 16
- Profesor D. Óscar Martín: 04/09/2017, 15:30, aula 15
- Profesora Dña. Sara Suárez: 04/09/2017, 12:00, aula 19
- Profesor D. Arnold Collado: 04/09/2017, 18:30, aula 19

6. Piano complementario I y II

- Profesor D. Andrés Manchado: 04/09/2017, 17:00, aula 17
- Profesor D. José Luis Aldea: 04/09/2017, 9:30-10:30, aula 15
- Profesor D. Pablo Lago: 01/09/2017, 19:30, aula 16
- Profesora Dña. Ana Coello: 04/09/2017, 14:00, aula 17

7. Repertorio contemporáneo, piano

Profesor D. Enrique López: 04/09/2017, 16:00-17:30, aula 16

8. Taller de música contemporánea

Profesor D. Enrique López: 04/09/2017, 13:00-15:00, aula 16

Profesora Dña. Sara Suárez: 01/09/2017, 12:00, aula 19

9. Técnica e interpretación del instrumento

- Profesor D. Arnold Collado: 04/09/2017, 16:30, aula 19
- Profesora Dña. Auxiliadora Gil: 04/09/2017, 18:00, aula 15
- Profesora Dña. Ana Coello: 04/09/2017, 12:00, aula 17
- Profesor D. Enrique López: 04/09/2017, 13:30, aula 16
- Profesor D. Andrés Manchado: 04/09/2017, 17:00, aula 17
- Profesor D. José Luis Aldea: 04/09/2017, 10:30, aula 15
- Profesora Dña. Sara Suárez: 04/09/2017, 11:00, aula 19
- Profesora Dña. Pilar García: 04/09/2017, 12:00, aula 19
- Profesor D. Óscar Martín: 04/09/2017, 16:30, aula 15

- Profesor D. Pablo Lago: 01/09/2017, 18:30, aula 16

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Audición del departamento: 04/09/2017, 9:00, aula 26

Profesora Dña. Inmaculada Sánchez Bernier: 01/09/2017, 10:00, aula 11

Profesora Dña. Beatriz Hermoso: 01/09/2017, 12:00, aula 11

Profesora Dña. Inmaculada Valverde: 01/09/2017, 10:00, aula 12

Profesora Dña. Esther García: 01/09/2017, 11:00, aula 12

Profesora Dña. M^a Carmen Gutiérrez: 01/09/2017, 12:00, aula 12

Profesora Dña. Marta Policinska: 04/09/2017, 10:00, aula 11

Profesor D. Jorge Martín: 04/09/2017, 11:00, aula 11

Profesor D. Juan Escalera: 04/09/2017, 12:00, aula 11

Profesor D. Jesús Campos: 04/09/2017, 10:00, aula 26

Profesor D. Ángel León: 04/09/2017, 11:00, aula 26

Profesor D. Juan Miguel Vidal: 04/09/2017, 12:00, aula 26

Profesora Dña. Rocío Vílchez: 04/09/2017, 10:00, aula 12

Profesor D. Julio Moguer: 04/09/2017, 11:00, aula 12

Profesora Dña. Ángela Moraza: 04/09/2017, 12:00, aula 12

Profesor D. Jorge Lechado: 04/09/2017, 13:00, aula 12

Profesor D. Juan Carlos Pérez: 04/09/2017, 10:00, aula 7