

## ORGANIZAN

- Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla
- Ministerio de Economía y Competitividad: Proyecto de I+D Música durante la Guerra Civil y el franquismo ((HAR 2013-48658-C2-1-P)

## COLABORA

- Universidad Loyola Andalucía

## SEDES

- Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Calle Baños, 48.
- Palacio de los Marqueses de la Algaba. Plaza de Calderón de la Barca, s/n.
- Iglesia de Santa Marina. Calle San Luis, 46.

## COMITÉ CIENTÍFICO

FRANCISCO JOSÉ CUADRADO MÉNDEZ  
JULIA ESTHER GARCÍA MANZANO  
MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ  
PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA  
GEMMA PÉREZ ZALDUONDO

## COMITÉ ORGANIZADOR

BENITO MAHERO RUIZ  
LUIS CARLOS MARTÍN RODRÍGUEZ  
ELISA PULLA ESCOBAR  
ISRAEL SÁNCHEZ LÓPEZ

## COORDINA

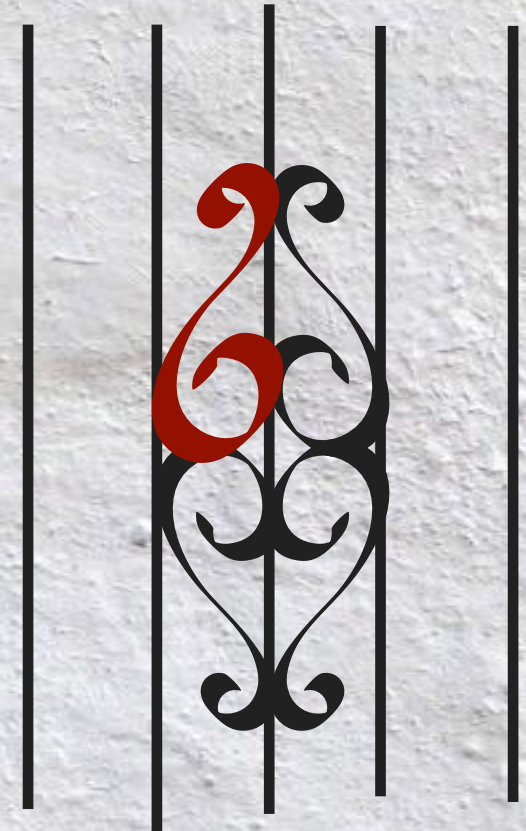
MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ



Sevilla, 24 y 25 de noviembre de 2016

# I CONGRESO MÚSICA EN SEVILLA EN EL SIGLO XX: INSTITUCIONES, ESPACIOS E IDENTIDADES

Sevilla, 24 y 25 de noviembre de 2016



## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

<https://musicaydanzadurantelaguerracivilyelfranquismo.wordpress.com/2016/09/27/musica-en-sevilla-en-el-siglo-xx-instituciones-espacios-e-identidades/>

<https://www.facebook.com/musicaenSevillaXX/?fref=ts>



## PRESENTACIÓN

Este congreso pretende ser un espacio de encuentro para investigadores, expertos, músicos y estudiantes donde analizar y someter a debate el conocimiento que, a día de hoy, poseemos en torno a la actividad musical realizada en Sevilla durante el siglo XX. El objetivo principal es establecer un primer estado de la cuestión que pueda servir de punto de partida para nuevos estudios que, a su vez, permitan conocer cada vez mejor el pasado musical reciente de la capital andaluza. El congreso se articula en torno a las siguientes líneas de investigación:

1. Discursos sobre música y construcción de identidades.
2. Música y ciudad: instituciones, sociedades y espacios urbanos de práctica musical.
3. Estudio de las composiciones y los procesos de comunicación musicales.
4. Creación musical hoy: tradición y vanguardia.
5. Músicas de nueva institucionalización: jazz y flamenco”.

## INTERVIENEN

CÉSAR CAMARERO BENITO; JOSÉ IGNACIO CANSINO GONZÁLEZ; ALBERTO CARRETERO AGUADO; ARNOLD W. COLLADO; JORGE ISAAC MARTÍN RODRÍGUEZ; FRANCISCO JOSÉ CUADRADO MÉNDEZ; FRANCISCO FERNÁNDEZ VICEDO; JUAN CARLOS GALIANO DÍAZ; CRISTÓBAL GARCÍA GALLARDO; FRANCISCO JOSÉ GARCÍA GALLARDO; OLIMPIA GARCÍA LÓPEZ; JULIA ESTHER GARCÍA MANZANO; DIEGO GARCÍA PEINAZO; JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ; EDUARDO GONZÁLEZ-BARBA CAPOTE; CAMILO IRIZO CAMPOS; MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ; BENITO MAHEDERO RUIZ; LUIS CARLOS MARTÍN RODRÍGUEZ; FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ; MARÍA DOLORES MORENO GUIL; PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA; MIGUEL PALOU ESPINOSA; GEMMA PÉREZ ZALDUONDO; SARA PINEDA GIRALDO; ELISA PULLA ESCOBAR; PILAR RAMOS LÓPEZ; ANA RUIBÉRRIZ DE TORRES FERNÁNDEZ; ÁNGELA RUIZ CARBAYO; ESTRELLA RUIZ UTRERA; ANA TOYA SOLÍS MARQUÍNEZ; ANTONIO TORRES OLIVERA; CARLOS VILLAR-TABOADA.

## Jueves 24 de noviembre

### Palacio de los Marqueses de la Algaba Sala Don Rodrigo

#### 9.30. APERTURA

#### 9.50-10.50. En busca de la trama perdida: problemas de historiografía.

Ponente: PILAR RAMOS LÓPEZ  
Universidad de La Rioja

#### 11.00-13.00. MESA 1: Discursos sobre música y construcción de identidades.

Modera: GEMMA PÉREZ ZALDUONDO  
Universidad de Granada

#### 13.15-14.00. MESA REDONDA: La imagen de Sevilla y Andalucía en la música.

Modera: FRANCISCO JOSÉ GARCÍA GALLARDO  
Universidad de Huelva

### Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” Aula 14

#### 16.00- Conceptualización, modelos y códigos en la composición musical en Sevilla en el siglo XX.

Ponente: JULIA ESTHER GARCÍA MANZANO  
CSM de Sevilla

#### 16.55-18.30. MESA 2. Creación musical y procesos de comunicación.

Modera: BENITO MAHEDERO RUÍZ  
CSM de Sevilla

#### 18.50-19.35. MESA REDONDA. Cultura y vida musical contemporánea en Sevilla.

Modera: PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA  
Universidad de Granada

#### 20.30. CONCIERTO Música de Cámara en Sevilla en el siglo XX: Manuel Navarro, Manuel Castillo.

Dirige: ENRIQUE LÓPEZ HERRERO

## Viernes 25 de noviembre

### Palacio de los Marqueses de la Algaba Sala Don Rodrigo

#### 9.00-9.50. Música y poder en Sevilla en el s. XX

Ponente: GEMMA PÉREZ ZALDUONDO  
Universidad de Granada

#### 9.55-11.20. MESA 3. Música y ciudad I: instituciones y sociedades musicales.

Modera: MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ  
CSM de Sevilla

#### 12.40-13.55. MESA 4 (I). Música y Ciudad II: compositores, intérpretes y espacios urbanos de práctica musical.

Modera: ELISA PULLA ESCOBAR  
CSM de Sevilla

#### 16.00-17.10. MESA 4 (II). Música y Ciudad II: compositores, intérpretes y espacios urbanos de práctica musical.

Modera: ELISA PULLA ESCOBAR  
CSM de Sevilla

#### 17.30-19.30. MESA 5. Músicas de nueva institucionalización: jazz y flamenco.

Modera: LUIS CARLOS MARTÍN RODRÍGUEZ  
CSM de Málaga

### Iglesia de Santa Marina

#### 21.00. CONCIERTO. La música en la Catedral de Sevilla a principios del siglo XX. Misas y Vísperas solemnes, Vicente Ripollés Pérez (1867-1943).

CORO MANUEL DE FALLA  
ORQUESTA BARROCA DEL CSM “MANUEL CASTILLO”  
Dirige: FRANCISCO CINTADO BRICEÑO