

HORARIO PROVISIONAL. CURSO 2016-1017

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

ITINERARIO DE CANTO

1. Concertación

Profesora Dña. Dolores Segura: jueves 13:00-14:30, aula 27

2. Didáctica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: miércoles 15:00-16:30, aula 27

3. Escena lírica/Música de conjunto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: lunes 16:30-18:30, aula 27

4. Evolución de la lírica y la técnica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a Dolores Segura: miércoles 8:30-10:00, aula 27

5. Expresión dramática (textual y gestual)

Profesor Dña. M^a Dolores Segura: jueves 12:00-13:00, aula 27

6. Música de conjunto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: lunes 16:30-18:30 y jueves 13:00-14:30, aula 27

7. Repertorio con pianista acompañante

Profesor D. Francisco Soriano: lunes 10:00-11:30, aula 29; martes 16:30-21:30, aula 27; jueves 16:30-21:30, aula 27

8. Técnica e interpretación de la voz

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: lunes 10:30-16:30, martes 10:30-16:30, miércoles 14:30-20:30, jueves 14:30-16:00, aula 27

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: lunes 20:00-21:30; miércoles 10:00-11:30, 11:30-13:00 y 13:00-14:30; jueves 10:30-12:00, aula 27

9. Técnica vocal

Profesor Dña. M^a Dolores Segura: jueves 8:30-10:30, aula 27

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: jueves 16:00-16:30, aula 27

IDIOMAS

1. Fonética e idiomas aplicados al canto I, II, III y IV

Fonética e idiomas aplicados al canto I. Profesora Dña. Yaiza Zamora: miércoles 14:00-15:30, Biblioteca

Fonética e idiomas aplicados al canto II. Profesora Dña. Yaiza Zamora: martes 13:30-15:00, aula 24; jueves 11:30-13:00 (alumnos de Dirección de coro), edificio Albéniz, aula 6

Fonética e idiomas aplicados al canto III. Profesora Dña. Yaiza Zamora: lunes 14:00-15:30, Biblioteca

Fonética e idiomas aplicados al canto IV. Profesora Dña. Yaiza Zamora: lunes 18:30-20:00, Biblioteca

2. Fonética aplicada al canto para coro

Profesora Dña. Yaiza Zamora: miércoles 15:30-17:00, Biblioteca

3. Francés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora: lunes 15:30-17:05, Biblioteca

4. Inglés aplicado a la música I y II

Inglés aplicado a la música I. Profesora Dña. Yaiza Zamora: lunes 17:00-18:30, Biblioteca; martes 10:30-12:00 y 12:00-13:30, aula 24; miércoles 17:00-18:30, Biblioteca

Inglés aplicado a la música II. Profesor D. Pablo Lago: miércoles 13:00-14:30, Biblioteca

SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA

1. Anatomía y fisiología de la voz

Profesora Dña. Cristina Bayón: lunes 11:00-12:30, aula 18

2. Canto histórico I y II

Profesora Dña. Cristina Bayón: martes 9:30-15:00, aula 29

3. Continuo

Profesor D. Juan Carlos Rivera: lunes 11:30-14:30; martes 13:00-14:00, aula 3

Profesor D. Alejandro Casal: lunes 10:00-11:30 (alumnos de flauta de pico); martes 15:30-17:00 (alumnos de viola da gamba); miércoles 11:00-12:30 y 14:00-15:30 (alumnos de clave); jueves 16:30-17:00 (optativa), aula 6

Profesora Dña. María González: miércoles 20:00-21:30, aula 6

4. Creatividad e improvisación I y II

Creatividad e improvisación I. Profesor D. Vicente Parrilla: miércoles 20:30-21:30, aula 3

Creatividad e improvisación II. Profesor D. Vicente Parrilla: jueves 20:30-21:30, aula 3

5. Evolución de la literatura y la técnica del violonchelo

Profesora Dña. Marta Requena: martes 12:00-13:30, edificio Albéniz, aula 24

6. Instrumento afín, clave

Profesora Dña. María González: martes 19:30-21:30; miércoles 14:00-15:30, aula 18

7. Instrumento afín, viola da gamba

Profesor D. Pedro Ortega: miércoles 10:30-14:30, aula 3

8. Instrumento afín, violín barroco

Profesor D. Valentín Sánchez: lunes 12:30-14:30, despacho Erasmus; martes 8:30-13:30, despacho Erasmus; miércoles 8:30-13:30, aula 28; jueves 8:30-13:30, despacho Erasmus

9. Instrumento afín, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: lunes 8:30-13:30; martes 8:30-12, edificio Albéniz, aula 24

10. Música de cámara

Profesor D. Vicente Parrilla: martes, 19:00-20:00, aula 9; viernes 18:30-21:00, aula 3

Profesora Dña. Cristina Bayón: lunes 12:30-14:00 y 14:00-15:30, aula 18

Profesor D. Alejandro Casal: martes 19:00-20:30, aula 6

11. Música de conjunto

Profesor D. Juan Carlos Rivera: martes 11:30-13:00, aula 3

Profesor D. Vicente Parrilla: miércoles 17:30-19:00; jueves 17:30-19:00, aula 3

Profesor D. Pedro Ortega: jueves 13:00-14:30, aula 3

12. Orquesta barroca

Profesor D. Valentín Sánchez: lunes 8:30-12:30, aula 14

13. Práctica instrumental, clave

Profesora Dña. María González: martes 19:30-21:30; miércoles 14:00-15:30, aula 18

14. Práctica instrumental, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: miércoles 8:30-10:30, aula 3

15. Práctica instrumental, viola da gamba

Profesor D. Pedro Ortega: miércoles 10:30-14:30, aula 3

16. Práctica instrumental, violín barroco

Profesor D. Valentín Sánchez: lunes 12:30-14:30, despacho Erasmus; martes 8:30-13:30, despacho Erasmus; miércoles 8:30-13:30, aula 28; jueves 8:30-13:30, despacho Erasmus

17. Práctica instrumental, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: lunes 8:30-13:30; martes 8:30-12, edificio Albéniz, aula 24

18. Repertorio con clavecinista acompañante

Profesor D. Alejandro Casa: lunes 8:30-9:30 y 9:30-10:30 (canto), 13:00-14:00 (instrumentos sinfónicos); martes 17:00-18:00 y 18:00-19:00 (viola da gamba); jueves 18:00-19:00 (instrumentos sinfónicos), aula 6

Profesora Dña. María González: martes 14:30-19:30 (instrumentos sinfónicos), aula 18; jueves 8:30-14:30 (flauta de pico) aula 6; viernes 17:30-19:30 (flauta de pico) aula 6

19. Segundo instrumento, canto histórico

Profesora Dña. Cristina Bayón: martes 9:30-15:00, aula 29

20. Segundo instrumento, clave

Profesora Dña. María González: martes 19:30-21:30; miércoles 14:00-15:30, aula 18

21. Segundo instrumento, flauta de pico

Profesor D. Vicente Parrilla: viernes 16:00-17:00, aula 3

22. Segundo instrumento, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: martes 14:00-14:30; viernes 8:30-12:30, aula 3

23. Segundo instrumento, viola da gamba

Profesor D. Pedro Ortega: miércoles 10:30-14:30, aula 3

24. Segundo instrumento, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: lunes 8:30-13:30; martes 8:30-12, edificio Albéniz, aula 24

25. Técnica e interpretación del instrumento, clave

Profesor D. Alejandro Casal: miércoles 9:30-11:00 y 12:30-14:00, aula 6

Profesora Dña. María González: miércoles 18:30-20:00, aula 6

26. Técnica e interpretación del instrumento, flauta de pico

Profesor D. Vicente Parrilla: miércoles 16:00-17:30 y 19:00-20:30; jueves 16:00-17:30 y 19:00-20:30; viernes 17:00-18:30, aula 3

27. Técnica e interpretación del instrumento, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: lunes 8:30-11:30 y martes 8:30-11:30, aula 3

28. Técnica e interpretación del instrumento, viola da gamba

Profesor D. Pedro Ortega: jueves 8:30-10:00, 10:00-11:30, 11:30-13:00, aula 3