

HORARIO PROVISIONAL. CURSO 2016-2017

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

Incluye jazz, Musicología y Dirección de coro

JAZZ

1. Arreglos de Jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: miércoles 9:00-10:30, aula 2

2. Armonía de jazz I y II

Armonía de jazz I. Profesor D. Rafael Foncubierta: miércoles 8:30-10:00, aula 22

Armonía de jazz II. Profesor D. Rafael Foncubierta: miércoles 10:00-11:30, aula 22

3. Bajo de jazz I y II

Bajo de Jazz I. Profesor D. Jaime Serradilla: miércoles 10:30-12:30, aula 2

Bajo de Jazz II. Profesor D. Jaime Serradilla: miércoles 12:30-13:30, aula 2

4. Batería I y II

Batería I. Profesor D. José Ramón Roque: miércoles 10:30-11:30; jueves 9:00-10:00, 10:00-11:00, 11:00-12:00, Conservatorio Cristóbal de Morales

Batería II. Profesor D. José Ramón Roque: jueves 12:00-13:00, 13:00-14:00 y 14:00-15:00, Conservatorio Cristóbal de Morales

5. Cajón flamenco

Profesor D. José Ramón Torralva: miércoles 11:30-12:30, Conservatorio Cristóbal de Morales

6. Conjunto de jazz I y II

Conjunto de jazz I

Profesor D. Antonio Contreras: viernes 15:30-17:00 y 17:00-18:30, aula 14

Profesor D. Jaime Serradilla: martes 15:00-16:30 y 16:30-18:00, aula 2

Profesor D. Leandro Perpiñán: lunes 16:00-17:30, aula 14; martes 15:30-17:00, aula 5

Conjunto de jazz II

Profesor D. Antonio Contreras: viernes 18:30-20:00 y 20:00-21:30, aula 14

Profesor D. Jaime Serradilla: martes 18:00-19:30, aula 2

7. Creatividad e improvisación I y II

Creatividad e improvisación I. Profesor D. Antonio Contreras: jueves 11:00-12:00, edificio Albéniz, aula 22

Creatividad e improvisación II. Profesor D. Antonio Contreras: jueves 12:00-13:00, edificio Albéniz, aula 22

8. Guitarra jazz I y II

Guitarra de jazz I. Profesor D. Antonio Contreras: martes 19:30-20:30, aula 29; miércoles 9:00-10:00, 10:00-11:00, 11:00-12:00, edificio Albéniz, aula 22; jueves 9:00-10:00, 10:00-11:00, edificio Albéniz, aula 22

Guitarra de jazz II. Profesor D. Antonio Contreras: miércoles 12:00-13:00, 13:00-14:00; jueves 14:00-15:00, edificio Albéniz, aula 22

9. Instrumento afín, contrabajo de jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: miércoles 13:30-14:30, aula 2

10. Música de conjunto I y II (alumnos de guitarra y piano)

Se incluyen en los grupos de Conjunto de Jazz

11. Piano jazz I y II

Piano de Jazz I: Profesor D. Rafael Foncubierta: miércoles 11:30-12:30 y 12:30-13:30; viernes, 13:30-14:30 y 14:30-15:30, aula 17

Piano de Jazz II: Profesor D. Rafael Foncubierta: miércoles 13:30-14:30; viernes 11:30-12:30, aula 17

12. Orquesta de jazz, Big Band I y II

Orquesta de jazz, Big Band I. Profesor Leonardo Perpiñán: lunes 12:30-14:00, aula 14

Orquesta de jazz, Big Band II. Profesor Leonardo Perpiñán: lunes 14:30-16:00, aula 14

13. Rítmica del flamenco

Profesor D. José Ramón Roque: miércoles 12:30-13:30 y 13:30-14:30, Conservatorio Cristóbal de Morales

14. Segundo instrumento, contrabajo de jazz

Profesor D. Jaime Serradilla: miércoles 13:30-14:30, aula 2

15. Segundo instrumento, guitarra de jazz

Profesor D. Antonio Contreras: jueves 13:00-14:00 edificio Albéniz, aula 22

16. Taller de interpretación I y II

Los alumnos pueden cursar cualquier asignatura instrumental de jazz

17. Teclado de jazz para no pianistas

Profesor D. Rafael Foncubierta: viernes 12:30-13:30, aula 17

18. Viento jazz

Viento jazz I. Profesor D. Leandro Perpiñán: martes 17:00-18:00 y 18:00-19:00, aula 5

Viento jazz II. Profesor D. Leandro Perpiñán: martes 19:00-20:00 y 20:00-21:00, aula 5

DIRECCIÓN DE CORO

1. Análisis fenomenológico de la interpretación I-II

Análisis fenomenológico de la interpretación I. Profesora Dña. Esther Sanzo: jueves 10:00-11:30, edificio Albéniz, aula 18

Análisis fenomenológico de la interpretación II. Profesora Dña. Esther Sanzo: miércoles 14:00-15:30, aula 22

2. Coro de cámara I, II y III

Profesora Dña. Esther Sanzo: martes 10:00-11:30, aula 6

3. Coro I, II y III

Profesora Dña. Esther Sanzo: lunes 17:00-18:30; martes 11:30-13:00; miércoles 17:00-18:30, aula 6

4. Dirección de coro I-II

Dirección de coro I. Profesora Dña. Esther Sanzo: lunes 15:30-17:00, aula 6

Dirección de coro II. Profesora Dña. Esther Sanzo: lunes 18:30-20:00, aula 6

5. Fundamentos de dirección coral e instrumental I

Profesora Dña. Esther Sanzo: martes 8:30-10:00

6. Música de conjunto I-II

Profesora Dña. Esther Sanzo: lunes 17:00-18:30; martes 11:30-13:00; miércoles 17:00-18:30, aula 6

7. Repertorio con coro I-II

Repertorio con coro I. Profesora Dña. Esther Sanzo: miércoles 17:00-18:30, aula 6 y jueves 13:00-14:30, edificio Albéniz, aula 18

Repertorio con coro II. Profesora Dña. Esther Sanzo: martes, 11:30-13:00, aula 6; miércoles 15:30-17:00, aula 6

8. Técnica gestual de la dirección I-II

Técnica gestual de la dirección I. Profesora Dña. Esther: martes 8:30-10:00, aula 6

Técnica gestual de la dirección II. Profesora Dña. Esther: jueves 11:30-13:00, aula 6

9. Trabajo fin de estudios

Profesora Dña. Esther Sanzo

ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA

1. Análisis I y II

Para alumnos de Musicología y Música Antigua

Análisis I. Profesora Dña. Julia Esther García: lunes 20:00-21:30, aula 21

Análisis II. Profesor D. Benito Mahedero: miércoles 12:00-13:30, aula 21

2. Análisis histórico I y II

Análisis histórico I. Profesora Dña. Julia Esther García: lunes 17:00-18:30, aula 21

Análisis histórico II. Profesor D. Miguel López: jueves 19:30-21:00, aula 21

3. Crítica musical

Profesora Dña. Elisa Pulla: jueves 16:30-17:30, aula 20; viernes 12:30-13:30, aula 21

4. Etnomusicología I y II

Etnomusicología I. Profesora Dña. Julia Esther García Manzano: lunes 18:30-20:00, aula 21

Etnomusicología II, profesora Dña. Cristina Calvo: miércoles 13:00-14:30, aula 20

5. Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco

Profesor D. Benito Mahedero: lunes 8:30-10:00, aula 21

6. Historia del arte I, II y III

Profesora Dña. Cristina Calvo: miércoles 9:30-11:00, aula 20

7. Historia de la música I y II

Para alumnos de Musicología

Historia de la Música I. Profesor D. Benito Mahedero: martes 8:30-10:00, aula 21

Historia de la música II. Profesor D. Benito Mahedero: miércoles 10:30-12:00, aula 21

Para el resto de especialidades

Historia de la Música I

Profesor D. Juan M^a Suárez: lunes 18:30-20:00 y 20:00-21:30, aula 20

Profesor D. Miguel López: martes 8:30-10:00, 10:00-11:30, 11:30-13:00, 13:00-14:30, aula 20; miércoles 14:30-16:00, aula 21

Profesor D. Benito Mahedero: jueves 8:30-10:00, aula 20

Historia de la Música II

Profesora Dña. Cristina Calvo: martes 15:30-17:00, 17:00-18:30, 18:30-20:00, 20:00-21:30, aula 20; jueves 10:00-11:30, 11:30-13:00, 13:00-14:30, aula 20; viernes 11:00-12:30, aula 21

8. Historia de la música española

Profesor D. Miguel López: jueves 16:00-17:30, aula 21

9. Historia de la ópera

Profesora Dña. Cristina Calvo: viernes 9:30-11:00, aula 21

10. Historia del pensamiento musical

Profesor D. Benito Mahedero: lunes 10:00-11:30, aula 21

11. Historia de la Teoría Musical I y II

Historia de la teoría musical I. Profesor D. Juan M^a Suárez: lunes 17:00-18:30, aula 20

Historia de la teoría musical II. Profesor D. Juan M^a Suárez: martes 18:30-20:00, aula 21

12. Interpretación y gestión

Profesora, Dña. Elisa Pulla: miércoles 15:30-17:00, aula 20

13. Música Occidental I, II, III y IV

Música occidental I. Profesor D. Benito Mahedero: martes 10:00-12:00, aula 21

Música occidental II. Profesor D. Benito Mahedero: miércoles 8:30-10:00, aula 21

Música occidental III. Profesora Dña. Cristina Calvo: miércoles 11:00-13:00, aula 21

Música occidental IV. Profesor D. Miguel López: jueves 17:30-19:30, aula 21

14. Música urbana

Profesor D. Juan M^a Suárez: martes 20:00-21:30

15. Paleografía textual y codicología

Profesor D. Juan M^a Suárez: miércoles 16:00-17:30, aula 21

16. Patrimonio musical andaluz

Profesor D. Juan M^a Suárez: jueves 8:00-10:00 y 10:00-11:30, aula 21

17. Sistemas de notación, edición e impresión

Sistemas de notación I. Profesor D. Miguel López: viernes 9:00-11:00, aula 20

Sistemas de notación II. Profesor D. Miguel López: viernes 11:00-13:00, aula 20

Sistemas de notación III. Profesor D. Miguel López: viernes 13:00-15:00, aula 20

Sistemas de notación IV, profesora Dña. Elisa Puilla: martes 12:00-14:00, aula 21

18. Sociología y estética de la música

Profesor D. Juan M^º Suárez: martes 17:00-18:30, aula 21; miércoles 17:30-19:00 y 19:00-20:30, aula 21; jueves 11:30-13:00, 13:00-14:30, aula 21

Profesora Dña. Elisa Pulla: miércoles 17:00-18:30, 20:00-21:30, aula 20; jueves 18:30-20:00, aula 20

19. Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I y II

Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I. Profesora Dña. Elisa Pulla: jueves 17:30-18:30, aula 20

Técnicas de documentación y gestión bibliográfica II. Profesora Dña. Elisa Pulla: viernes 13:30-14:30, aula 20

20. Técnicas de investigación musical I y II

Técnicas de investigación musical I. Profesora Dña, Elisa Pulla: jueves 15:30-16:30, aula 20

Técnicas de investigación musical II. Profesora Dña, Elisa Pulla: martes 11:00-12:00,

21. Técnicas y métodos de investigación musical I y II

Técnicas y métodos de investigación musical I. Profesora Dña. Elisa Pulla: martes 14:00-15:30, aula 21; miércoles 18:30-20:00, aula 20

Técnicas y métodos de investigación musical II. Profesora Dña. Elisa Pulla: jueves 20:00-21:30, aula 20

22. Trabajo final de estudios:

Profesora D. Julia Esther García

Profesora D. Cristina Calvo

Profesor D. Juan María Suárez

Profesor D. Miguel López

Profesora Dña. Elisa Pulla