

CALENDARIO DE EXÁMENES. CURSO 2015-2016

1. Exámenes de febrero 2016 (p. 1)
2. Exámenes cuatrimestrales de febrero 2016 (p. 1)
3. Exámenes finales convocatoria de junio (p. 7)
4. Exámenes finales convocatoria de septiembre (p. 25)

1. EXÁMENES DE FEBRERO 2016

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

Los exámenes extraordinarios de febrero se realizarán la semana del 1 al 5. La fecha y hora de los exámenes se coordinará con el profesor de la asignatura.

El EECD de piano será el 01/02/2016 a las 17:00 en el aula 14.

Solo pueden presentarse a estos exámenes extraordinarios aquellos alumnos que ya hayan estado matriculados, al menos durante un curso, en la asignatura de la que se van a examinar.

Los alumnos tienen que rellenar un impreso en Secretaría entre el 18 de enero y el 1 de febrero indicando las asignaturas de las que se van a examinar

2. EXÁMENES CUATRIMESTRALES DE FEBRERO 2016

DEPARTAMENTO DE PIANO

Profesor D. Arnold W. Collado

- Técnica e interpretación del piano, cursos 2º y 3º: 15/02/2016, 17:00, aula 16
- Técnica e interpretación del piano, curso 4º: 17/02/2016, 17:00, aula 16

Profesor D. Pablo Lago

- Didáctica del piano: 09/02/2016, 17:00, Biblioteca
- Inglés aplicado a la música: 10/02/2016, 11:30 y 13:00 Biblioteca
- Técnica e interpretación del piano: 17/02/2016, 15:30, aula 16
- Música de cámara: 19/02/2016, 17:00, aula 16
- Piano complementario: 19/02/2016, 15:00, aula 16

Profesora Dña. Pilar García Calero

- Música de cámara: 11/02/2016, 17:00, aula 19

- Técnica e interpretación del piano: 11/02/2016, 17:00, aula 19
- Sinestesia y ciencia: 09/02/2016, 8:30, aula 19
- Taller de interpretación: 09/02/2016, 11:30, aula 19

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

Profesor D. Luis Castillo

- Repertorio orquestal, fagot: 19/02/2016, 10:00, aula 1,
- Repertorio orquestal, oboe: 19/02/2016, 11:30, aula 1,
- Técnica e interpretación del instrumento: 17/02/2016, 18:30, aula 19

Profesor D. Juan Manuel Jiménez

- Repertorio orquestal saxofón, primero: 17/02/2016, 11:30, aula 10
- Repertorio orquestal saxofón, segundo: 15/02/2016, 19:00, aula 10
- Repertorio orquestal saxofón, tercero: 16/02/2016, 10:00, aula 10

Profesor D. Vicente Giner

- Técnica e interpretación de la trompa: 17/02/2016 y 19/02/2016, 15:30, aula
- Repertorio orquestal trompa: 18/02/2016, 8:30, aula 8

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

ÁREA DE JAZZ

Profesor D. Leandro Perpiñán

- Viento Jazz: 18/02/2016, 12.30, aula 9 y 19/02/2016, 15.30, aula 9
- Conjunto de jazz, Banda de Dixieland: 15/02/2016, 15:30, aula 14

ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA

Profesora Dña. Cristina Calvo

- Historia de la Música II: 09/02/2016, 15.30, aula 20
- Historia del Arte: 10/02/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula, 23
- Música Occidental III: 10/02/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula, 23
- Etnomusicología: 10/02/2016, 13:00, edificio Albéniz, aula, 23
- Historia de la Música II: 11/02/2016, 10:00, aula 20

- Historia de la ópera: 12/02/2016, 9:30, aula 21

Profesor D. Luis Carlos Martín

- Historia de la Música II: 08/02/2016, grupo I 10:00, grupo II 11.30, aula 20
- Patrimonio musical andaluz y español: 08/02/2016, 13:00, aula 20
- Historia de la Música I: 10/02/2016, grupo I 15:30, grupo II 17:00, grupo III 18:30, aula 20
- Etnomusicología I: 10/02/2016, 20:00, aula 20

Profesor D. Miguel López

- Historia de la Música I: 09/02/2016, cada grupo en su horario, aula 20
- Música Occidental IV: 11/02/2016, 17:30, aula 21
- Análisis histórico II: 11/02/2016, 19:30, aula 21
- Sistemas de notación I: 12/02/2016, 9:00, aula 20
- Sistemas de notación II: 12/02/2016, 11:00, aula 20
- Sistemas de notación III: 12/02/2016, 13:00, aula 20

Profesor D. Juan María Suárez

- Historia de la Música I: 08/02/2016, cada grupo en su horario, aula 20
- Sociología y estética: 09/02/2016 y 11/02/2016, cada grupo en su horario, aula 21
- Historia de la Teoría Musical I: 08/02/2016, 17:00, aula 20
- Historia de la Teoría Musical II: 09/02/2016, 18:30, aula 21

Profesor Dña. Julia Esther García

- Análisis I: 01/02/2016, 20:00, aula 21
- Análisis II: 15/02/2016, 17:00, aula 21
- Análisis histórico I: 15/02/2016, 17:00, aula 21

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

ESPECIALIDAD DE CANTO

Profesora Dña. M^a Dolores Segura

- Técnica corporal: 08/02/2016, 18:15, aula 27
- Evolución de la literatura y la técnica del canto: 10/02/2016, 9:00, aula 27

- Técnica vocal: 15/02/2016, 15:30, aula 27
- Escena Lírica: 15/02/2016, 16:30, aula 27
- Técnica e interpretación del canto: 17/02/2016, 11:30, aula 27
- Música de cámara y Música de conjunto: 18/02/2016, 12:30, aula 27

IDIOMAS

Profesora Dña. Yaiza Zamora

- Fonética aplicada al canto I: 08/02/2016, 18:30, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto II: 08/02/2016, 15:30, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto III: 10/02/2016, 16:30, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto, **alumnos de dirección de coro**: 11/02/2016, 11:30, Edificio Albéniz, aula 6
- Inglés aplicado a la música: 08/02/2016, grupo I, 17:00, Biblioteca; 09/02/2016, grupo II, 10:00, aula 24; 10/02/2016, grupo III, 18:00, Biblioteca; 11/02/2016, grupo IV, 10:00, Edificio Albéniz, aula 6
- Francés aplicado a la música: 08/02/2016, 14:00, Biblioteca

ÁREA DE MÚSICA ANTIGUA

Profesor D. Pedro Ortega

- Técnica e interpretación de la viola da gamba: 16/02/2016, 17:00, aula 6
- Instrumento afín: 15/02/2016, 12:00, aula 18
- Práctica instrumental, viola da gamba: 15/02/2016, 12:00, aula 18
- Música de cámara: 17/02/2016, 12:30, aula 3
- Música de conjunto: 17/02/2016, 14:00, aula 3
- Continuo: 09/02/2016, 20:00, Biblioteca

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Profesora Dña. Esther García

- Repertorio con pianista acompañante: 17/02/2016, 12:00, aula 11

DEPARTAMENTO DE CUERDA

ESPECIALIDAD DE CUERDA FROTADA

Itinerario de violín

- Alumnos de cuarto: 15/02/2016, 16:30, aula 28
- Alumnos de primero, segundo y tercero: 18/02/2016, 16:00, aula 5; 19/02/, 8.30, aula 28; y 19/02/2016, 18:00, aula 5

Profesores D. Álvaro Arrans y D. Gonzalo Castelló

- Técnica e interpretación de la viola: 17/02/2016 y 18/02/2016, 10:00, Edificio Albéniz, aula 15

Profesor D. Israel F. Martínez

- Técnica e interpretación del violonchelo y Repertorio con pianista acompañante: 15/02/2016, 16:00, aula 14

Profesor D. Eduardo Rodríguez

- Todas las asignaturas: semana del 15 al 19, cada alumno en su horario lectivo

ESPECIALIDAD DE GUITARRA

Exámenes conjunto del departamento, todos los cursos: 16/02/2016, 17:00, aula 14, 17/02/2016, 18:30, aula 14 y 18/02/2016, 17:00, aula 14

Profesor D. Jesús Pineda

- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I: 12/02/2016, 10:00, aula 22
- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II: 12/02/2016, 13:00, aula 22

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Profesor D. Marcelo Durán

- Análisis II: 08/02/2016 y 10/02/2016, 8:30, aula 23

Profesor D. Juan Carlos Ortega

- Reducción de partituras: 15/02/2016, 10:00, Edificio Albéniz, aula 19
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 15/02/2016, 10:00, Edificio Albéniz, aula 19

Profesor D. Andrés Cea

- Tablatura: 08/02/2016, 8:30, aula 22
- Organología y acústica I y II: 08/02/2016, 10:00, aula 22
- Técnica e interpretación del órgano: 18/02/2016, 10:00, aula 14
- Segundo instrumento, órgano: 18/02/2016, 10:00, aula 14
- Práctica instrumental, órgano: 18/02/2016, 10:00, aula 14

Profesor D. Israel Sánchez

- Análisis II: 09/02/2016, 15:30-18:30 y 18:30-21:30, aula 22

Profesor D. Justo Jiménez

- Contrapunto y fuga I, grupo I: 09/02/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga I, grupo II: 10/02/2016, 13:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga I, grupo III: 11/02/2016, 13:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga I, grupo IV: 11/02/2016, 14:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga II, grupo I: 08/02/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga II, grupo II: 08/02/2016, 11:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga II, grupo III: 08/02/2016, 13:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga III, grupo I: 10/02/2016, 10:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga III, grupo II: 10/02/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 5
- Dirección y repertorio de bandas: 11/02/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 5
- Composición e instrumentación de música para banda: 11/02/2016, 11:30, edificio Albéniz, aula 5

Profesora Dña. KatalinSzekely

- Análisis II: 08/02/2016, 11:30, aula 23
- Armonía I: 09/02/2016, 18:30, aula 23
- Armonía II: 10/02/2016, 15:30, aula 23
- Armonía III: 11/02/2016, 20:00, aula 23

Profesor D. José Uñón

- **Instrumentación I:** grupo A 08/02/2016, 9:00; grupo B 08/02/2016, 13:30, Edificio Albéniz, aula 12
- **Instrumentación IV:** grupo B 09/02/2016, 12:00, Edificio Albéniz, aula 12
- **Instrumentación III:** 08/02/2016, 10:30; 09/02/2016, 9:00; 10/02/2016, 12:00, Edificio Albéniz, aula 12
- **Análisis de la música contemporánea:** 09/02/2016, 10:30, Edificio Albéniz, aula 12
- **Teoría y formas del flamenco a través de la música contemporánea:** 11/02/2016, 19:30, aula 22
- **Composición 1º:** 08/02/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 12; 11/02/2016, 17:30, aula 22

- **Composición 2º:** 10/02/2016, 9:00 y 10:30, edificio Albéniz, aula 12

3. EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA DE JUNIO

DEPARTAMENTO DE PIANO

EECD

- Cuarto curso: 02/06/2016, **17:00**, aula 14
- Cursos primero, segundo y tercero: 06/06/2016 y 07/06/2016, 9:00, aula 14

Profesora Dña. Ana Coello

- Técnica e interpretación del piano, IV: 03/06/2016, 11:30, aula 17
- Técnica e interpretación del piano I, II y III: 10/06/2016, 11:30, aula 17
- Música de cámara: 09/06/2016, 10:00, aula 19
- Repertorio con pianista acompañante: 09/06/2016, 10:00, aula 19

Profesor D. Arnold W. Collado

- Técnica e interpretación del piano, II: 07/06/2016, 10:00, aula 16
- Técnica e interpretación del piano, III: 09/06/2016, 9:00, aula 16
- Técnica e interpretación del piano, IV: 02/06/2016, 9:00, aula 16
- Música de conjunto: 08/06/2016, 17:00, aula 16

Profesor D. Enrique López

- Técnica e interpretación del piano: 06/06/2016, 15:30, aula 19
- Repertorio con pianista acompañante: 06/06/2016, 19:00, aula 19
- Taller de música contemporánea: 07/06/2016, 8:30. Aula 14

Profesora Dña. Auxiliadora Gil

- Piano complementario: 10/06/2016, 9:30, aula 16
- Técnica e interpretación del piano: 10/06/2016, 10:30, aula 16
- Música de cámara: 09/06/2016, 12:00, aula 16
- Repertorio orquestal: 09/06/2016, 13:30, aula 16

Profesora Dña. Cecilia Martín

- Taller de música contemporánea: 30/05/2016, 9:30, aula 15
- Música de cámara: 06/06/2016, 9:30, aula 19

- Piano complementario: 08/06/2016, 10.00, aula 15

Profesora Dña. Carmen Ruíz

- Música de cámara: 06/06/2016, 10:00, aula 15
- Música de conjunto: 06/06/2016, 13:00, aula 15; 07/06/2016, 15:30 y 20:00, aula 19 10/06/2016, 18:30, aula 19
- Piano complementario: 06/06/2016, 14:30, aula 15; 09/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 19
- Técnica e interpretación del piano: 07/06/2016, 17:00, aula 19; 10/06/2016, 15:30 y 20:00, aula 19
- Segundo instrumento: 06/06/2016, 14:30, aula 15

Profesora Dña. Sara Suárez

- Técnica e interpretación del piano: 09/06/2016, 15:30, aula 15
- Taller de música contemporánea: 08/06/2016, 15:30, aula 14
- Música de cámara: 08/06/2016, 18:30, aula 15
- Piano complementario: 09/06/2016, 20:00, aula 15

Profesor D. José Luis Aldea

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación del instrumento: 03/06/2016, 11:00, aula 15
- Piano complementario: 03/06/2016, 9:30, aula 15
- Práctica concertística: 03/06/2016, 8:30, aula 15
- Evolución de la literatura y la técnica del piano: 30/05/2016, 8:30, aula 17

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación del instrumento: 10/06/2016, 11:00, aula 15
- Piano complementario: 10/06/2016, 9:30, aula 15
- Práctica concertística: 10/06/2016, 8:30, aula 15
- Evolución de la literatura y la técnica del piano: 02/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 4
- Repertorio con pianista acompañante: 10/06/2016, 9:30, aula 15

Profesor D. Pablo Lago

Alumnos de cuarto

- Didáctica del piano: 31/05/2016, 15:30, Biblioteca

- Inglés aplicado a la música: 31/05/2016, 17:30, Biblioteca
- Técnica e interpretación del piano: 01/06/2016, 15:30, aula 19
- Música de cámara: 03/06/2016, 17:00, aula 16
- Piano complementario: 03/06/2016, 15:00, aula 16

Alumnos de primero segundo y tercero

- Didáctica del piano: 31/05/2016, 15:30, Biblioteca
- Inglés aplicado a la música: 01/05/2016, 11:30 y 13:00 Biblioteca
- Técnica e interpretación del piano: 08/06/2016, 15:30, aula 19
- Música de cámara: 10/06/2016, 17:00, aula 16
- Piano complementario: 10/06/2016, 15:00, aula 16

Profesor D. Óscar Martín

- Técnica e interpretación del piano: 09/06/2016, 15:30, aula 17
- Repertorio con pianista acompañante: 08/06/2016, 15:30, aula 17

Profesora Dña. Pilar García

- Música de cámara, alumnos de cuarto: 31/05/2016, 10:30, aula 19
- Música de cámara, alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 18:30, aula 19
- Técnica e interpretación del piano, alumnos de cuarto: 31/05/2016, 10:30, aula 19
- Técnica e interpretación del piano, alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 17:00, aula 19
- Sinestesia y ciencia: 31/05/2016, 8:30, aula 19
- Taller de interpretación: 31/05/2016, 12:00, aula 19

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

Profesor D. Antonio Salguero

- Técnica e interpretación del clarinete, IV: 01/06/2016, 10:00, aula 9
- Técnica e interpretación del clarinete I, II y III: 06-07 y 08/06/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Camilo Irizo

- Técnica e interpretación del clarinete, IV: 01/06/2016, 10:00, aula 9
- Técnica e interpretación del clarinete I, II y III: 06-07 y 08/06/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Francisco José Cantó

- Técnica e interpretación del clarinete, IV: 01/06/2016, 10:00, aula 9
- Técnica e interpretación del clarinete I, II y III: 06-07 y 08/06/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Javier Trigos

- Técnica e interpretación del clarinete: 06/06/2016, 15:30, aula 9

Profesor D. Luis Castillo

Alumnos de cuarto

- Todas las asignaturas: 01/06/2016, 18:30, aula 19

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Instrumentos afines: 10/06/2016, 8:30, **aula 1**
- Repertorio orquestal oboe y fagot: 10/06/2016, 9:30, **aula 1**
- Técnica e interpretación del instrumento: 08/06/2016, 18:30, aula 19
- Música de cámara: 30/05/2016, en el horario de cada grupo, aula 29

Profesor D. Javier López

- Técnica e interpretación del instrumento: 08/06/2016, 10:00, aula 18
- Didáctica de la flauta travesera: 08/06/2016, 8:30, aula 18
- Práctica concertística: 08/06/2016, 11:30, aula 18

Profesor D. Eduardo González-Barba

- Técnica e interpretación del instrumento IV: 02/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 7
- Técnica e interpretación del instrumento I, II y III: 06/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 7
- Repertorio orquestal IV: 01/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 7
- Repertorio orquestal II: 07/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 7

Profesor D. Luis Orden

- Técnica e interpretación del instrumento IV: 02/06/2016, 9:00, edificio Albéniz, aula 11
- Técnica e interpretación del instrumento I, II y III: 07/06/2016, 9:00, edificio Albéniz, aula 11
- Instrumento afín: 02/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 11
- Repertorio orquestal: 07/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 11

Profesor D. Sergio Hernández

- Técnica e interpretación del oboe IV: 02/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 23
- Técnica e interpretación del oboe I, II, III: 07/06/2016, 11:00, aula 1

Profesora Dña. Elena Guerrero

- Técnica e interpretación del instrumento IV: 01/06/2016, 8:30, aula 7
- Técnica e interpretación del instrumento I, II y III: 07/06/2016, 11:30, aula 7
- Música de cámara: 07/06/2016, 10:00, aula 7

Profesor D. Alfredo Olías

- Técnica e interpretación del instrumento IV: 02/06/2016, 15:30, aula 7
- Técnica e interpretación del instrumento I, II y III: 08/06/2016, 12:00, aula 7
- Música de cámara IV: 02/06/2016, 17:00, aula 7
- Música de cámara I, II y III: 07/06/2016, 14:30, aula 7

Profesor D. José Antonio Santos

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación del instrumento: 03/06/2016, 11:30, aula 10

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación del instrumento: 06/06/2016, 10:30, aula 10

Profesor D. Alfonso Padilla

- Técnica e interpretación del instrumento IV: 01/06/2016, 15:30, aula 10
- Técnica e interpretación del instrumento I, II y III: 06/06/2016, 9:30, aula 28
- Música de cámara IV: 01/06/2016, 18:30, aula 10
- Música de cámara I, II y III: 08/06/2016, 15:30, aula 10
- Instrumentos afines IV: 02/06/2016, 11:00, aula 10
- Instrumentos afines I, II y III: 08/06/2016, 11:30, aula 10

Profesor D. Juan Manuel Jiménez

- Repertorio orquestal IV: 03/06/2016, 16:00, aula 10
- Repertorio orquestal I: 08/06/2016, 11:30, aula 10
- Repertorio orquestal II: 06/06/2016, 19:00, aula 10
- Repertorio orquestal III: 07/06/2016, 10:00, aula 10
- Técnica e interpretación del instrumento IV: 03/06/2016, 18:00, aula 10

- Técnica e interpretación del instrumento I, II y III: 08/06/2016, 10:00, aula 14
- Repertorio contemporáneo: 06/06/2016, 20:00, aula 10
- Instrumentos afines: 08/06/2016, 11:30, aula 14

Profesor D. Daniel Alberola

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación del instrumento: 01/06/2016, 10:00, aula 8

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación del instrumento: 08/06/2016, 10:00, aula 10

Profesor D. Rafael Mira

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación de la trompa: 30/05/2016, 10:00, aula 8
- Instrumentos afines: 30/05/2016, 10:00, aula 8

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación de la trompa: 06/06/2016, 9:00, aula 8
- Instrumentos afines: 06/06/2016, 9:00, aula 8
- Música de cámara: 07/06/2016, 17:00, aula 8

Profesor D. Vicente Giner

Alumnos de cuarto

- Repertorio orquestal: 02/06/2016, 10:30, aula 8

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación de la trompa: 06 y 08/06/2016, 15.30, aula 8
- Repertorio orquestal: 07/06/2016, 9:30, aula 8

Profesor D. Antonio Ureña

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación de la trompeta: 02/06/2016, 10:30, aula 4
- Instrumentos afines: 02/06/2016, 10:30, aula 4

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación de la trompeta: 09/06/2016, 10:30, aula 4
- Instrumentos afines: 09/06/2016, 10:30, aula 4

Profesor D. Alberto Pérez

Alumnos de cuarto

- Técnica del instrumento: 01/06/2016, 12:30, aula 4
- Repertorio orquestal: 01/06/2016, 12:30, aula 4

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica del instrumento: 06/06/2016, 14:30, aula 4
- Repertorio orquestal: 06/06/2016, 14:30, aula 4

Profesor D. Manuel Vallejo

Alumnos de cuarto

- Todas las asignaturas 01/06/2016, 8:30-12:30, aula 4

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Todas las asignaturas 08/06/2016, 8:30-12:30, aula 4

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

ÁREA DE JAZZ

Profesor D. Rafael Foncubierta

- Armonía I y II: 01/06/2016, 10:30, aula 22
- Piano Jazz, alumnos de cuarto: 31/05/2016, 18:30, aula 17 y 01/06/2016 12:00, aula 5
- Pino jazz, alumnos de primero, segundo y tercero: 07/06/2016, 18:30, aula 17 y 08/06/2016, 12:00, aula 5

Profesor D. Leandro Perpiñán

- Big Band I: 30/05/2016, 12:30, aula 14
- Big Band II: 30/05/2016, 14:00, aula 14
- Conjunto de jazz I y II y Banda de Dixieland: 30/05/2016, 15:30, aula 14
- Viento de jazz, alumnos de cuarto: 02/06/2016, 12:30, aula 9 y 03/06/2016, 12:30, aula 9
- Viento de jazz, alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 15:30, aula 9 y 10/06/2016, 15:30, aula 9

Profesor D. Jaime Serradilla

- Conjunto de jazz I y II: 31/05/2016, 14:30, aula 14

- Bajo de jazz I y II, alumnos de cuarto: 30/05/2016, 11:30, aula 21 y 01/06/2016, 11:00, aula 29
- Bajo de jazz I y II, alumnos de primero, segundo y tercero: 06/06/2016, 11:30, aula 21 y 08/06/2016, 11:00, aula 29

Profesor D. Antonio Contreras

- Conjunto de jazz I y II: 03/06/2016, 15:30, aula 14
- Guitarra de jazz I y II, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 22 y 02/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 22
- Guitarra de jazz I y II, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 22 y 09/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, aula 22

Profesor D. José Ramón Torralva

- Rítmica del flamenco, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 13:30, edificio Falla y 02/06/2016, 10:30, edificio Falla
- Rítmica del flamenco, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 13:30, edificio Falla y 09/06/2016, 10:30, edificio Falla
- Batería I y II, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 10:30, edificio Falla y 02/06/2016, 12:00, edificio Falla
- Batería I y II, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 10:30, edificio Falla y 09/06/2016, 12:00, edificio Falla

ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA

Profesora Dña. Cristina Calvo

- Historia de la Música II, grupo A : segundo parcial 31/05/2016, 15:30, aula 20; asignatura completa 03/06/2016, 9:30, aula 21
- Historia de la Música II, grupo B: segundo parcial 02/06/2016, 10:00, aula 20; asignatura completa 03/06/2016, 9:30, aula 21
- Historia del Arte: segundo parcial 01/06/2016, 9:30, edificio Albéniz, 23; asignatura completa 03/06/2016, 9:30, aula 21
- Música Occidental III: segundo parcial (libro) 01/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 23; segundo parcial (apuntes) 03/06/2016, 9:30, aula 21
- Etnomusicología II: 31/05/2016, 15:30, aula 20
- Historia de la ópera: 03/06/2016, 9:30, aula 21; asignatura completa 03/06/2016, 9:30, aula 21

Profesor D. Benito Mahedero

- Historia del pensamiento musical: 30/05/2016, 10:00, aula 21
- Danzas históricas: 30/05/2016, 11:30, patio
- Historia de la música I y II: 01/06/2016, 8:30, aula 21
- Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco: 01/06/2016, 8:30, aula 21
- Música Occidental I y II: 07/06/2016, 8:30, aula 21

Profesor D. Luis Carlos Martín

- Historia de la Música II: 30/05/2016, 11:00, aula 20
- Patrimonio musical andaluz y español: 30/05/2016, 13.30, aula 20
- Historia de la música I: 01/06/2016, 17:30, aula 20
- Etnomusicología I: 01/06/2016, 20:00, aula 20

Profesor D. Miguel López

- Historia de la Música I: 31/05/2016, cada grupo en su horario, aula 20
- Música Occidental IV: 31/05/2016, 9:30, aula 20
- Análisis histórico II: 31/05/2016, 11:30, aula 20
- Historia de la música española: 01/06/2016, 16:00, aula 21
- Sistemas de notación I: 03/06/2016, 9:00, aula 20
- Sistemas de notación II: 03/06/2016, 11:00, aula 20
- Sistemas de notación III: 03/06/2016, 13:00, aula 20

Profesora Dña. Elisa Pulla

- Sociología y estética de la música: 01/06/2016, 9:00, aula 20
- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I y II: 15/06/2016, 10:00, aula 20
- Técnicas de investigación musical I: 16/06/2016, 16:00, aula 21
- Técnicas de investigación musical II: 24/06/2016, 10:00, Edificio Albéniz, aula 23
- Notación IV: 31/06/2016, 10:00, aula 21

Profesor D. Juan M^a Suárez

- Historia de la música I: 30/05/2016, cada grupo en su horario, aula 20
- Sociología y estética de la música: 31/05/2016 y 02/06/2016, cada grupo en su horario, aula 21
- Historia de la teoría musical I: 30/05/2015, 17.00, aula 20
- Historia de la teoría musical II: 31/05/2015, 18:30, aula 21

- Paleografía y codicología: 30/05/2016, 15:30, aula 20
- Música urbana: 31/05/2016, 20:00, aula 21

Profesora Dña. Julia Esther García

- Análisis I: 30/06/2016, 17:00, aula 21
- Análisis II: 06/06/2016, 17:00, aula 21
- Análisis histórico I: 06/06/2016, 17:00, aula 21

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DE CORO

Profesora Dña. Esther Sanzo

- Música de conjunto I: 30/05/2016, 14:00, aula 6; 31/05/2016, 12:00, aula 6 y 01/06/2016, 17:00, aula 6
- Coro de cámara: 31/05/2016, 10:30, aula 6
- Análisis fenomenológico de la interpretación I: 30/05/2016, 15:30, aula 6
- Análisis fenomenológico de la interpretación II: 30/05/2016, 15:30, aula 6
- Fundamentos de dirección I: 31/05/2016, 9:00, aula 6
- Repertorio con coro I: 30/05/2016, 14:00, aula 6
- Repertorio con coro II: 30/05/2016, 15:30, aula 6
- Dirección de coro I: 01/06/2016, 15:30, aula 6
- Dirección de coro II: 01/06/2016, 14:00, aula 6
- Técnica gestual de la dirección I: 31/05/2016, 9:00, aula 6
- Técnica gestual de la dirección II: 30/05/2016, 18:30, aula 6
- Transcripción de música para coro I: 02/06/2016, 10:30, edificio Albéniz, aula 18
- Transcripción de música para coro II: 31/06/2016,10:30, aula 6

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

ESPECIALIDAD DE CANTO

Profesora Dña. M^a Dolores Segura

- Evolución de la literatura y la técnica del canto: 01/06/2016, 9:00, aula 27
- Técnica corporal: 30/05/2016, 18:15, aula 27

- Interpretación del canto: **01/06/2016, 11:30, aula 27 (alumnos de cuarto); 08/06/2016, 11:30 (alumnos de primero, segundo y tercero), aula 27**
- Técnica vocal: 06/06/2016, 15:30, aula 27
- Escena lírica: 06/06/2016, 16:30, aula 27
- Música de conjunto: 10/06/2016, 13:00, aula 27

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba

- Interpretación del canto, alumnos de primero, segundo y tercero: 07/06/2016, 13:30, aula 27
- Concertación: 08/06/2016, 14:30, aula 27
- Música de cámara: 08/06/2016, 14:30, aula 27
- Práctica concertística: 07/06/2016, 12:00, aula 27

Profesor D. Francisco Soriano

- Repertorio con pianista acompañante, alumnos de Rosa M^a de Alba: 07/06/2016, 13:30, aula 27
- Repertorio con pianista acompañante, alumnos de M^a Dolores Segura: 08/06/2016, 11:30, aula 27

IDIOMAS

Profesora Dña. Yaiza Zamora

- Fonética aplicada al canto I: 30/05/2016, 18:30, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto II: 30/05/2016, 15:30, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto III: 01/06/2016, 16:30, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto, **alumnos de dirección de coro**: 02/06/2016, 11:30, Edificio Albéniz, aula 6
- Inglés aplicado a la música: **30/06/2016, grupo I, 17:00, Biblioteca; 31/06/2016, grupo II, 10:00, aula 24; 01/06/2016, grupo III, 18:00, Biblioteca; 02/06/2016, grupo IV, 10:00, edificio Albéniz, aula 6**
- Francés aplicado a la música: 30/06/2016, 14:00, Biblioteca

SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUAS

Profesor D. Juan Carlos Rivera

- Instrumentos de cuerda pulsada de Renacimiento y Barroco I: 06/06/2016, 8:30, aula 3

- Instrumentos de cuerda pulsada de Renacimiento y Barroco II: 06/06/2016, 9:30, aula 3
- Continuo: 06/06/2016, 10:30, aula 3
- Música de conjunto: 06/06/2016, 11:30, aula 3
- Práctica instrumental I y II: 06/06/2016, 12:30, aula 3
- Segundo instrumento: 06/06/2016, 13:30, aula 3

Profesor D. Alejandro Casal

- Técnica e interpretación del clave: 08/06/2016, 10:00, aula 6
- Continuo: 08/06/2016, 12:00, aula 6
- Repertorio con clavecinista acompañante, alumnos de viola da gamba: 07/06/2016, 17:00, aula 6
- Repertorio con clavecinista acompañante, alumnos de instrumentos sinfónicos: 09/06/2016, 17:00, aula 6

Profesor D. Vicente Parrilla

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación del instrumento: 02/06/2016, 18:00, aula 6
- Música de cámara: 02/06/2016, 15:30, aula 3
- Música de conjunto: 03/06/2016, 17:00, aula 3
- Creatividad e improvisación: 02/06/2016, 20:30, aula 3

Alumnos de primero, segundo y tercero

- Técnica e interpretación del instrumento: 09/06/2016, 16:30, aula 6 y 10/06/2016, 18:00, aula 6
- Música de cámara: 08/06/2016, 15:30, aula 3
- Música de conjunto: 10/06/2016, 17:00, aula 3

Profesora Dña. Marta Requena

- Segundo instrumento, violonchelo barroco: 02/06/2016, 16:30, aula 29
- Práctica instrumental, violonchelo barroco: 02/06/2016, 16:30, aula 29
- Música de cámara: 10/06/2016, 16:30, aula 6

Profesor D. Pedro Ortega

- Técnica e interpretación del instrumento: 07/06/2016, 17:00, aula 6
- Práctica instrumental; viola da gamba: 06/06/2016, 12:00, aula 18
- Instrumento afín, viola da gamba: 06/06/2016, 12:00, aula 18
- Música de cámara: 08/06/2016, 12:30, aula 3
- Continuo: 07/06/2016, 20:00, biblioteca
- Música de conjunto: 08/06/2016, 14:00, aula 3

Profesora Dña. Cristina Bayón

- Canto histórico, alumnos de cuarto: 30/05/2016, 9:00, aula 6
- Canto histórico, alumnos de primero, segundo y tercero: 06/06/2016, 9:00, aula 6

Profesora Dña. María González

- Música de cámara: 06/06/2016, 17:00, aula 3
- Repertorio con clavecinista acompañante, alumnos de cuarto de flauta: 02/06/2016, 18:00, aula 6
- Repertorio con clavecinista acompañante, alumnos de cuarto de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 16:30 y 10/06/2016, 18:00, aula 6
- Segundo instrumento y Práctica instrumental, clave: 06/06/2016, 18:00, aula 3

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Examen del departamento, alumnos de cuarto: 02/06/2016, 9:00, aula 5

Examen del departamento, alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 11:30, aula 5

DEPARTAMENTO DE CUERDA

ESPECIALIDAD DE CUERDA FROTADA

Itinerario de violín

- Alumnos de cuarto: 02/06/2016, 16:00, aula 5
- Alumnos de primero, segundo y tercero: 07/06/2016, 16.30, aula 14; 08/06/2016, 18:30, aula 14; y 09/06/2016, 16.30, aula 14

Profesor. D. Israel F. Martín

Alumnos de cuarto

- Técnica e interpretación del violonchelo: 01/06/2016, 8:30, aula 1
- Repertorio orquestal: 02/06/2016, 8:30, aula 1

Alumnos de primero

- Técnica e interpretación del violonchelo: 06/06/2016, 8:30, aula 2
- Repertorio orquestal: 06/06/2016, 11:00, aula 2

Alumnos de segundo

- Técnica e interpretación del violonchelo: 08/06/2016, 8:30, aula 1
- Repertorio orquestal: 08/06/2016, 11:00, aula 1

Alumnos de tercero

- Técnica e interpretación del violonchelo: 09/06/2016, 8:30, aula 1
- Repertorio orquestal: 09/06/2016, 11:00, aula 1

Profesor D. Ivo Cortés

- Técnica e interpretación del instrumento, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 15:30-21:30, aula 1
- Técnica e interpretación del instrumento, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 15:30-21:30, aula 1

Profesor D. Francisco Herrador

- Técnica e interpretación del instrumento, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 15:30-21:30, aula 1
- Técnica e interpretación del instrumento, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 15:30-21:30, aula 1

Profesores D. Álvaro Arrans y D. Gonzalo Castelló

- Técnica e interpretación de la viola, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 15
- Técnica e interpretación de la viola, alumnos de primero, segundo y tercero: 06 y 07/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 15
- Repertorio orquestal: 06/06/2016, 13:30, edificio Albéniz, aula 18
- Instrumento afín: 07/06/2016, 13:30, edificio Albéniz, aula 18

Profesora Dña. Antonia González

- Técnica e interpretación del violín, alumnos de cuarto: 03/06/2016, 12:00, aula 18
- Técnica e interpretación del violín, alumnos de primero y segundo: 09/06/2016, 17:00, aula 18

- Música de cámara: 09/06/2016, 18:00, aula 18
- Repertorio orquestal: 09/06/2016, 19:00, aula 18

Profesor D. Eduardo Rodríguez

- Técnica e interpretación del instrumento: semana del 6-10/06 cada alumno en su horario lectivo, aula 2
- Repertorio orquestal
- Práctica instrumental, contrabajo barroco
- Instrumento afín
- Música de cámara

ESPECIALIDAD DE GUITARRA

Examen conjunto del departamento, alumnos de cuarto: 02/06/2016, 16:00, aula 14

Examen conjunto del departamento, alumnos de segundo: 06/06/2016, 16:00, aula 14

Profesor D. Francisco Sánchez

- Reducción-Transcripción: 31/05/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 23
- Música de Cámara, alumnos de cuarto: 31/05/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 23
- Práctica Interpretativa, alumnos de cuarto: 31/05/2016, 13:30, edificio Albéniz, aula 23
- Técnica e interpretación, alumnos de primero y tercero: 07/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 23; y 08/06/2016, 17:00, aula 24
- Música de Cámara alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 20
- Práctica Interpretativa alumnos de primero, segundo y tercero: 09/06/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 20

Profesor D. Jesús Pineda

- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I: 03/06/2016, 10:00, aula 22
- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II: 27/05/2016, 13:00, aula 22
- Música de cámara: 09/06/2016, 17:00, aula 22
- Técnica e interpretación de la guitarra, alumnos de primero y tercero: 08/06/2016, 11:00, aula 24

Profesora Dña. Ana Guerrero

- Didáctica de la guitarra: 26/05/2016, 12:30, Edificio Albéniz, aula 12

- Acompañamiento: 01/06/2016, 10:30, Edificio Albéniz, aula 4
- Música de cámara: 01/06/2016, 8:30, aula 14

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Profesora Dña. Ainara Estívariz

- Lectura a vista, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 3
- Lectura a vista, alumnos de primero: 06/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 3
- Lectura a vista, alumnos de segundo: 06/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 3
- Repentización y transporte I: 06/06/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 3
- Repentización y transporte II: 06/06/2016, 13:00, edificio Albéniz, aula 3

Profesora Dña. Mercedes Sánchez

- Lectura a vista, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 2
- Lectura a vista, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 2
- Repentización y transporte I y II, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 2
- Repentización y transporte I y II, alumnos de primero, segundo y tercero: 08/06/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 2

Profesor D. Juan Carlos Ortega

- Reducción de partituras, alumnos de cuarto: 02/06/2016, 10:00, aula 17
- Reducción de partituras, alumnos de primero, segundo y tercero: 06/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 19
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos, alumnos de cuarto: 02/06/2016, 10:00, aula 17
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos, alumnos de primero, segundo y tercero: 06/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 1

Profesor D. Marcelo Durán

- Análisis II: 30/05/2016 y 01/06/2016, 9:00 aula 23
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 31/05/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 4
- Creatividad e improvisación: 31/05/2016, 11:00, edificio Albéniz, aula 4
- Fundamentos de composición: 02/06/2016, 13:00, aula 23

Profesor D. Antonio Ríos

- Lenguaje y teoría de la música: 01/06/2016, 15:30, aula 22
- Introducción a la didáctica musical: 31/05/2016, 10:30

En ambas asignaturas el examen es solo para aquellos alumnos que por el excesivo número de faltas han perdido el derecho a la evaluación continua

Profesor D. Carlos Castiñeira

- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 08/06/2016, 12:00, aula 29

Profesor D. Alberto Carretero

- Todas las asignaturas: 31/05/2016, 20:00, aula 25

Profesor Andrés Cea

- Tablatura: 30/05/2016, 8:30, aula 22
- Organología y acústica I y II: 30/05/2016, 10:00, aula 22
- Técnica e interpretación del órgano: 09/06/2016, 10:00, aula 14
- Segunda instrumento: 09/06/2016, 10:00, aula 14
- Práctica instrumental: 09/06/2016, 10:00, aula 14
- Música de cámara: 09/06/2016, 10:00, aula 14

Profesor D. Juan Rodríguez

- Acompañamiento vocal e instrumental, alumnos de cuarto: 30/05/2016, 17:30, aula 17
- Acompañamiento vocal e instrumental, alumnos de tercero: 31/05/2016, 17:30, aula 17
- Creatividad e improvisación, alumnos de cuarto: 01/06/2016, 9:30, aula 17
- Creatividad e improvisación, alumnos de tercero: 03/06/2016, 9:30, aula 17

Profesor D. Jesús Campos

- Análisis I: 30/05/2016 y 31/05/2016 cada grupo en su horario, aula 23
- Armonía I y II, optativa: 02/06/2016, cada grupo en su horario, aula 22
- Armonía I y II, alumnos de dirección de coro y composición: 03/06/2016, cada grupo en su horario, aula 23

Profesor D. Israel Sánchez

- Análisis II: 31/06/2016, 15:30-18:30 y 18:30-21:30, aula 22

Profesor D. Antonio Flores

- Composición I: 02/06/2016, 20:00, aula 25
- Composición II: 30/05/2016, 9:30, aula 25
- Composición III: 03/06/2016, 11:30, aula 25
- Composición IV: 30/05/2016, 13:00, aula 25
- Instrumentación IV: 31/05/2016, 13:00, aula 25

Profesor D. Justo Manuel Jiménez

- Contrapunto y fuga I, grupo I: 31/05/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga I, grupo II: 01/06/2016, 13:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga I, grupo III: 02/06/2016, 13:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga I, grupo IV: 02/06/2016, 14:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga II, grupo I: 30/05/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga II, grupo II: 30/05/2016, 11:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga II, grupo III: 30/05/2016, 13:00, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga III, grupo I: 01/06/2016, 10:30, edificio Albéniz, aula 5
- Contrapunto y fuga III, grupo II: 01/06/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 5
- Dirección y repertorio de bandas: 02/06/2016, 10:00, edificio Albéniz, aula 5
- Composición e instrumentación de música para banda: 02/06/2016, 11:30, edificio Albéniz, aula 5

Profesor Dña. KatalinSzekely

- Análisis II, grupo A: 30/05/2016, 11:30, aula 23
- Análisis II, grupo B: 30/05/2016, 13:00, aula 23
- Armonía I, grupo A: 31/05/2016, 18:30, aula 23
- Armonía I, grupo B: 01/06/2016, 20:00, aula 23
- Armonía II: 01/06/2016, 15:30, aula 23
- Armonía III: 31/05/2016, 20:00, aula 23

Profesor D. José Uñón

- **Instrumentación I:** grupo A 30/05/2016, 9:00; grupo B 30/05/2016, 13:30, Edificio Albéniz, aula 12
- **Instrumentación IV:** 31/05/2016, 12:00, Edificio Albéniz, aula 12

- **Instrumentación III:** 30/05/2016, 10:30; 31/05/2016, 9:00; 01/06/2016, 12:00, Edificio Albéniz, aula 12
- **Análisis de la música contemporánea:** 31/05/2016, 10:30, Edificio Albéniz, aula 12
- **Teoría y formas del flamenco a través de la música contemporánea:** 02/06/2016, 19:30, aula 22
- **Composición 1º:** 30/05/2016, 12:00, edificio Albéniz, aula 12; 02/06/2016, 17:30, aula 22
- **Composición 2º:** 01/06/2016, 9:00 y 10:30, edificio Albéniz, aula 12

Profesor D. Juan García

- Creatividad e improvisación: 02/06/2016, 10:00, aula 6
- Acompañamiento vocal e instrumental: 02/06/2016, 10:00, aula 6
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 02/06/2016, 10:00, aula 6
- Música de cámara: 02/06/2016, 10:00, aula 6
- Dirección de orquesta: 02/06/2016, 10:00, aula 6
- Fundamentos de dirección: 02/06/2016, 10:00, aula 6

4. EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

DEPARTAMENTO DE PIANO

EECD

- 01/09/2016 y 02/09/2016, 9:00, aula 14

Profesora Dña. Ana Coello

- Técnica e interpretación del piano: 02/06/2016, 11:30, aula 16
- Música de cámara: 02/09/2016, 11:30, aula 16
- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 11:30, aula 16

Profesor D. Arnold W. Collado

- Técnica e interpretación del piano: 01/09/2016, 9:00, aula 16
- Música de conjunto: 01/09/2016, 9:00, aula 16

Profesor D. Enrique López

- Técnica e interpretación del piano: 01/09/2016, 15:30, aula 16
- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 18:00, aula 16
- Taller de música contemporánea: 01/09/2016, 18:30. Aula 16

Profesora Dña. Auxiliadora Gil

- Piano complementario: 02/09/2016, 9:00, aula 16
- Técnica e interpretación del piano: 02/09/2016, 10:00, aula 16
- Música de cámara: 02/09/2016, 12:30, aula 16
- Repertorio orquestal: 02/09/2016, 13:30, aula 16

Profesora Dña. Cecilia Martín

- Taller de música contemporánea: 01/09/2016, 10:00, aula 15
- Música de cámara: 01/09/2016, 11:00, aula 15
- Piano complementario: 01/09/2016, 12:00, aula 15

Profesora Dña. Carmen Ruíz

- Música de cámara: 02/09/2016, 18:30, aula 19
- Música de conjunto: 02/09/2016, 18:00, aula 19
- Piano complementario: 02/09/2016, 16:30, aula 19
- Técnica e interpretación del piano: 02/09/2016, 17:00, aula 19
- Segundo instrumento: 02/09/2016, 16:00, aula 19

Profesora Dña. Sara Suárez

- Técnica e interpretación del piano: 01/09/2016, 18:00, aula 15
- Taller de música contemporánea: 01/09/2016, 19:00, aula 15
- Música de cámara: 01/09/2016, 19:30, aula 15
- Piano complementario: 01/09/2016, 20:00, aula 15

Profesor D. José Luis Aldea

- Técnica e interpretación del instrumento: 02/09/2016, 10:30, aula 15
- Piano complementario: 03/09/2016, 9:30, aula 15
- Práctica concertística: 02/09/2016, 8:30, aula 15
- Evolución de la literatura y la técnica del piano: 02/09/2016, 8:30, aula 15
- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 11:30, aula 15

Profesor D. Pablo Lago

- Didáctica del piano: 01/09/2016, 18:30, Biblioteca
- Inglés aplicado a la música: 01/09/2016, 16:00, Biblioteca
- Técnica e interpretación del piano: 01/09/2016, 19:30, aula 16
- Música de cámara: 01/09/2016, 14:00, aula 15
- Piano complementario: 01/09/2016, 20:30, aula 16

Profesor D. Óscar Martín

- Técnica e interpretación del piano: 01/09/2016, 18:00, aula 17
- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 19:00, aula 17

Profesora Dña. Pilar García

- Música de cámara: 01/09/2016, 19:00, aula 19
- Técnica e interpretación del piano: 01/09/2016, 18:00, aula 19
- Sinestesia y ciencia: 01/09/2016, 16:00, aula 19
- Taller de interpretación: 01/09/2016, 17:00, aula 19

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

Profesor D. Antonio Salguero

- Todas las asignaturas: 02/06/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Camilo Irizo

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Francisco José Cantó

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Javier Trigos

- Todas las asignaturas: 01/09/2016, 10:00, aula 9

Profesor D. Luis Castillo

- Instrumentos afines: 02/09/2016, 8:30, aula 1
- Repertorio orquestal oboe y fagot: 02/09/2016, 8:30, aula 1
- Técnica e interpretación del instrumento: 02/09/2016, 8:30, aula 1
- Música de cámara: 02/09/2016, 8:30, aula 1

Profesor D. Javier López

- Técnica e interpretación del instrumento: 01/09/2016, 10:00, aula 18
- Didáctica de la flauta travesera: 01/09/2016, 8:30, aula 18
- Práctica concertística: 01/09/2016, 11:30, aula 18

Profesor D. Eduardo González-Barba

- Técnica e interpretación del instrumento : 02/09/2016, 9:00, aula 18
- Repertorio orquestal: 02/09/2016, 9:00, aula 18

Profesor D. Luis Orden

- Técnica e interpretación del instrumento: 02/09/2016, 9:00, aula 19
- Instrumento afín: 02/09/2016, 11:00, aula 19
- Repertorio orquestal: 02/09/2016, 13:00, aula 19

Profesor D. Sergio Hernández

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 11:00, aula 2

Profesora Dña. Elena Guerrero

- Música de cámara: 01/09/2016, 11:00, aula 7
- Técnica e interpretación de la percusión: 01/09/2016, 11:30, aula 7

Profesor D. Alfredo Olías

- Técnica e interpretación del instrumento : 01/09/2016, 9:00, aula 7
- Música de cámara : 01/09/2016, 10:00, aula 7

Profesor D. José Tur

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 12:00, aula 7

Profesor D. José Antonio Santos

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 10:00, aula 10

Profesor D. Alfonso Padilla

- Técnica e interpretación del instrumento : 01/09/2016, 10:00, aula 10
- Música de cámara: 01/09/2016, 11:30, aula 10
- Instrumentos afines: 01/09/2016, 12:00, aula 10

Profesor D. Juan Manuel Jiménez

- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 16:00, aula 10
- Técnica e interpretación del instrumento: 01/09/2016, 17:00, aula 10
- Repertorio contemporáneo: 01/09/2016, 18:00, aula 10

- Instrumentos afines: 01/09/2016, 19:00, aula 10

Profesor D. Daniel Alberola

- Todas las asignaturas: 01/09/2016, 10:00, aula 8

Profesor D. Rafael Mira

- Técnica e interpretación de la trompa: 02/09/2016, 10:00, aula 8
- Instrumentos afines: 02/09/2016, 10:00, aula 8
- Música de cámara: 02/09/2016, 12:30, aula 8

Profesor D. Vicente Giner

- Técnica e interpretación de la trompa: 01 /09/2016, 18:00, aula 8
- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 20:00, aula 8
- Música de cámara: 01/09/2016, 16:00, aula 8
- Ensemble de trompas: 01/09/2016, 17:00, aula 8

Profesor D. Antonio Ureña

- Técnica e interpretación de la trompeta: 02/09/2016, 10:30, aula 4
- Instrumentos afines: 02/09/2016, 10:30, aula 4

Profesor D. Alberto Pérez

- Técnica del instrumento:01/09/2016, 11:00, aula 4
- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 11:00, aula 4

Profesor D. Manuel Vallejo

- Todas las asignaturas: 01/09/2016, 9:00, aula 4

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

ÁREA DE JAZZ

Profesor D. Rafael Foncubierta

- Armonía I y II: 02/09/2016, 16:00, aula 22
- Piano Jazz: 02/09/2016, 17:00, aula 17

Profesor D. Leandro Perpiñán

- Big Band I y II: 01/09/2016, 15:00, aula 14
- Conjunto de jazz I y II y Banda de Dixieland: 01/09/2016, 16:00, aula 14
- Viento de jazz: 01/09/2016, 14:00, aula 14

Profesor D. Jaime Serradilla

- Conjunto de jazz I y II: 02/09/2016, 16:00, aula 2
- Bajo de jazz I y II: 02/09/2016, 17:00, aula 2

Profesor D. Antonio Contreras

- Conjunto de jazz I y II: 01/09/2016, 16:00, aula 5
- Guitarra de jazz I y II: 01/09/2016, 17:00, aula 5

Profesor D. José Ramón Torralva

- Rítmica del flamenco: 02/09/2016, 16:00, aula 5
- Batería I y II: 02/09/2016, 17:00, aula 5

ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA

Profesora Dña. Cristina Calvo

- Todas las asignaturas: 01/09/2016, 16:00, aula 21

Profesor D. Benito Mahedero

- Historia del pensamiento musical: 01 y 02/09/2016, 9:00, aula 21
- Danzas históricas: 01 y 02/09/2016, 9:00, aula 21
- Historia de la música I y II: 01 y 02/09/2016, 9:00, aula 21
- Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco: 01 y 02/09/2016, 9:00, aula 21
- Música Occidental I y II: 01 y 02/09/2016, 9:00, aula 21

Profesor D. Luis Carlos Martín

- Historia de la Música II: 01/09/2016, 18:30, aula 21
- Patrimonio musical andaluz y español: 01/09/2016, 18:30, aula 21
- Historia de la música I: 01/09/2016, 18:30, aula 21
- Etnomusicología I: 01/09/2016, 18:30, aula 21

Profesor D. Miguel López

- Historia de la Música I: 02/09/2016, 9:00, aula 20
- Música Occidental IV: 02/09/2016, 11:30, aula 20
- Análisis histórico II: 02/09/2016, 13:00, aula 20
- Historia de la música española: 02/09 /2016, 11:30, aula 21

- Sistemas de notación I: 02/09/2016, 11:30, aula 20
- Sistemas de notación II: 02/09/2016, 11:30, aula 20
- Sistemas de notación III: 02/09/2016, 11:30, aula 20

Profesora Dña. Elisa Pulla

- Sociología y estética de la música: 01/09/2016, 16:00, aula 20
- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I y II: 01/09/2016, 10:00, aula 20
- Técnicas de investigación musical I y II: 01/09/2016, 10:00, aula 20
- Notación IV: 01/06/2016, 16:00, aula 20
- Técnicas y métodos de investigación: 01/06/2016, 16:00, aula 20
- Crítica musical: 01/06/2016, 16:00, aula 20

Profesor D. Juan M^a Suárez

- Historia de la música I: 01/09/2016, 16:00, aula 21
- Sociología y estética de la música: 01/09/2016, 16:00, aula 21
- Historia de la teoría musical I: 01/09/2016, 16:00, aula 21
- Historia de la teoría musical II: 01/09/2016, 16:00, aula 21
- Paleografía y codicología: 01/09/2016, 16:00, aula 21
- Música urbana: 01/09/2016, 16:00, aula 21

Profesora Dña. Julia Esther García

- Análisis I: 01/09/2016, 9:00, aula 21
- Análisis II: 02/09/2016, 9:00, aula 21
- Análisis histórico I: 02/09/2016, 9:00, aula 21

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DE CORO

Profesora Dña. Esther Sanzo

- Análisis fenomenológico de la interpretación I y II: 02/09/2016, 9:00, aula 6
- Fundamentos de dirección I y Técnica gestual de la dirección I: 02/09/2016, 9:00, aula 6
- Repertorio con coro I y II: 02/09/2016, 10:00, aula 6

- Dirección de coro I y II: 02/09/2016, 11:00, aula 6
- Técnica gestual de la dirección II: 02/09/2016, 9:00, aula 6
- Transcripción de música para coro I y II: 02/09/2016, 16:00, aula 6

DEPARTAMENTO DE CANTO Y MÚSICA ANTIGUA

ESPECIALIDAD DE CANTO

Profesora Dña. M^a Dolores Segura

- Evolución de la literatura y la técnica del canto: 01/09/2016, 11:00, aula 27
- Técnica corporal: 01/09/2016, 13:00, aula 27
- Interpretación del canto: 01/09/2016, 12:00, aula 27
- Técnica vocal: 01/09/2016, 09:00, aula 27
- Escena lírica: 01/09/2016, 10:00, aula 27
- Música de conjunto y música de cámara: 01/09/2016, 12:00, aula 27

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba

- Interpretación del canto: 02/09/2016, 12:00, aula 27
- Concertación: 02/09/2016, 13:00, aula 27
- Música de cámara: 02/09/2016, 13:30, aula 27
- Práctica concertística: 02/09/2016, 11:00, aula 27

Profesor D. Francisco Soriano

- Repertorio con pianista acompañante, alumnos de Rosa M^a de Alba: 02/09/2016, 12:00, aula 27
- Repertorio con pianista acompañante, alumnos de M^a Dolores Segura: 01/09/2016, 12:00, aula 27

IDIOMAS

Profesora Dña. Yaiza Zamora

- Fonética aplicada al canto I: 01/09/2016, 13:00, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto II: 01/09/2016, 13:00, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto III: 01/09/2016, 13:00, Biblioteca
- Fonética aplicada al canto IV: 01/09/2016, 13:00, Biblioteca
- Inglés aplicado a la música: 01/09/2016, 11:00, Biblioteca

- Francés aplicado a la música: 01/09/2016, 9:00, Biblioteca

SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUAS

Profesor D. Juan Carlos Rivera

- Instrumentos de cuerda pulsada de Renacimiento y Barroco: 01/09/2016, 11:00, aula 3
- Continuo: 01/09/2016, 11:00, aula 3
- Música de conjunto: 01/09/2016, 11:00, aula 3
- Práctica instrumental I y II: 01/09/2016, 8:30, aula 3
- Segundo instrumento: 01/09/2016, 10:00, aula 3

Profesor D. Valentín Sánchez

- Práctica instrumental, violín barroco: 02/09/2016, 9:00, aula 28
- Segundo instrumento, violín barroco: 02/09/2016, 9:00, aula 28

Profesor D. Alejandro Casal

- Técnica e interpretación del clave: 01/09/2016, 12:00, aula 6
- Continuo: 01/09/2016, 12:00, aula 6
- Repertorio con clavecinista acompañante, instrumentos sinfónicos: 01/09/2016, 10:00, aula 6
- Repertorio con clavecinista acompañante, viola da gamba: 01/09/2016, 11:00, aula 6

Profesor D. Vicente Parrilla

- Técnica e interpretación del instrumento: 01/09/2016, 17:30, aula 3
- Música de cámara: 01/09/2016, 15:30, aula 3
- Música de conjunto: 01/09/2016, 16:30, aula 3
- Creatividad e improvisación: 01/09/2016, 20:30, aula 3

Profesora Dña. Marta Requena

- Segundo instrumento, violonchelo barroco: 02/09/2016, 16:30, aula 3
- Práctica instrumental, violonchelo barroco: 02/09/2016, 16:30, aula 3
- Música de cámara: 02/09/2016, 18:00, aula 3

Profesor D. Pedro Ortega

- Técnica e interpretación del instrumento: 02/09/2016, 16:30, aula 28

- Práctica instrumental; viola da gamba: 02/09/2016, 16:30, aula 28
- Instrumento afín, viola da gamba: 02/09/2016, 16:30, aula 28
- Música de cámara: 02/09/2016, 16:30, aula 28
- Continuo: 02/09/2016, 16:30, aula 28
- Música de conjunto: 02/09/2016, 16:30, aula 28

Profesora Dña. María González

- Música de cámara: 02/09/2016, 12:00, aula 3
- Repertorio con clavecinista acompañante, flauta de pico: 02/09/2016, 13:00, aula 3
- Repertorio con clavecinista acompañante, instrumentos sinfónicos: 02/09/2016, 14:00, aula 3
- Segundo instrumento y Práctica instrumental, clave: 02/09/2016, 11:00, aula 3
- Técnica e interpretación del clave: 02/09/2016, 8:30, aula 3
- Bajo continuo: 02/09/2016, 10:00, aula 3

Profesora Dña. Cristina Bayón

- Canto histórico: 01/09/2016, 9:00, aula 6

DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

Examen del departamento: 01/09/2016, 9:30, aula 5

Profesora Dña. Inmaculada Sánchez

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 10:30, aula 11

Profesor D. Juan Escalera

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 12:00, aula 11

Profesora Dña. Inmaculada Valverde

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 10:30, aula 12

Profesora Dña. Rocío Vílchez

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 12:00, aula 12

Profesora Dña. Beatriz Rodríguez

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 10:30, aula 13

Profesora Dña. M^a Carmen Gutiérrez

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 12:00, aula 13

Profesor D. Juan Miguel Vidal

- Repertorio con pianista acompañante: 01/09/2016, 12:00, aula 26

Profesora Dña. Marta Policinska

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 10:30, aula 11

Profesor D. Jorge Martín

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 12:00, aula 11

Profesora Dña. Esther García

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 10:30, aula 12

Profesora Dña. Ángela Moraza

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 12:00, aula 12

Profesora D. Ángel león

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 10:30, aula 13

Profesor D. Jorge Lechado

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 10:30, aula 26

Profesor D. Julio Moguer

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 12:00, aula 26

Profesor D. Juan Carlos Pérez

- Repertorio con pianista acompañante: 02/09/2016, 9:00, aula 7

DEPARTAMENTO DE CUERDA

ESPECIALIDAD DE CUERDA FROTADA

Itinerario de violín

- Técnica e interpretación del violín: 02/09/2016, 10:00, aula 5
- Repertorio orquestal: 02/09/2016, 12:00, aula 5
- Instrumentos afines: 02/09/2016, 13:00, aula 5
- Música de cámara: 02/09/2016, 10:00, aula 5

Profesor. D. Israel F. Martín

- Técnica e interpretación del violonchelo: 01/09/2016, 9:00, aula 28
- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 12:00, aula 28

Profesor D. Ivo Cortés

- Técnica e interpretación del instrumento: 01/09/2016, 14:30-18:30, aula 28
- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 18:30-20:30, aula 28
- Instrumento afín: 01/09/2016, 20:30-21.30, aula 28

Profesor D. Francisco Herrador

- Técnica e interpretación del instrumento: 01/09/2016, 14:30-18:30, aula 28
- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 18:30-20:30, aula 28
- Instrumento afín: 01/09/2016, 20:30-21.30, aula 28

Profesores D. Álvaro Arrans y D. Gonzalo Castelló

- Técnica e interpretación de la viola, alumnos de cuarto: 01/09/2016, 12:00, aula 2
- Repertorio orquestal: 01/09/2016, 13:30, aula 2
- Instrumento afín: 01/09/2016, 13:30, aula 2

Profesora Dña. Antonia González

- Técnica e interpretación del violín: 02/09/2016, 12:00, aula 18
- Música de cámara: 02/09/2016, 13:00, aula 18
- Repertorio orquestal: 02/09/2016, 14:00, aula 18

Profesor D. Eduardo Rodríguez

- Técnica e interpretación del instrumento: 01/09/2016, 16: 00, aula 2
- Repertorio orquestal
- Práctica instrumental, contrabajo barroco
- Instrumento afín
- Música de cámara

ITINERARIO DE GUITARRA

Examen conjunto del departamento, alumnos de segundo y cuarto: 02/09/2016, 16:00, aula 14

Profesor D. Francisco Sánchez

- Reducción-Transcripción: 01/09/2016, 10:00, aula 24
- Música de Cámara: 01/09/2016, 11:00, aula 24
- Técnica e interpretación de la Guitarra, alumnos de primero, segundo y tercero: 01/09/2016, 12:00, aula 24

- Práctica Interpretativa: 01/09/2016, 13:30, aula 24

Profesor D. Jesús Pineda

- Evolución de la literatura y la técnica de la Guitarra: 02/09/2016, 10:00, aula 24
- Música de cámara: 02/09/2016, 11:30, aula 24
- Técnica e interpretación de la guitarra, alumnos de primero y tercero: 02/09/2016, 13:00, aula 24

Profesora Dña. Ana Guerrero

- Didáctica de la guitarra: 02/09/2016, 11:00, aula 14
- Acompañamiento: 02/09/2016, 10:00, aula 14
- Música de cámara: 02/06/2016, 12:00, aula 14

Profesor D. Antonio Duro

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 19:00, aula 24

Profesor D. Francisco Bernier

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 19:00, aula 2

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

Profesora Dña. Ainara Estívariz

- Lectura a vista I: 01/09/2016, 10:00, aula 17
- Lectura a vista II: 01/09/2016, 11:00, aula 17
- Repentización y transporte I:01/09/2016, 12:00, aula 17
- Repentización y transporte II:01/09/2016, 13:00, aula 17

Profesora Dña. Mercedes Sánchez

- Lectura a vista: 01/09/2016, 10:00, aula 19
- Repentización y transporte:01/09/2016, 10:00, aula 19

Profesor D. Juan Carlos Ortega

- Reducción de partituras: 02/09/2016, 11:30, aula 17
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 02/09/2016, 11:30, aula 17

Profesor D. Marcelo Durán

- Análisis II: 01/09/2016, 9:30 aula 23
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 01/09/2016, 12:00, aula 23

- Creatividad e improvisación: 01/09/2016, 12:30, aula 23
- Fundamentos de composición: 01/09/2016, 13:00, aula 23

Profesor D. Antonio Ríos

- Lenguaje y teoría de la música: 01/09/2016, 16:00, aula 23
- Introducción a la didáctica musical: 01/09/2016, 18:00 aula 23

Profesor D. Carlos Castiñeira

- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 02/09/2016, 10:00, aula 29

Profesor D. Alberto Carretero

- Todas las asignaturas: 01/09/2016, 10:00, aula 25

Profesor Andrés Cea

- Tablatura: 01/09/2016, 16:00, aula 22
- Organología y acústica: 01/09/2016, 16:00, aula 22
- Técnica e interpretación del órgano: 01/09/2016, 17:30, aula 14
- Segundo instrumento, órgano: 01/09/2016, 17:30, aula 14
- Práctica instrumental, órgano: 01/09/2016, 17:30, aula 14
- Música de cámara: 01/09/2016, 17:30, aula 14

Profesor D. Juan Rodríguez

- Acompañamiento vocal e instrumental: 02/09/2016, 9:30, aula 17
- Creatividad e improvisación: 02/09/2016, 9:30, aula 17

Profesor D. Jesús Campos

- Análisis I: 01/09/2016, 9:00, aula 22
- Armonía: 01/09/2016, 11:00, aula 22

Profesor D. Israel Sánchez

- Análisis II: 02/09/2016, 15:30-18:30, aula 21

Profesor D. Antonio Flores

- Composición I: 01/09/2016, 15:30, aula 25
- Composición II: 01/09/2016, 16:30, aula 25
- Composición III: 01/09/2016, 17:30, aula 25
- Composición IV: 01/09/2016, 18:30, aula 25
- Instrumentación IV: 01/09/2016, 20:00, aula 25

Profesor D. Justo Manuel Jiménez

- Contrapunto I: 02/09/2016, 10:30, aula 22
- Contrapunto y fuga I: 02/09/2016, 10:30, aula 22
- Contrapunto y fuga II: 02/09/2016, 10:30, aula 22
- Contrapunto y fuga III: 02/09/2016, 10:30, aula 22
- Dirección y repertorio de bandas: 02/09/2016, 12:00, aula 22
- Composición e instrumentación de música para banda: 02/09/2016, 12:00, aula 22

Profesor Dña. Katalin Szekely

- Análisis II: 02/09/2016, 17:30, aula 23
- Armonía I y II: 02/09/2016, 16:00, aula 23
- Armonía III: 02/09/2016, 19:30, aula 23
- Instrumentación I y II: 02/09/2016, 9:30 aula 23
- Instrumentación III: 02/09/2016, 11:00 aula 23
- Composición I: 02/09/2016, 13:30, aula 23
- Composición II: 02/09/2016, 12:30, aula 23

Profesor D. José Uñón

- **Instrumentación I, II y III:** 01/09/2016, 17:30, aula 22
- **Análisis de la música contemporánea:** 01/09/2016, 20:30, aula 22
- **Teoría y formas del flamenco a través de la música contemporánea:** 01/09/2016, 20:30, aula 22
- **Composición I y II:** 01/09/2016, 19:00, aula 22

Profesor D. Juan García

- Creatividad e improvisación: 01/09/2016, 18:00, aula 6
- Acompañamiento vocal e instrumental: 01/09/2016, 18:00, aula 6
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos: 01/09/2016, 18:00, aula 6
- Música de cámara: 01/09/2016, 18:00, aula 6
- Dirección de orquesta: 01/09/2016, 18:00, aula 6
- Fundamentos de dirección: 01/09/2016, 18:00, aula 6

Profesor D. Rafael Luque

- Todas las asignaturas: 02/09/2016, 10:00, aula 25