

HORARIO PROVISIONAL. CURSO 2015-1016

NB: Este documento se ha actualizado el 20 de septiembre de 2015

DEPARTAMENTO DE CUERDA PULSADA

CANTO

1. Concertación

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: miércoles 17:30-19:30, aula 27

2. Didáctica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: miércoles 14:30-16:00, aula 27

3. Escena lírica

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: lunes 16:30-18:30, aula 27

4. Evolución de la literatura y la técnica del canto

Profesora Dña. Rosa M^a Dolores Segura: miércoles 8:30-10:00, aula 27

5. Música de cámara

Cursos 1º y 2º. Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: lunes 14:00-15:30, aula 27

Cursos 3º y 4º. Profesora Dña. M^a Dolores Segura: jueves 10:00-11:30, aula 27

6. Música de conjunto

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: miércoles 13:00-14:30 y jueves 13:00-14:30, aula 27

7. Práctica concertística, canto

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: jueves 14:30-15:30, aula 27

8. Técnica e interpretación de la voz

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: lunes 9:30-14:00, martes 10:30-16:30, miércoles 16:00-17:30, 19:30- 21:00, aula 27.

Profesora Dña. M^a Dolores Segura: miércoles 10:00-13:00 y jueves 11:30-13:00, aula 27

9. Técnica vocal I y II

Técnica vocal I. Profesor Dña. M^a Dolores Segura: lunes 15:30-16:30, 18:30-19:30 y jueves 9:00-10:00, aula 27

Técnica vocal II. Profesor Dña. M^a Dolores Segura: jueves 8:30-10:00, aula 27

10. Trabajo fin de estudios

Profesora Dña. Rosa M^a de Alba: jueves 15:30-16:30, aula 27

IDIOMAS

1. Fonética e idiomas aplicados al canto I, II, III y IV

Profesora Dña. Yaiza Zamora: jueves 11:30-13:00, aula 6, edificio Albéniz; lunes 18:30- 20:00, biblioteca; martes 11:30-13:00, aula 24; martes 13:00-14:30, aula 24

2. Francés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora: lunes 14:00-15:30, biblioteca

3. Inglés aplicado a la música

Profesora Dña. Yaiza Zamora: lunes 15:30-17:00 (Grupo 1) Biblioteca; lunes 17:00 – 18:30 (Grupo 2) Biblioteca; miércoles 16:30 – 18:00 (Grupo 3) Biblioteca; miércoles 18:00 – 19:30 (Grupo 4) Biblioteca; jueves 10:00 – 11:30 (Grupo 5), Edificio Albéniz, aula 6

Profesor D. Pablo Lago: martes 15:30-17:00, miércoles 11:30-13:00, 13:00-14:30, biblioteca

GITARRA

1. Acompañamiento

Profesora Dña. Ana Guerrero: miércoles 10:30-12:00, edificio Albéniz, aula 4

2. Didáctica de la guitarra

Profesora Dña. Ana Guerrero: jueves 12:00-13:30, edificio Albéniz, aula 17

3. Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I y II

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I. Profesor D. Jesús Pineda: viernes 10:00-11:30, aula 22

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II. Profesor D. Jesús Pineda: viernes 13:00-14:30, aula 22

4. Música de cámara

Profesora Dña. Ana Guerrero: miércoles 12:00-13:30 y 13:30-15:00, edificio Albéniz, aula 4; jueves 9:00-10:30, 10:30-12:00 y 13:30-15:00, edificio Albéniz, aula 17

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: martes 9:00-12:00, edificio Albéniz, aula 23; jueves 10:30-12:00, aula 21, edificio Albéniz

Profesor D. Jesús Pineda: lunes 12:00-13.30 y 13:30-15:00, edificio Albéniz, aula 22; jueves 15:30-17:00 y 17:00-18:30, aula 24

5. Práctica interpretativa, guitarra I, II, III y IV

Profesor D. Jesús Pineda: lunes 11:00-12:00, edificio Albéniz, aula 22

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: martes 12:00-13:00, edificio Albéniz, aula 23

Profesor D. Antonio Duro: jueves 20:30-21:30, aula 24

Profesor D. Francisco Sánchez Bernier: viernes 14:30-15:30, aula 5

6. Reducción-transcripción

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: martes 13:00-14:30, edificio Albéniz, aula

23

7. Técnica e interpretación del instrumento

Profesor D. Jesús Pineda: lunes 9:30-11:00, edificio Albéniz, aula 22; miércoles 10:30-15:00, aula 24; jueves 18:30-20:00, aula 24

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: lunes 17:00-21:30, aula 24; miércoles 16:00-19:00 y 20:00-21.30, aula 24; jueves 9:00-10:30 y 12:00-13:30, aula 21, edificio Albéniz

Profesor D. Antonio Duro: lunes 8:30-14:30, martes 15:30-21:30 viernes 8:30-14:30, aula 24

Profesor D. Francisco Sánchez Bernier: martes 15:30-21:30, aula 28; miércoles 8:30-14:30, aula 2; jueves 15:30-21:30, aula 2

8. Trabajo fin de estudios

Profesor D. Antonio Duro: jueves 19:30-20:30

Profesor D. Jesús Pineda: lunes 8:30-9:30, aula 22 edificio Albéniz

Profesor D. Francisco Sánchez Bernier: viernes 15:30-16:30

Profesor D. Francisco Sánchez Cantón: miércoles 19:00-20:00, aula 24

ARPA

1. Práctica instrumental, arpa I, II y III

Profesora Dña. M^a Vicenta Diego: lunes 15:30 – 21:30, martes 11:30 – 14:30, miércoles 15:30 – 21:30 y viernes 15:30 – 21:30

2. Segundo instrumento, arpa

Profesora Dña. M^a Vicenta Diego: lunes 15:30 – 21:30, martes 11:30 – 14:30, miércoles 15:30 – 21:30 y viernes 15:30 – 21:30

SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA

1. Canto histórico

Profesor por determinar: martes 9:30-13:30, edificio Albéniz, aula 22; viernes 12:30-15:00, aula 3 y 15:30-19:00, aula 28

2. Continuo

Profesor D. Juan Carlos Rivera: lunes 11:30-12:30 y martes 11:30-13.30, aula 3

Profesor D. Alejandro Casal: lunes 10:00-11:30, 13:00-14:30, martes 17:00-18:30, 20:00-21:30, miércoles 11:00-12:30, 14:00-15:30 y jueves 15:30-17:00, optativa, aula 6

Profesora Dña María González: martes 19:30-21:30, aula 3

Profesor por determinar: lunes 16:00-20:00, aula 28; martes 18:30-19:30, aula 3

3. Creatividad e improvisación

Profesor D. Vicente Parrilla, horario: jueves 20:30-21:30, aula 3

4. Criterios de interpretación del Renacimiento y Barroco

Profesor D. Juan Carlos Rivera: lunes 14:00-14:30 y martes 13:30-14:30, aula 3

5. Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco

Profesor D. Benito Mahedero, horario: miércoles 12:00-13:30, aula 21

6. Instrumento afín, clave

Profesora Dña. María González: lunes 18:30-21:30, miércoles 10:30-12:00 y jueves 13:30-14:30, aula 3

7. Instrumento afín, viola da gamba

Profesor por determinar: miércoles 8:30-10:30 y 10:30-12:30, aula 29

8. Instrumento afín, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: jueves 16:30-21:30, aula 29 y viernes 14:30-15:30 y 18:30-19:30, aula 2

9. Música de cámara

Profesor D. Vicente Parrilla: miércoles 15:30-17:00, aula 3

Profesor por determinar: miércoles 12:30-15:30, aula 3

Profesora Dña. María González: miércoles 10:30-12:00, aula 3

Profesora Dña. Marta Requena: viernes 15:30-17:00, aula 2

10. Música de conjunto

Profesor D. Juan Carlos Rivera: lunes 12:30-14:00, aula 3

Profesor por determinar: lunes 20:00-21:30, aula 28

Profesor D. Vicente Parrilla: jueves 19:00-20:30 y viernes 17:00-18:30, aula 3

Profesora Dña. Marta Requena: viernes 17:00-18:30, aula 2

11. Orquesta barroca

Profesor D. Valentín Sánchez: lunes 8:30-12:30, aula 14

12. Práctica instrumental, clave

Profesora Dña. María González: lunes 18:30-21:30 y jueves 13:30-14:30, aula 3

13. Práctica instrumental, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: miércoles 8:30-10:30, aula 3

14. Práctica instrumental, viola da gamba

Profesor por determinar: miércoles 8:30-10:30, aula 29 y 10:30-12:30, aula 3

15. Práctica instrumental, violín barroco

Profesor D. Valentín Sánchez: martes, miércoles y jueves 8:30-13.30.

16. Práctica instrumental, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: jueves 16:30-21:30, aula 29; viernes 14:30-15.30 y 18:30-19:30, aula 2

17. Repertorio con clavecinista acompañante

Profesor D. Alejandro Casa: jueves 17:00-18:30, instrumentos sinfónicos, aula 6

Profesora Dña. María González: lunes 16:30-18:30, aula 3; miércoles 8:30-9:30 y 18:30-21:00, aula 6; jueves 8:30-13:30, aula 3

18. Segundo instrumento, clave

Profesora Dña. María González: lunes 18:30-21:30 y jueves 13:30-14:30, aula 3

19. Segundo instrumento; ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: viernes 8:30-12:30, aula 3

20. Segundo instrumento, viola da gamba

Profesor por determinar: miércoles 8:30-10:30, aula 29 y 10:30-12:30, aula 3

21. Segundo instrumento, violonchelo barroco

Profesora Dña. Marta Requena: jueves 16:30-21:30, aula 29 y viernes 14:30-15:30 y 18:30-19:30, aula 2

22. Técnica e interpretación del instrumento, clave

Profesora D. Alejandro Casal: lunes 8:30-10 y 11:30-13:00, martes 15:30-17 y 18:30-20:00, miércoles 9:30-11:00 y 12:30-14:00, aula 6

23. Técnica e interpretación del instrumento, flauta de pico

Profesor D. Vicente Parrilla, horario: miércoles 17:00-21:30, jueves 16:00-19:00 y viernes 15:30-17:00 y 18:30-21:30, aula 3

24. Técnica e interpretación del instrumento, ICPRB

Profesor D. Juan Carlos Rivera: lunes 8:30-11:30 y martes 8:30-11:30, aula 3

25. Técnica e interpretación del instrumento, viola da gamba

Profesor por determinar: lunes 14:30-16:00, aula 28; martes 12:00-15:00, aula 29 y 15:30-18:30, aula 3

26. Trabajo fin de estudios

Profesor D. Vicente Parrilla: martes 20:30-21:30