

Rod r i g o G u t i é r r e z



Comienza sus estudios de oboe con Ricardo Grau en su ciudad natal, Ávila, y prosigue en El Escorial, obteniendo una Mención de Honor en sus estudios de grado medio. Cursa estudios superiores en la ESMUC con Eduardo Martínez, iniciándose en el oboe barroco con Alfredo Bernardini. Posteriormente viaja a Freiburg para estudiar con Hans Elhorst y Ann-Kathrin Brüggeman. Obtiene su diploma superior de oboe moderno en MUSIKENE con Juan Manuel Lumbreras consiguiendo las mejores calificaciones de su promoción, y en Amsterdam completa un Master con Alfredo Bernardini en oboes históricos. Su interés en el canto le lleva también a tomar clases con Gerd Türk, Marta Infante, David Leavitt, Montserrat Figueras y David Mason.

Es cofundador del Ensemble InVento, con el que ha realizado giras por Francia, España, Polonia y Holanda y con el que obtiene una Mención Honorífica en el "Concurso del Festival de Brujas para ensembles barrocos" en 2007. Igualmente es el mejor calificado y único oboe finalista en la "Competición Telemann de Magdeburg para Solistas de Viento" en 2009.

Actualmente participa activamente en interpretaciones y grabaciones tanto de música de cámara o orquestal como actuando como solista, con orquestas como Les Talens Lyriques, Accademia Bizantina, Il Giardino Armonico, Capriccio Stravagante, Café Zimmermann, Al Ayre Español, Il Complesso Barocco, La Petite Bande, Ensemble Mattheus, Academia 1750, EUBO, Orquestas Barocas de Sevilla, Helsinki, Irlanda y Noruega, Capriccio Basel, El Concierto Español, la Orchestra of the Age of the Enlightenment dirigida por Simon Rattle o la Mozart Orquesta dirigida por Claudio Abbado, entre otras muchas. Es principal oboe solista con Concerto Köln, Hofkapelle Stuttgart (F. Bernius) y MusicAeterna (Theodor Currentzis) con quien acaba de grabar la trilogía de las óperas de Da Ponte de Mozart con un espectacular éxito de público y crítica.