

Manuel Castillo: compositor, intérprete y docente en Sevilla

Jornadas de conferencias y conciertos

SEDES: SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA
Y AULA 14 DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL
CASTILLO DE SEVILLA

Organiza: Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla (Departamento
de Musicología), Universidad Loyola de Sevilla.

Coordinador: Profesor Benito Mahedero Ruiz (catedrático de Historia de la Música y
jefe del departamento de Musicología)

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

DÍA 8 de abril

MAÑANA (Sede de la Fundación Valentín de Madariaga)

- Presentación de las jornadas por el Director del CSM Manuel Castillo, D. Israel Sánchez López, el representante de la Universidad Loyola y el coordinador del encuentro (09:00-9:15)
- Conferencia a cargo de la profesora Julia Esther García Manzano (profesora de Musicología del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (9:15-10:15): *Visión historiográfica de Castillo*
- Conferencia-concierto a por el profesor Jesús Pineda (profesor de guitarra del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (10:15-11:15): *La Sonata para guitarra de Manuel Castillo. Enfoque analítico y estudio comparativo*

DESCANSO 11:15-11:45

- Conferencia – Concierto a cargo del profesor Israel Sánchez López (Profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (11:45-12:45): *El Quinteto de viento madera. Estudio analítico*. Interpreta la obra un quinteto de alumnos del Conservatorio)
- Mesa. Coordinador: Profesor Benito Mahedero Ruiz 12:45-13:30

TARDE (Aula 14 del CSM Manuel Castillo)

- Conferencia – concierto a cargo de la profesora Elisa Puya (profesora de Musicología del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (16:00-17:00): *Las formas tradicionales en la obra para piano de Castillo y Nocturno en Sanlúcar*. Isaac Villalba Valdivieso (alumno del Conservatorio). Piano.
- Conferencia – concierto a cargo del profesor Benito Mahedero Ruiz (catedrático de Historia de la Música y jefe del departamento de Musicología del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (17:00-18:00): *Introducción y pasacalle para clave a cuatro manos*. Alejandro Casal Medinabeitia y M^{ra}. Nieves Gómez Álvaro (profesores del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla), clave a cuatro manos.

DESCANSO 18:00-18:30

- Conferencia – concierto a cargo del profesor Alberto Carretero (profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (18:30-19:30): *La escritura para percusión de Manuel Castillo a través de Invocación*. José Tur, Alfredo Olías (profesores del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) y tres alumnos del Centro, percusión.
- Mesa. Coordinadora: Profesora Julia Esther-García Manzano (Profesora de Musicología del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) 19:30-20:30

DÍA 9 de abril

MAÑANA (Sede de la Fundación Valentín de Madariaga)

- Conferencia a cargo de la Profesora Gemma Pérez Zaluendo (Universidad de Granada) (09:00-10:00): *Vida musical y entramados institucionales en Sevilla durante el siglo XX.*
- Conferencia a cargo de la profesora Auxiliadora Gil (Profesora de piano del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) (10:00-11:100): *Concierto para piano y orquesta, nº 1*

DESCANSO 11:00-11:30

- Conferencia-concierto por D^a. Mar Donaire (Conservatorio de Granada): *La música vocal de Manuel Castillo* (11:30-12:30). Pianista: Andrea Ambrosini
- Mesa. Coordinadora: Profesora Elisa Puya Escobar (Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla) 12:30-13:15

TARDE (Sede de la Fundación Valentín de Madariaga)

- Conferencia a cargo de D. Pedro Sánchez (16:00-17:00): *Manuel Castillo. Trazos de una vida.*
- Presentación del documental sobre Castillo que está siendo realizado por Alberto Alpresa (director) e Ignacio Delgado Zambrano (director) 17:00-18:30

DESCANSO 18:30-19:00

- Mesa (19:00-20:00) que contará con la presencia ya confirmada de D. Juan Luis Pérez (Director de orquesta y asiduo interprete de la obra orquestal de Manuel Castillo), D. Reynaldo Fernández Manzano, director del Centro de Documentación musical de Andalucía, D. Gonzalo Girón Castillo. Sobrino del compositor y D. Julio García Casas, presidente de Juventudes Musicales Sevilla, además de los conferenciantes anteriormente mencionados. Coordinador: Profesor Israel Sánchez López, Director del Conservatorio.
- Clausura por el Director del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla.