

Conferencia-Concierto sobre Antonio Soler **"Antonio Soler, un visionario ilustrado"**

(Presentación de la Biografía sobre este compositor, editada en 2014, y ejemplos musicales al Clave)

Conferenciante y clavecinista: Esther Morales-Cañadas
Conservatorio Superior de Música de Sevilla,
Lunes, 6 de Abril, 20:00 h.

En 2013 se cumplieron 230 años de la muerte del compositor español Antonio Soler, teniendo lugar un festival dedicado a su música y para el que Esther Morales-Cañadas quiso asumir la responsabilidad de redactar una biografía sobre dicho personaje.

Pues si bien el legado musical de este músico ha sido inmenso y el interés de intérpretes y musicólogos por su obra igualmente, se carecía de una biografía razonada sobre él, sobre todo por falta de documentos que pudieran completarnos el día a día. Gracias a la extracción de cartas y fuentes de los archivos pertinentes en los últimos años y por parte de musicólogos interesados en la materia, se han podido reunir muchos de los datos concernientes a su forma de vida, parte de sus cuitas y pensamientos, así como con qué personajes reales y nobles tenía contacto, ya que dicho monasterio era unos de los Reales Sitios en donde la familia real vivía un cuarto del año y a donde traía a toda su parafernalia.

Nuestro fraile alternaba su vida de aislamiento y sus deberes monásticos con un deseo muy fuerte interior de llegar a ser alguien reconocido y sobre todo, de poder llegar a ser un "tutor musical" de príncipes.

Después de un par de siglos, el reconocimiento de sus valores compositivos y musicales ha crecido hasta el punto de poderlo considerar hoy en día como uno de los más importantes músicos del siglo XVIII. No obstante, se ha pasado un poco en alto que las aptitudes intelectuales de Soler llegaban mucho más allá del aspecto musical y que su inteligencia y saber deben de situarlo entre los más grandes ilustrados españoles. Nuestro fraile era un ser polifacético, tenía enormes conocimientos matemáticos, acústicos, técnicos e historiográficos. Su obra escrita no se reduce a la práctica de la música, sino también a su historia, pero Soler, además, tuvo la capacidad de escribir otras obras, como una sobre la combinación de monedas y otra sobre la construcción de un aparato para afinar los órganos y claves.

En esta conferencia-concierto se van a tratar tanto sus aspectos como persona, como su valía intelectual que, de haber vivido en otras circunstancias, se lo habría reconocido como uno de los más grandes personajes ilustrados de la historia de la cultura española.

Como complemento, Esther Morales-Cañadas interpretará algunas de sus obras al clave para destacar así su diversidad compositiva.



seit 1558

Jenaer Beiträge zur Romanistik 4

Esther Morales-Cañadas

Antonio Soler, un visionario ilustrado

Intento musical y biográfico razonado



AVM.edition