



***Federico García Lorca y España
en la música italiana después de la
Segunda Guerra Mundial
(años cincuenta y sesenta)***

MARTES 23 SEPTIEMBRE 2014

19.30 HORAS AULA 14

Nicola Verzina estudió en la Universidad de Bolonia (Musicología) y en la “Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales” y en el IRCAM de París (Máster y Doctorado en Música y Musicología del siglo XX), donde fue alumno del compositor espectral y filósofo Hughes Dufourt. Ha escrito numerosos ensayos sobre la música del siglo XX y una monografía en francés sobre Bruno Maderna (L'Harmattan, 2003). Es el responsable de los “Archivos Bruno Maderna” de la Universidad de Bolonia. Ha sido profesor de Musicología y de Historia de la música en los conservatorios de Potenza, Parma, L'Aquila, Udine, Rovigo, Venecia, Pesaro, Palermo. Fue también profesor en la Universidad de Bolonia y Ravenna. Desde 2006 es profesor en el Conservatorio de Música G.B. Pergolesi de Fermo, donde también ocupa el cargo de director adjunto.

