

# DOBLES ESPECIALIDADES

---

Información para alumnos que cursen dos  
especialidades

**Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica**

**Curso 2014-2015**

Con el fin de facilitar que los alumnos puedan cursar más fácilmente de forma simultánea dos especialidades se oferta un plan de asignaturas optativas a través del cual completar el curriculum de ambas especialidades. De esta forma, se pueden coger como optativas de la primera especialidad materias obligatorias de la segunda especialidad y, por el contrario, sirven como optativas de la segunda especialidad materias obligatorias de la primera. Según la mayor o menor afinidad entre las especialidades, en algunos casos se podrá conseguir una doble titulación cursando únicamente las asignaturas obligatorias de ambas especialidades. En los casos de dobles titulaciones en interpretación las asignaturas que requieren la interpretación del instrumento tendrán que cursarse en ambas especialidades.

## ÍNDICE

ÍNDICE 1

PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/ SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN .....	3
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA.....	4
PRIMERA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA.....	6
PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA.....	7
PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO .....	9
PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA.....	10
PRIMERA ESPECIALIDAD PIANO/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGIA ... 11	
PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD PIANO .... 13	
PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA.....	14
PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD GUITARRA.....	16
PRIMERA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA .....	17
PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS.....	18
PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD CANTO .. 20	
PRIMERA ESPECIALIDAD CANTO/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA.. 21	
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO .....	22
PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN .....	24
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN /SEGUNDA ESPECIALIDAD GUITARRA.....	25

PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/ SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN .....	26
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS .....	28
PRIMERA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN .....	29
PRIMERA ESPECIALIDAD PIANO/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICION... 30	
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD PIANO ... 32	
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD CANTO . 33	
PRIMERA ESPECIALIDAD CANTO/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN . 34	
PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA .....	35
PRIMERA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN .....	37
PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD CANTO .....	38
PRIMERA ESPECIALIDAD CANTO/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO .....	40
PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO .....	41
PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD GUITARRA.....	42
PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD PIANO .....	44
PRIMERA ESPECIALIDAD PIANO/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO .....	45
PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS.....	47
PRIMERA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO.....	48
PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/SEGUNDA ESPECIALIDAD ICPRB .....	49
PRIMERA ESPECIALIDAD VIOLONCHELO/SEGUNDA ESPECIALIDAD VIOLA DA GAMBA .....	51

**PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/ SEGUNDA ESPECIALIDAD  
COMPOSICIÓN**

**Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Música de conjunto (6 ECTS)/Taller de interpretación I-II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)

- Organología y acústica (4 ECTS)
- Segundo instrumentos I (3 ECTS)
- Reducción de partituras I (4 ECTS)
- Análisis histórico II (8 ECTS) /Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)

### **Optativas de Musicología**

- Armonía I-II (8 ECTS)/Convalida con armonía I-II (12 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS). Contrapunto II tiene prelación con Armonía I. Convalida con contrapunto y fuga I-II (12 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)
- Piano complementario I (3 ECTS)/ Segundo instrumento II (3 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I (4 ECTS), Praelación con composición II.

### **Optativas de composición** (se convalidan con asignaturas de musicología)

- Música occidental I-II (16 ECTS)
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)

### **Asignaturas que quedan de composición**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Contrapunto y Fuga III (6 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos II (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

**PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD  
MUSICOLOGÍA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Taller de interpretación I-II (6 ECTS)/ Música de conjunto (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Segundo instrumentos I (3 ECTS)
- Reducción de partituras I (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)/Análisis histórico II. Se convalida un cuatrimestre.

### **Optativas de composición**

- Música occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)

### **Optativas de Musicología (se convalidan por asignaturas de composición)**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II(8 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos (4 ECTS)
- Segundo instrumento II (3 ECTS)/Se convalida por piano complementario (3 ECTS)

Sobran 2 ECTS

### **Asignaturas que quedan de musicología**

- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ECTS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ECTS)

- Tecnología informática aplicada a la música I-II-III (12 ECTS)
- Música occidental III-IV (18 ECTS)
- Análisis histórico I (8 ECTS). Un cuatrimestre de Análisis histórico II (4 ECTS)
- Historia de la teoría musical I-II (8 ECTS)
- Paleografía textual y codicología (4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos III (3 ECTS)
- Etnomusicología II (5 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la música I-II (8 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y teoría musical (4 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)
- Continuo I-II-III (12 ECTS)/Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II-III (9 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Fuentes históricas del Renacimiento y barroco (4 ECTS)/ Música occidental II (9 ECTS) Será un reconocimiento parcial. Esta asignatura aunque es de 3º se recomienda cursarla en 2º.
- Segundo instrumento , clave (3 ECTS)

### **Optativas de Música antigua**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)

- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

### **Optativas de musicología**

- Continuo I-II-III-IV (12 ECTS)
- Coro I (4 ECTS)/Se convalida por música de conjunto II (6 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Repentización y transporte I (3 ECTS)
- Optativa de musicología (13 ECTS)

### **Asignaturas que faltan**

- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ECTS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ECTS)
- Música occidental III-IV (18 ECTS)
- Etnomusicología II (5 ECTS)
- Análisis histórico I-II(16 ECTS)
- Paleografía textual y codicología (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música III (3 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)
- Historia de la teoría musical I-II (8 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la música I-II (8 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)



- Lenguaje y teoría musical (4 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Fuentes históricas del Renacimiento y barroco (4 ECTS)/ Música occidental II (9 ECTS)
- Segundo instrumento , clave (3 ECTS)

#### **Optativas de musicología**

- Continuo I-II-III-IV (12 ECTS)
- Coro I (4 ECTS)/Se convalida por música de conjunto II (6 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Repentización y transporte I (3 ECTS)
- Optativa de musicología (13 ECTS)

#### **Optativas de música antigua**

- Música Occidental I-II (16 ECTS).
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

#### **Asignaturas que faltan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Orquesta barroca I-II (12 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO**

### **Asignaturas convalidadas**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II-III (9 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Segundo instrumento I (3 ECTS)
- Reducción de partituras I (4 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/Taller de interpretación I-II (6 ECTS)

### **Optativas de musicología**

- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (10 ECTS). Prelación con Armonía I y Contrapunto I
- Análisis fenomenológico de la interpretación I (3 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Transcripciones y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)

Sobra 1 ECTS

### **Optativas de dirección de coro**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)

- Tecnología informática aplicada a la música III (3 ECTS)
- Historia de la teoría musical I (4 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Dirección de coro I-II (16 ECTS)
- Dirección de orquesta I-II (16 ECTS)
- Técnica vocal (3 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (3 ECTS)
- Técnica gestual de la dirección I-II (8 ECTS)
- Repertorio con coro I-II (24 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación II (3 ECTS)
- Concertación (8 ECTS)
- Transcripciones y adaptaciones para coro II (6 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos IV (3 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (3 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II-III (9 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Segundo instrumento I (3 ECTS)
- Reducción de partituras I (4 ECTS)
- Taller de interpretación I-II (6 ECTS)/ Música de conjunto I (6 ECTS)

### **Optativas de dirección de coro**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música III (3 ECTS)
- Historia de la teoría musical I (4 ECTS)

### **Optativas de musicología**

- Armonía I (4 ECTS)
  - Contrapunto I (4 ECTS)
  - Fundamentos de composición I-II (10 ECTS). Prelación con Armonía I y Contrapunto I
  - Análisis fenomenológico de la interpretación I (3 ECTS)
  - Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
  - Transcripciones y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)
- Sobra 1 ECTS

### **Asignaturas que quedan**

- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ECTS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ECTS)
- Historia de la teoría musical II (4 ECTS)
- Música occidental III-IV (18 ECTS)
- Paleografía textual y codicología (4 ECTS)
- Análisis histórico I-II (16 ECTS)
- Etnomusicología II (5 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

**PRIMERA ESPECIALIDAD PIANO/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGIA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Técnica e interpretación del instrumento I (22 ECTS) /Segundo instrumento, piano (3 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)

### **Optativas de piano**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I (3 ECTS)

### **Optativas de musicología**

- Repentización y transporte I-II (6 ECTS)
- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Acompañamiento vocal e instrumental I-II (8 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II (8 ECTS)
- Optativa de musicología (3 ECTS)

Sobra 1 ECTS

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ECTS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ECTS)

- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II-III (9 ETCS)
- Música occidental III-IV (18 ETCS)
- Etnomusicología II (5 ETCS)
- Paleografía textual y codicología (4 ETCS)
- Análisis histórico I-II (16 ETCS)
- Tecnología informática aplicada a la música II-III (6 ETCS)
- Historia de la teoría musical I-II (8 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD PIANO**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto (6 ETCS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Segundo instrumento, piano (3 ETCS)/ Técnica e interpretación del instrumento I (22 ETCS)
- Reducción de partituras (4 ETCS)

### **Optativas de musicología**

- Repentización y transporte I-II (6 ECTS)
- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Acompañamiento vocal e instrumental I-II (8 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II (8 ECTS)

- Optativa de musicología (3 ECTS)

Sobra 1 ECTS

### **Optativas de piano**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I (3 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento voz I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II (6 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Técnica e interpretación del instrumento I (22 ECTS)/ Segundo instrumento (3 ECTS)
- Reducción transcripción (4 ECTS)/Reducción de partituras (4 ECTS)

### **Optativas guitarra**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.

- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

### **Optativas de musicología**

- Repentización y transporte I-II (6 ECTS)
- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Acompañamiento (4 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I-II (8 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Optativa musicología (3 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ECTS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II-III (9 ECTS)
- Música occidental III-IV (18 ECTS)
- Etnomusicología II (5 ECTS)
- Paleografía textual y codicología (4 ECTS)
- Análisis histórico I-II (16 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música III (3 ECTS)
- Lectura a vista al teclado (3 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Historia de la teoría musical I-II (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)



## **PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD GUITARRA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)
- Segundo instrumento (3 ECTS)/ Técnica e interpretación del instrumento I (22 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)/ Reducción transcripción (4 ECTS)

### **Optativas musicología**

- Repentización y transporte I-II (6 ECTS)
- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Acompañamiento (4 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I-II (8 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Optativa musicología (3 ECTS)

### **Optativas guitarra**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

### **Asignaturas que faltan**

- Técnica e interpretación del instrumento voz I-II-III-IV (88 ETCS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ETCS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II (6 ETCS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)

### **Optativas instrumentos sinfónicos**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

### **Optativas musicología**

- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Optativas musicología (30 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ETCS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ETCS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II-III (9 ETCS)
- Música occidental III-IV (18 ETCS)
- Etnomusicología II (5 ETCS)
- Paleografía textual y codicología (4 ECTS)
- Análisis histórico I-II (16 ETCS)
- Tecnología informática aplicada a la música III (3 ETCS)
- Lectura a vista al teclado (3 ETCS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Historia de la teoría musical I-II (8 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)
- Segundo instrumento (3 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)

- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)

#### **Optativas musicología**

- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Optativas musicología (30 ECTS)

#### **Optativas instrumentos sinfónicos**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento voz I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-III-IV (12 ECTS)
- Repertorio orquestal I-II-III-IV (12 ECTS)
- Grandes agrupaciones I-II (12 ECTS)
- Instrumentos afines I-II (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA/SEGUNDA ESPECIALIDAD CANTO**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

### **Optativas de musicología**

- Fonética e idiomas aplicados al canto I-II-III-IV (12 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del canto I-II (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Se convalida con música de conjunto II (6 ECTS)
- Optativas musicología (18 ECTS)

### **Optativas canto**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento voz I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III (18 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-III-IV (12 ECTS)
- Concertación I-II (8 ECTS)
- Escena lírica I-II (8 ECTS)

- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD CANTO/SEGUNDA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

### **Optativas canto**

- Música Occidental I-II (16 ECTS). Cursos 1º y 2º.
- Técnicas de investigación musical I-II (8 ECTS)
- Patrimonio musical español y andaluz (4 ECTS)
- Etnomusicología I (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)

### **Optativas musicología**

- Fonética e idiomas aplicados al canto I-II-III-IV (12 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del canto I-II (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Se convalida con música de conjunto II (6 ECTS)
- Optativas musicología (18 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnicas de documentación y gestión bibliográfica I-II (8 ETCS)
- Sistemas de notación, edición e impresión I-II-III-IV (36 ETCS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos III (3 ETCS)
- Música occidental III-IV (18 ETCS)
- Etnomusicología II (5 ETCS)
- Paleografía textual y codicología (4 ECTS)
- Análisis histórico I-II (16 ETCS)
- Tecnología informática aplicada a la música III (3 ETCS)
- Lectura a vista al teclado (3 ETCS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Historia de la teoría musical I-II (8 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)
- Segundo instrumento (3 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

### **PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO**

#### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Taller de interpretación I-II (6 ECTS)
- Armonía I (6 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (10)/ Composición I (12 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)

- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)/Contrapunto y fuga I (6 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental II (4 ECTS)/Dirección de coro I (8 ECTS) y Dirección de orquesta I (8 ECTS)
- Reducción de partituras I-II (8 ECTS)

#### **Optativas composición**

- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Transcripción y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Optativas composición (3 ECTS)

Sobra 1 ECTS

#### **Optativas dirección de coro**

- Armonía II (4 ECTS)
- Contrapunto II (4 ECTS)/se convalida con contrapunto y fuga II (6 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I (4 ECTS)
- Optativas dirección de coro (18 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Técnica vocal (3 ECTS)
- Dirección de orquesta I-II (16 ECTS)
- Dirección de coro I-II (16 ECTS)
- Técnica gestual de la dirección I-II (8 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (3 ECTS)
- Repertorio con coro I-II (24 ECTS)
- Concertación (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)



## **PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Taller de interpretación I-II (6 ECTS)
- Armonía I (6 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (10)/ Composición I (12 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)/Contrapunto y fuga I (6 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)/Dirección de coro I (8 ECTS) y Dirección de orquesta I (8 ECTS)
- Reducción de partituras I-II (8 ECTS)

### **Optativas de dirección de coro**

- Armonía II (4 ECTS)
- Contrapunto II (4 ECTS)/se convalida con contrapunto y fuga II (6 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I (4 ECTS) Prelación composición II
- Optativas dirección de coro (18 ECTS)

### **Optativas composición**

- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Transcripción y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)

- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
  - Optativas composición (3 ECTS)
- Sobra 1 ECTS

### **Asignaturas que faltan**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Contrapunto III (6 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos II (4 ECTS)

### **PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN /SEGUNDA ESPECIALIDAD GUITARRA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I y II/Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)/ Reducción transcripción (4 ECTS)
- Segundo instrumento ICPRB I (3 ECTS)

### **Optativas composición**

- Acompañamiento (4 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica para guitarra I-II (8 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Creatividad e improvisación I (3 ECTS)
- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)

### **Optativas guitarra**

- Armonía I-II (12 ECTS)
- Contrapunto I-II (12 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

Sobran 2 ECTS

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II (6 ECTS)
- Creatividad e improvisación II (3 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/ SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Reducción transcripción (4 ECTS)/ Reducción de partituras I (4 ECTS)/

- Segundo instrumento ICPRB I (3 ECTS)

### **Optativas guitarra**

- Armonía I-II (12 ECTS)
- Contrapunto I-II (12 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica instrumentos polifónicos I(3 ECTS)

Sobra 1 ECTS

### **Optativas composición**

- Acompañamiento (4 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica para guitarra I-II (8 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Creatividad e improvisación I (3 ECTS)
- Coro I (4 ECTS). Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Contrapunto III (6 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I-II (8 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- Segundo instrumento II (3 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Práctica armónica instrumentos polifónicos II (3 ECTS)

- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I y II (6 ECTS)/Música de conjunto I(6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)

### **Optativas composición**

- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Optativas composición (24 ECTS)

### **Optativas instrumentos sinfónicos**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-III-IV (12 ECTS)
- Repertorio orquestal I-II-III-IV (12 ECTS)

- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Grandes agrupaciones I-II (12 ECTS)
- Instrumentos afines I-II (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I(6 ECTS) Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)

### **Optativas instrumentos sinfónicos**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

### **Optativas composición**

- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)

- Optativas composición (24 ECTS)

### **Asignaturas que faltan**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Reducción de partituras I-II (8 ECTS)
- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- Contrapunto y fuga III (6 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I-II (8 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD PIANO/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICION**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Reducción de partituras I(4 ECTS)
- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)/ Técnica del instrumento I (22 ECTS)

### **Optativas piano**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

### **Optativas composición**

- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Acompañamiento vocal e instrumento I-II (8 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II (8 ECTS)

### **Asignaturas que faltan**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)
- Contrapunto y fuga III (6 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I-II (8 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)



## PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD PIANO

### Asignaturas que se convalidan

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I y II (6 ECTS) /Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Reducción de partituras I(4 ECTS)
- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)/ Técnica del instrumento I (22 ECTS)

### Optativas composición

- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Acompañamiento vocal e instrumento I-II (8 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II (8 ECTS)

### Optativas piano

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

### Asignaturas que quedan

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)

- Instrumento afín (2 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## PRIMERA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN/SEGUNDA ESPECIALIDAD CANTO

### Asignaturas que se convalidan

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I y II (6 ECTS)/Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

### Optativas composición

- Fonética e idiomas aplicados al canto I-II-III-IV (12 ECTS)
- Coro II (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del canto I (4 ECTS)
- Optativas composición (12 ECTS)

### Optativas canto

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)

- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación de la voz I-II-III-IV (88 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-III-IV (12 ECTS)
- Música de cámara I-II-III (18 ECTS)
- Concertación I-II (8 ECTS)
- Escena lírica I-II (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD CANTO/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

### **Optativas canto**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)

- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

#### **Optativas composición**

- Fonética e idiomas aplicados al canto I-II-III-IV (12 ECTS)
- Coro II (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del canto I (4 ECTS)
- Optativas composición (12 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)
- Contrapunto y fuga III (6 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I-II (8 ECTS)
- Reducción de partituras I- II (8 ECTS)
- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la música I-II (8 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y teoría musical (4 ECTS)
- Taller de interpretación I y II (6 ECTS)/Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Segundo instrumento, clave (3 ECTS)
- Reducción de partituras I (4 ECTS)/Reducción transcripción (4 ECTS)

### **Optativas composición**

- Continuo I-II-III-IV (12 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I (3 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco (4 ECTS)
- Optativa composición (3 ECTS)

### **Optativas música antigua**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

### **Asignaturas que faltan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Orquesta barroca I-II (12 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## PRIMERA ESPECIALIDAD MÚSICA ANTIGUA/SEGUNDA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la música I-II (8 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y teoría musical (4 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Segundo instrumento, clave (3 ECTS)
- Reducción transcripción (4 ECTS)/ Reducción de partituras I (4 ECTS)

### **Optativas música antigua**

- Armonía I-II (8 ECTS)
- Contrapunto I-II (8 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis de la música contemporánea (4 ECTS)
- Composición para medios audiovisuales I-II (8 ECTS)

### **Optativas composición**

- Continuo I-II-III-IV (12 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I (3 ECTS)

- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco (4 ECTS)
- Optativa composición (3 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Composición I-II-III-IV (54 ECTS)
- Instrumentación I-II-III-IV (24 ECTS)
- Armonía III (6 ECTS)
- Contrapunto y fuga III (6 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- Segundo instrumento II (3 ECTS)
- Composición con medios electroacústicos e informáticos I-II (8 ECTS)
- Fundamentos de dirección coral e instrumental I-II (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

### PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD CANTO

#### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I (4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Taller de interpretación I y II/Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicadas al canto (3 ECTS)

#### **Optativas dirección**

- Fonética e idiomas aplicados al canto I-II-III (9 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del canto (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) prelación con música de conjunto I /Música de conjunto II (6 ECTS)
- Optativas de dirección (23 ECTS)

#### **Optativas canto**

- Repentización y transporte I-II (6 ECTS)
- Piano complementario I-II (6 ECTS)/ Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

#### **Asignaturas que faltan**

- Técnica e interpretación de la voz I-II-III-IV (88 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-III-IV (12 ECTS)
- Música de cámara I-II-III (18 ECTS)
- Concertación I-II (8 ECTS)
- Escena lírica I-II (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)



**Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I (4 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicadas al canto (3 ECTS)
- Concertación I-II (8 ECTS)/Concertación (8 ECTS)

**Optativas canto**

- Repentización y transporte I-II (6 ECTS)
- Piano complementario I-II (6 ECTS)/ Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

**Optativas dirección de coro**

- Fonética e idiomas aplicados al canto I-II-III (9 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del canto (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) prelación con música de conjunto I /Música de conjunto II (6 ECTS)
- Optativas de dirección (23 ECTS)

**Asignaturas que faltan**

- Dirección de coro I-II (16 ECTS)
- Dirección de orquesta I-II (16 ECTS)
- Técnica vocal (3 ECTS)

- Técnica gestual de la dirección I-II (8 ECTS)
- Repertorio con coro I-II (24 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Transcripción y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos III-IV (6 ECTS)
- Reducción de partituras I-II (8 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Reducción y transcripción (4 ECTS)/ Reducción de partituras I (4 ECTS)
- Segundo instrumento, guitarra I-II(6 ECTS)/Técnica del instrumentos I (22 ECTS)

### **Optativas guitarra**

- Organología y acústica (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)

- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

#### **Optativas dirección**

- Coro I (4 ECTS) prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Acompañamiento (4 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I-II (8 ECTS)
- Optativas dirección (13 ECTS)

#### **Asignaturas que faltan**

- Técnica vocal (3 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos III-IV (6 ECTS)
- Dirección de coro I-II (16 ECTS)
- Dirección de orquesta I-II (16 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (3 ECTS)
- Técnica gestual de la dirección I-II (8 ECTS)
- Repertorio con coro I-II (24 ECTS)
- Concertación (8 ECTS)
- Transcripciones y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD GUITARRA

#### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I y II (6 ECTS) Música de conjunto I (6 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Reducción de partituras I (4 ECTS)/ Reducción y transcripción (4 ECTS)
- Segundo instrumento, guitarra I-II(6 ECTS)/Técnica del instrumentos I (22 ECTS)

#### **Optativas dirección de coro**

- Coro I (4 ECTS) prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Acompañamiento (4 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I-II (8 ECTS)
- Segundo instrumento ICPRB (3 ECTS)
- Optativas dirección (10 ECTS)

#### **Optativas guitarra**

- Organología y acústica (4 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos I-II (6 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

#### **Asignaturas que faltan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)

- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II (6 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD PIANO

### Asignaturas que se convalidan

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I-II (6 ECTS)/Música de conjunto (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)
- Segundo instrumento, clave (3 ECTS)I / Instrumento afín, clave I (2 ECTS)
- Segundo instrumento, piano (3 ECTS)/ Técnica del instrumento, piano (22 ECTS)

### Optativas dirección

- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Acompañamiento vocal e instrumental I-II (8 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II (8 ECTS)
- Optativas dirección (12 ECTS)

### Optativas piano

- Práctica armónica en instrumento polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)

- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento voz I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV(24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-(6 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

### PRIMERA ESPECIALIDAD PIANO/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO

#### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto (6 ECTS)/ Taller de interpretación I-II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Repentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Reducción de partituras (4 ECTS)
- Segundo instrumento, clave (3 ECTS)I / Instrumento afín, clave I (2 ECTS)
- Técnica del instrumento, piano (22 ECTS)/ Segundo instrumento, piano (3 ECTS)

#### **Optativas piano**

- Práctica armónica en instrumento polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

#### **Optativas dirección**

- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) prelación con música de conjunto I/Música de conjunto II (6 ECTS)
- Acompañamiento vocal e instrumental I-II (8 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Evolución de la literatura y la técnica del piano I-II (8 ECTS)
- Optativas dirección (12 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Técnica vocal (3 ECTS)
- Dirección de coro I-II (16 ECTS)
- Dirección de orquesta I-II(16 ECTS)
- Práctica armónica en instrumentos polifónicos III-IV (6 ECTS)
- Reducción de partituras II (4 ECTS)
- Fonética e idioma aplicado al canto (3 ECTS)
- Técnica gestual de la dirección I-II (8 ECTS)
- Repertorio con coro I-II (24 ECTS)
- Concertación (8 ECTS)
- Transcripciones y adaptaciones para coro (12 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

PRIMERA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO/SEGUNDA ESPECIALIDAD  
INSTRUMENTOS SINFÓNICOS

**Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Taller de interpretación I y II (6 ECTS)/Música de conjunto I (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)

**Optativas dirección**

- Taller de música contemporánea (4 ECTS)
- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/ Música de conjunto II (6 ECTS)
- Optativas dirección (34 ECTS)

**Optativas instrumentos sinfónicos**

- Práctica armónica en instrumento polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

**Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Repertorio con pianista acompañante I-II-III-IV (12 ECTS)
- Repertorio orquestal I-II-III-IV (12 ECTS)
- Grandes agrupaciones I-II (12 ECTS)
- Instrumentos afines I-II (4 ECTS)



- TFE (10 ECTS)

#### PRIMERA ESPECIALIDAD INSTRUMENTOS SINFÓNICOS/SEGUNDA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE CORO

##### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I (6 ECTS)/ Taller de interpretación I y II (6 ECTS)
- Sociología y estética de la música(4 ECTS)

##### **Optativas instrumentos sinfónicos**

- Práctica armónica en instrumento polifónicos I-II (6 ECTS)
- Organología y acústica (4 ECTS)
- Reentización y transposición I-II (6 ECTS)
- Tecnología informática aplicada a la música I-II (6 ECTS)
- Armonía I (4 ECTS)
- Contrapunto I (4 ECTS)
- Fundamentos de composición I-II (8 ECTS)

##### **Optativas dirección**

- Taller de música contemporánea (4 ECTS)

- Coro I (4 ECTS) Prelación con música de conjunto I/ Música de conjunto II (6 ECTS)
- Optativas dirección (34 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Práctica armónica en instrumentos polifónicos III-IV (6 ECTS)
- Análisis fenomenológico de la interpretación I-II (6 ECTS)
- Reducción de partituras I-II (8 ECTS)
- Técnica vocal (3 ECTS)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (3 ECTS)
- Segundo instrumento I-II (6 ECTS)
- Dirección de coro I-II (16 ECTS)
- Dirección de orquesta I-II (16 ECTS)
- Técnica gestual de la dirección I-II (8 ECTS)
- Repertorio con coro I-II (24 ECTS)
- Concertación (8 ECTS)
- Transcripciones y adaptaciones para coro I-II (12 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD GUITARRA/SEGUNDA ESPECIALIDAD ICPRB**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I-II (12 ECTS)
- Repentización y transporte I (3 ECTS)

- Sociología y estética de la música(4 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Segundo instrumento ICPRB (3 ECTS)/ Técnica del instrumento ICPRB I (22 ECTS)

#### **Optativas guitarra**

- Continuo I-II-III-IV (16 ECTS)
- Orquesta barroca I-II (12 ECTS)
- Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco (4 ECTS)
- Optativas guitarra (6 ECTS)

#### **Optativa de ICPRB**

- Repentización y transposición II (3 ECTS)
- Acompañamiento (4 ECTS)
- Reducción Transcripción (4 ECTS)
- Tablatura (3 ECTS)
- Optativas ICPRB (24 ECTS)

#### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Segundo instrumento (3 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

## **PRIMERA ESPECIALIDAD VIOLONCHELO/SEGUNDA ESPECIALIDAD VIOLA DA GAMBIA**

### **Asignaturas que se convalidan**

- Historia de la Música I-II (8 ECTS)
- Lenguaje y Teoría de la Música (4 ECTS)
- Análisis I-II (8 ECTS)
- Música de conjunto I-II (12 ECTS)
- Sociología y estética de la música (4 ECTS)
- Instrumento afín I-II (4 ECTS)/ Técnica del instrumento, viola da gamba 22 (ECTS)

### **Optativas violonchelo**

- Continuo I-II-III-IV (16 ECTS)
- Orquesta barroca I-II (12 ECTS)
- Creatividad e improvisación I-II (6 ECTS)
- Repentización y transposición I (3 ECTS)

Falta 1 ECTS

### **Optativas de viola da gamba**

- Optativas de viola da gamba (38 ECTS)

### **Asignaturas que quedan**

- Técnica e interpretación del instrumento I-II-III-IV (88 ECTS)
- Música de cámara I-II-III-IV (24 ECTS)
- Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco (4 ECTS)
- TFE (10 ECTS)

