

Pedro Estevan



Pedro Estevan (Sax, Alicante, 1951) cursó los estudios de percusión en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Fue miembro fundador de Orquesta de las Nubes y del Grupo de Percusión de Madrid, Pan-ku Percusión y Rara fonía. Como solista ha dado conciertos con la Orquesta de Cámara Nacional de España y con la Orquesta Reina Sofía. Ha participado en el festival Milano-Poesía, Festival of Music de Brisbane, Nafarroako-Jaialdia y en diversos ciclos de música contemporánea con programas exclusivamente de percusión. También colabora con Jordi Savall desde 1986.

Ha intervenido en varios montajes teatrales de Lluís Pasqual y de Nuria Espert. Ha compuesto la música para “Alesio” de I. García May y para “La Gran Sultana” de Cervantes, con dirección de Adolfo Marsillach. Ha sido director musical en el montaje de “El Caballero de Olme.