

Christian Schmitt



Christian Schmitt estudió en el “Conservatoire National Supérieur de Musique” en Lyon y en el “Musikhochschule Karlsruhe” donde ganó diversos premios. Después siguió perfeccionando sus estudios con renombrados maestros como Thomas Indermühle, Maurice Bourgue, Paul Dombrecht y Heinz Holliger. En 1992 ganó el primer premio en el “Fördergemeinschaft” en Freiburg (Fundación cultural de Europa). Durante 20 años actuó como solista de oboe en la “Sinfonieorchester Basel” abandonándola en 2012 para dedicarse íntegramente a la enseñanza en el “Musikhochschule Stuttgart” donde fue designado como profesor de la clase de oboe en 2008, sustituyendo al anterior profesor Ingo Goritski.

Christian realiza una labor de liderazgo en el mundo de la creación contemporáneo para el oboe, siendo varias las obras dedicadas a él por compositores como los franceses Vincent Paulet y Laurent Riou, el italiano Jacopo Baboni Schilingi y el alemán Hans Tutschku. Estas obras fueron interpretadas recientemente en la casa de la “Radio-France” en Paris, Birmingham Concert Hall y en los festivales de Compiègne y “Nuit Bleue - Arc et Senans”.

Como solista ha actuado bajo la batuta de famosos directores como Nello Santi, Armin Jordan, Marcello Viotti, Heinz Holliger, Walter Weller... Así mismo ha producido dos CDs con la colaboración del pianista Joseph Nykiel; “Hautbois Français” dedicado a compositores franceses del siglo XX y “Un Tour d’Europe des Salons Musicaux” una colección de piezas románticas para oboe. También ha grabado para la “Schweitzer Radio DRS”, “Radio Suisse Romande”, “Radio-France”, “France Musique” y la “ Südwestrundfunk SWR2”.

Christian Schmitt es invitado regularmente a dar recitales y clases magistrales en Europa (Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y Rumania), en universidades en los Estados Unidos (Columbia-New York, Austin-Texas), en Corea del Sur (Seoul) y China (Beijing, Shanghai, Hong Kong). Ha participado en los tribunales de los concursos “Gillet-Fox International Competition” en Ithaca-New York y en Birmingham, y del prestigioso concurso para oboe del ARD en Munich.