

Concierto

“11-Diciembre-2013”

Banda Sinfónica de Música del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla

Director Musical: Justo Manuel Jiménez Fábregas

Programa Musical

- **CONAN “El Bárbaro”** Basil Poledouris
(Suite para Banda) Arr.: Manuel González
 - 1. Prólogo
 - 2. El Enigma del Acero
 - 3. Los jinetes de Doom
 - 4. El Don de la Furia
 - 5. Teología y Civilización
 - 6. Tema de Amor
 - 7. La Pira Funeraria
 - 8. Batalla en los Montículos y Final

- **La Sombra del Cruzado** Ferrer Ferrán
(Poema Sinfónico)

- **Andrés Contrabandista** Oscar Navarro
(Pasodoble)

Director musical: Justo Manuel Jiménez Fábregas



Nace en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) el 29 de Septiembre de 1973. Está titulado como Profesor de Piano; Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música y Acompañamiento, Repentización y Transporte; Profesor Superior de Armonía, Contrapunto y Fuga, Composición, Instrumentación y Orquestación; Profesor Superior de Dirección de Coro, terminando con las mejores calificaciones y obteniendo el Premio de Honor fin de carrera por unanimidad en dicha especialidad; y Profesor Superior de Dirección de Orquesta por Real Conservatorio Superior de Madrid, donde ha sido discípulo de los maestros D. Enrique García Asensio, D. Octav Calleya (discípulos de Celibidache y Karajan entre otros), Dña. Mercedes Padilla, D. Alain Sancho, D. Antonio Moya y Dirección de Coro con D. Ricardo Rodríguez.

Es funcionario por oposición del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas por la especialidad de Fundamentos de Composición de la Junta de Andalucía y desde el curso 2004/05 ejerce de Profesor-Catedrático por la especialidad de Composición, realizando su labor pedagógica en los Conservatorios Superiores de Málaga, y “Manuel Castillo” de Sevilla. Entre las asignaturas que ha impartido están: Contrapunto, Fuga, Instrumentación y Orquestación, Armonía, Análisis de la Música Contemporánea, Teoría de las Formas, Taller de Música Contemporánea, Práctica Armónico-Contrapuntística, etc.

Es el director artístico-musical de la Fundación Julián Cerdán donde dirige a la Banda Sinfónica Julián Cerdán, a la Orquesta de cámara Julián Cerdán y a la Coral Polifónica Julián Cerdán. Cabe destacar sus 10 años al frente de la Asociación Filarmónica Banda de Música “Ntra. Sra. de Palomares”

de Trebujena, además de ser director y fundador, desde 1993, de la Coral Polifónica “Ntra. Sra. de la Esperanza” de Sanlúcar de Barrameda. Ha dirigido al Orfeón Santa Cecilia, y en Irlanda a la Conwal Singers y a la Donegal Chamber Orchestra.

Como compositor e instrumentador, posee innumerables obras de todos los géneros: Obras Corales, para Banda, Poemas Sinfónicos, Himnos, música de cámara, etc..

Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla



La banda sinfónica está formada por alumnos/as de las asignaturas de Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones. La plantilla es la siguiente:

Bombardino	Chamorro Diaz, Manuel Angel	Percusión	Muela Jiménez, Juan
Bombardino	Fraile Bernal, David	Percusión	Tur de Carlos, Alejandro
Bombardino	Macias Madero, Sergio	Piano	Dominguez Meca, Laura
Clarinete	Carballar Espinar, Laura María	Saxofón Alto	Coronel Aviles, Patricia
Clarinete	Del Castillo Aullón, Julia	Saxofón Alto	Del Valle Casado, Mari Angeles
Clarinete	Diaz Sanchez, Sergio	Saxofón Alto	Gonzalez Diaz, Juan Manuel
Clarinete	Dorado Rivas, María	Saxofón Alto	Flor García, David
Clarinete	García Bustos, Ana	Saxofón Alto	Lopez Villegas, Alvaro
Clarinete	García Perera, Andres	Saxofon Baritono	Ruiz-Mateos Chamizo, Isabel
Clarinete	Gomez Torres, Javier Clemente	Saxofon Tenor	Dominguez Ramos, Maria
Clarinete	Hernandez Monge, Consolación	Saxofon Tenor	Velo Camacho, Fernando
Clarinete	Herrera Rodriguez, Jose Maria	Trombón	García Chaparro, Leonardo
Clarinete	Jimenez Alba, Jaime	Trombón	Jimenez Lopez, Miguel
Clarinete	Merino Pineda, Andres	Trombón	Navarro Valero, Ignacio
Clarinete	Molina Moreno, Francisco José	Trompa	Huete Sanchez, Alejandro
Clarinete	Moreno Gonzalez, Virginia	Trompa	Lopez Garcia, Norberto
Clarinete	Rodríguez Gomez, Antonio David	Trompa	Moreno Miras, Pablo
Clarinete	Sanchez Moreno, Eduardo	Trompa	Pérez del Toro, Rosa
Clarinete	Tirado Perez, Claudio Miguel	Trompa	Rodriguez Alcantara, Myriam
Clarinete	Velez Sardiña, Antonio	Trompa	Rodriguez Rodriguez, David
Clarinete	Villar Sanz, Ivan	Trompeta	Camacho Diaz, Daniel
Clarinete Bajo	Hernandez Vela, Alvaro	Trompeta	Gamero Gamero, Antonio
Clarinete Requinto	Calvo Romero, David	Trompeta	Jiménez Villaran, Javier
Fagot	Lorenzo de las Cuevas, Antonio Moisés	Trompeta	Ruano Muñoz, Manuel
Flauta	Corral Yelamo, Lourdes	Trompeta	Sanchez Campos, José Ramón
Flauta	Fernandez Alvarez, María	Trompeta	Santos Moreno, José Felix
Flauta	Fernández Díaz, María Cristina	Trompeta/Fliscorno	García Chaparro, Juan Felipe
Flauta	García Galera, Marta	Trompeta/Fliscorno	Navarro Medina, Jesús
Flauta	Gómez Veloso, Sara	Tuba	Callado Andres, Francisco Andres
Flautín	Solis Canzobre, Gonzalo	Tuba	Chacon Troya, Sergio
Oboe	Alvarez Castillo, Juan Carlos	Tuba	Rodriguez Cobos, Ismael
Oboe	Cuadrado Sanchez, Jose manuel	Tuba	Sagrista Lopez, Miguel
Percusión	Capilla Delgado, Armando	Tuba	Triguero Begine, Marco Antonio
Percusión	Guirado Gutierrez, David	Violonchello	Garrido Mariotte, Sergio
Percusión	López Dominguez, Roberto	Violonchello	Morilla Soltero, Ángel