

OCUPACIÓN DE LAS AULAS

AULA 1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Oboe 8'30-14'30 (profesor por determinar)	Oboe 8'30-14'30	Violonchelo 8'30-14'30 Israel F. Martínez	Violonchelo 8'30-14'30 Israel F. Martínez	Fagot 8'30-14'30 Álvaro Prieto
	Violonchelo 15'30-21'30 Francisco Herrador	Fagot 15'30-17'30 Álvaro Prieto	Violonchelo 15'30-21'30 Francisco Herrador	Fagot 15'30-19'30 Álvaro Prieto	Oboe 15'30-21'30
		Violonchelo 17'30-21'30 Francisco Herrador		Oboe 19'30-21'30	

	<p>ICPRB 8'30-14'30 Juan Carlos Rivera</p> <p>Viola da gamba 15'30-20'30 Buenaventura Rico</p>	<p>ICPRB 8'30-14'30 Juan Carlos Rivera</p> <p>Viola da gamba 15'30-18'30 Buenaventura Rico</p> <p>Flauta de pico 18'30-21'30 Vicente Parrilla</p>	<p>ICPRB 8'30-12'30 Juan Carlos Rivera</p> <p>Flauta de pico 12'30-14 Vicente Parrilla</p> <p>Flauta de pico 17-21'30 Vicente Parrilla</p>	<p>Viola da gamba 8'30-14'30 Buenaventura Rico</p> <p>Flauta de pico 15'30-21'30 Vicente Parrilla</p>	<p>ICPRB 8'30-10'30 Juan Carlos Rivera</p> <p>Viola da gamba 10'30-15'30 Buenaventura Rico</p> <p>Flauta de pico 16'30-21'30 Vicente Parrilla</p>

AULA 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Saxofón 9'30-14 Alfonso Padilla</p> <p>Contrabajo 15'30-21'30 Eduardo Rodríguez</p>	<p>Contrabajo 8'30-14'30 Eduardo Rodríguez Spínola</p> <p>Violonchelo 19'30-21'30 Ivo Cortés</p>	<p>Guitarra 8'30-14'30 Francisco Sánchez Bernier</p> <p>Contrabajo 17'30-21'30 Eduardo Rodríguez Spínola</p>	<p>Contrabajo 8'30-12'30 Eduardo Rodríguez</p> <p>Guitarra 15'30-21'30 Francisco Sánchez Bernier</p>	<p>Guitarra 8'30-14'30 Antonio Duro</p>

AULA 4	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Tuba 8'30-14'30 Manuel Vallejo	Trompeta 8'30-14'30 Antonio Ureña	Tuba 8'30-12'30 Manuel Vallejo	Trompeta 8'30-14'30 Antonio Ureña	Trompeta 8'30-12'30 Antonio Ureña
	Trompeta 15'30-21'30 Alberto G. Pérez Jiménez	Tuba 14'30-20'30 Manuel Vallejo	Trompeta 12'30-16'30 Alberto G. Pérez	Trompeta 15'30-21'30 Alberto G. Pérez	Trompeta 12'30-16'30 Alberto G. Pérez
			Trompeta 16'30-20'30 Antonio Ureña		Tuba 16'30-20'30 Manuel Vallejo

AULA 5	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Música de cámara 8'30-14'30 José M^a Redondo</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 16'30-21'30 Rocío Vílchez</p>	<p>Música de cámara 8'30-14'30 José M^a Redondo</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 15'30-21'30 Rocío Vílchez</p>	<p>Música de cámara 8'30-11'30 José M^a Redondo</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 11'30-14'30 Inmaculada Valverde</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 15'30-19'30 Rocío Vílchez</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 19'30-21'30 Jorge Martín</p>	<p>Repertorio con pianista acompañante 9'30-14'30 Rocío Vílchez</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 14'30-18'30 Inmaculada Sánchez</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 18'30-21'30 Beatriz Rodríguez</p>	<p>Repertorio con pianista acompañante 8'30-14'30 Lucía Muñoz</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 15'30-18'30 Inmaculada Sánchez</p> <p>Práctica concertística 18'30-20'30 Francisco Sánchez Bernier</p>

AULA 6	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Alejandro Casal 8'30-14</p> <p>Música de conjunto I, Coro I 14-15'30 Esther Sanzo</p> <p>Técnica gestual 4º y Fundamentos de dirección coral e instrumental 15'30-17 Esther Sanzo</p> <p>17-18'30 Coro II Música de Conjunto I Práctica de dirección Esther Sanzo</p> <p>18'30-20'30 Clave Mª Nieves Gómez</p>	<p>9-15 Clave Mª Nieves Gómez</p> <p>15-16'30 Dirección de coro I Esther Sanzo</p> <p>16'30-18 Coro de cámara, Música de conjunto (canto)</p> <p>Coro III, Música de conjunto I (todas las especialidades) Práctica de dirección 18-19-30 Esther Sanzo</p>	<p>8'30-14'30 Alejandro Casal</p> <p>15'30-21'30 Mª Nieves Gómez</p>	<p>8'30-12'30 Mª Nieves Gómez</p> <p>Órgano 12'30-17'30 Andrés Cea</p> <p>Alejandro 17'30-20</p>	<p>Segundo instrumento: órgano 8'30-11'30 Juan A. Pedrosa</p> <p>11'30-17'30 Alejandro Casal</p>

AULA 7	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Percusión 8'30- 14'30 Alfredo Olías	Percusión 8'30-14'30 M ^a Elena Guerrero	Percusión 8'30-14'30 M ^a Elena Guerrero	Percusión 8'30-14'30 José Tur Brines	Percusión 8'30-14'30 José Tur Brines
	Percusión 16-21 M ^a Elena Guerrero	Percusión 14'30-17'30 Alfredo Olías	Percusión 15'30-17'30 Alfredo Olías	Percusión 15'30-21'30 Alfredo Olías	Percusión 15'30-18'30 M ^a Elena Guerrero
		Percusión 17'30-21'30 José Tur Brines	Percusión 17'30-21'30 José Tur Brines		Percusión 18'30-21'30 Alfredo Olías

AULA 8	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Trompa 8'30-14'30 Luis Francisco Delgado</p> <p>Trombón 15'30-21'30 Daniel Alberola</p>	<p>Trombón 8'30-14'30 Daniel Alberola</p> <p>Trompa 14'30-16'30 Rafael Mira Verdú</p> <p>Trompa 16'30-21'30 Luis F. Delgado</p>	<p>Trombón 8'30-14'30 Daniel Alberola</p> <p>Trompa 15'30-21'30 Rafael Mira Verdú</p>	<p>8'30-9'30 Daniel Alberola Trabajo fin de carrera Sala de profesores</p> <p>Trompa 8'30-14'30 Rafael Mira Verdú</p>	<p>Trompa 8'30-14'30 Luis F. Delgado</p> <p>Trompa 15'30-21'30 Rafael Mira Verdú</p>

AULA 9	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
Clarinete	8'30- 14'30 Camilo Irizo Javier Trigos 15'30-21'30 Clarinete	8'30-14'30 Javier Trigos 15'30-21'30 Antonio Salguero	8'30-14'30 Antonio Salguero 15'30-17'30 Francisco José Cantó Javier Trigos 17'30-20'30	8'30-13'30 Javier Trigos 13'30-15'30 Antonio Salguero 15'30-21'30 Camilo Irizo	8'30-15'30 Antonio Salguero 15'30-20 Camilo Irizo	

AULA 10	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Saxofón 8'30-14'30 José Antonio Salas	Repertorio orquestal: saxofón 8'30-10'30 Juan M. Jiménez	Saxofón 8'30-11'30 José Antonio Santos	Saxofón 9'30-14 Alfonso Padilla	Saxofón 9'30-11'30 Alfonso Padilla
	Repertorio orquestal: saxofón 15'30-16'30 Juan M. Jiménez	Saxofón 10'30-14'30 Juan M. Jiménez	Repertorio Orquestal 11'30-12'30 Juan M. Jiménez	Repertorio orquestal: clarinete 15'30-21'30 Francisco José Cantó	Saxofón 11'30-14'30 José Antonio Santos
	Saxofón 16'30-21'30 Juan M. Jiménez	Saxofón 15'30-21'30 José Antonio Salas	Saxofón 12'30-14'30 Juan M. Jiménez		Repertorio contemporáneo: saxofón 16-19 Juan M. Jiménez
			Saxo alto 15'30-21'30 Alfonso Padilla		Música de cámara 19-21 Juan M. Jiménez

AULA 14	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Orquesta barroca 8'30-11'30 Violín Barroco 11'30-14'30	Banda 11'30-14'30 Justo Jiménez	Música de conjunto (saxo) 11'30-13'30 José Antonio Salas Repertorio con pianista acompañante: percusión 13'30-15'30 Juan Carlos Pérez	Dirección de orquesta 8'30-11'30 Juan García Música de conjunto (metales) Luis F. Delgado 11'30-14'30	Música de conjunto II Grandes agrupaciones 8'30-12'30 Juan García Concertación 12'30-14'30 Juan García Conjunto de Jazz 15'30-21'30 Antonio Contreras

AULA 18	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Arpa 8'30-14'30 M ^a Vicenta Diego	Flauta 8'30-11'30 Fco. Javier López	Flauta 8'30-13 Fco. Javier López	Flauta 8'30-11'30 Fco. Javier López	Violín 8'30-11'30 Elena Fernández
	15-16 Práctica concertística Francisco Javier López	Arpa 11'30-13 Repertorio contemporáneo: arpa 13-14'30 M ^a Vicenta Diego	13-14'30 Música de cámara Francisco Javier López	TFE (Trabajo fin de estudios) 11'30-12'30 Fco. Javier López	Violín 11'30- 14'30 Antonia González
	Violín 17-21'30 Antonia González	Violín 15'30-21'30 Antonia González	Arpa 15'30-21'30 M ^a Vicenta Diego	Arpa 15-17 M ^a Vicenta Diego Violín 17-21'30 Antonia González	

AULA 22	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Organología y acústica 8'30-11'30 Andrés Cea	8'30-13 Lenguaje y Teoría Musical Antonio Ríos	Tablatura 8'30-11'30 Andrés Cea	8'30-11'30 Análisis 2º Marcelo Durán	Marcelo Durán PAC 1º 15'30-17
	11'30-14'30 Análisis I y II (alumnos de musicología y música antigua) Andrés Cea	15'30-18'30 Acústica Andrés Cea	11'30-14'30 Acústica Andrés Cea	Didáctica musical 11'30-14'30 Antonio Ríos	Fundamentos de Composición II 17-18'30 Marcelo Durán PAC 2º
	15'30-20 Lenguaje y Teoría Musical Antonio Ríos	Análisi 2º 18'30-20 20-21'30 Israel Sánchez	15'30-18'30 Lenguaje y Teoría Musical Antonio Ríos	Métodos analíticos 17-18'30 José Uñón	
			18'30-20 Didáctica Musical Antonio Ríos	Formas del flamenco 18'30-20 José Uñón Toro	
				Teoría Del arte Flamenco 20-21'30 José Uñón	

AULA 23	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8'30-14'30 Análisis 2º Katalin	8'30-11'30 Análisis 1º Justo Jiménez	8'30-11'30 Armonía 2º y 3º Juan A. Pedrosa	9-10'30 Fuga Luis Ignacio Marín	8'30-11'30 Contrapunto y fuga Luis Ignacio
	15'30-21'30 Análisis 1º Justo Jiménez	11'30-14'30 Análisis 1º Marcelo	11'30-13 Fuga Luis Ignacio Marín	10'30-12 Contrapunto 1º Luis Ignacio Marín	11'30- 14'30 Armonía Juan A. Pedrosa
		17-18'30 Análisis 2º Israel Sánchez	13-14'30 Contrapunto 1º Luis Ignacio Marín	12-13'30 Contrapunto 1º Luis Ignacio Marín	
		Instrumentación 3º 18'30-20 Katalin	17-18'30 18'30-20 20'21'30 Análisis 1º Katalin	13'30-15 PAC Luis Ignacio Marín	
		Instrum. 4º 20-21'30 Katalin		15'30-21'30 Armonía Juan Antonio Pedrosa	
				I	

AULA 24	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Guitarra 8'30-14'30 Antonio Duro</p> <p>Guitarra Francisco Sánchez Cantó 17-21'30</p>	<p>Guitarra 10-15 Francisco Sánchez Cantó</p> <p>Guitarra 15'30-21'30 Antonio Duro</p>	<p>Guitarra 8'30-10'30 Antonio Duro</p> <p>Guitarra 10'30-15'30 Jesús Pineda</p> <p>Guitarra Francisco Sánchez Cantó 15'30-21'30</p>	<p>Creatividad e improvisación I 9'30-10'30 Antonio Contreras</p> <p>10'30-12 Acompañamiento Antonio Contreras</p> <p>Creatividad e improvisación I 12-13 Antonio Contreras</p> <p>13-14'30 Acompañamiento Antonio Contreras</p> <p>Guitarra 15'30-21'30 Jesús Pineda</p>	<p>Guitarra 8'30-14'30 Jesús Pineda</p>

AULA 25	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Composición 8'30-14'30 Antonio J. Flores	Composición 8'30-14'30 Antonio J. Flores	Composición con Medios electroacústicos 8'30-10 Alberto Carretero	Tecnología informática aplicada a la música 8'30-11'30 Alberto Carretero	Composición 8'30-10 Antonio J. Flores
	Composición con medios electroacústicos 15'30-17 Rafael Jesús Luque Vela	Contrapunto y fuga 15'30-21'30 Luis Ignacio Marín	Tecnología informática aplicada a la música 10-14'30 Alberto Carretero	Composición con medios electroacústicos 11'30-13 Alberto Carretero	TFC (trabajo fin de carrera) 10-11 Antonio Flores
	Tecnología informática aplicada a la música 17-21'30 Rafael Jesús Luque		Tecnología informática aplicada a la música 15'30-21'30 Rafael Luque	Electrónica en vivo I 13-14'30 Alberto Carretero	11-14'30 Alberto Carretero Técnicas de grabación Electrónica en vivo Tecnología informática aplicada a la música?
				Composición 15-21 Antonio J. Flores	15'30-17 Composición 1º Katalin
					17-18'30 Instrumentación 3º Katain
					18'30-20 Instrum. 4º Katalin

AULA 27	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Canto 9'30-15'30 Rosa M^a de Alba</p> <p>Canto 15'30-21'30 M^a Dolores Segura</p>	<p>Canto 10'30-16'30 Rosa M^a de Alba</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 16'30-21'30 Jorge López</p>	<p>Canto 8'30-14'30 M^a Dolores Segura</p> <p>Canto 14'30-20'30 Rosa M^a de Alba</p>	<p>Canto 8'30-14'30 M^a Dolores Segura</p> <p>Canto 14'30-16'30 Rosa M^a de Alba</p> <p>Repertorio con pianista acompañante 16'30-21'30 Jorge López</p>	<p>Repertorio con pianista acompañante 8'30-14'30 Jorge López</p> <p>Canto 15'30-17'30 M^a Dolores Segura</p>

AULA 28	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p data-bbox="256 539 467 640">Violonchelo 8'30-14'30 Israel F. Martínez</p> <p data-bbox="256 680 453 781">Clarinete 15'30-21'30 Frco. José Cantó</p>	<p data-bbox="523 539 695 674">Violín barroco 8'30-14'30 (pendiente de profesor)</p> <p data-bbox="523 716 734 817">Violonchelo 13'30-15'30 Israel F. Martínez</p> <p data-bbox="523 860 743 994">Guitarra 15'30-21'30 Francisco Sánchez Bernier</p>	<p data-bbox="790 539 930 640">Clarinete 8'30-14'30 Camilo irizo</p> <p data-bbox="790 716 936 817">Violonchelo 15'30-21'30 Ivo Cortés</p>	<p data-bbox="1056 539 1283 640">Violonchelo 8'30-12'30 Francisco Herrador</p> <p data-bbox="1056 716 1203 817">Violonchelo 15'30-21'30 Ivo Cortés</p>	<p data-bbox="1358 539 1505 640">Violonchelo 8'30-14'30 Ivo Cortés</p> <p data-bbox="1358 680 1505 817">Clarinete 15'30-21'30 Frco. José Cantó</p>

BIBLIOTECA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Biblioteca 9'10-14'10</p> <p>Francés 14-15'30 Yaiza Zamora</p> <p>Fonética e idiomas aplicados al canto 15'30-20 Yaiza Zamora</p>	<p>Tecnología informática aplicada a la música 8'30-11 Rafael Luque</p> <p>Composición para medios audiovisuales 11-13 Rafael Luque</p> <p>Tecnología informática aplicada a la música 13-14'30 Rafael Luque</p> <p>Biblioteca 16'30-21'30</p> <p>Composición con medios electroacústicos 19'30-21'30 Alberto Carretero</p>	<p>Biblioteca 9'10-14'10</p> <p>Inglés 13-14'30 Pablo Lago</p> <p>Inglés 16'30-18 Yaiza Zamora</p> <p>Francés 18-19'30 Yaiza Zamora</p>	<p>Composición con medios electroacústicos 8'30-10'30 Rafael Luque</p> <p>Composición para medios audiovisuales 10'30-12'30 Rafael Luque</p> <p>Biblioteca 16'30-21'30</p>	<p>Biblioteca 9'10-14'10</p> <p>Inglés 15'30-17 Pablo Lago</p>

EDIFICIO ALBÉNIZ

)

AULA 4	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		Inglés 10-11'30 Inglés 11'30-13 Fonética de dirección de coro 13-14'30 Jaiza Zamora	9'30-14'30 PAC Justo Jiménez	11-14 PAC Justo Jiménez	

AULA 21	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Violín 10-14'30 Lourdes Galache	Violín 10-14'30 Lourdes Galache	Violín 10'30-14'30 Lourdes Gaalche	Violín 10-14'30 Lourdes Galache	

AULA 7	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Repertorio orquestal: flauta 8'30-12'30</p> <p>Flauta 12'30-14'30 Eduardo González-Barba</p>	<p>Flauta 9-12 Eduardo González-Barba</p> <p>Repertorio orquestal: Flauta 12-15 Eduardo González-Barba</p>	<p>Flauta 9-14</p>	<p>Piccolo 9'30-13'30 Eduardo González-Barba</p>	

AULA 11	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>Flauta 9-13'30 Luis Orden</p>	<p>Flauta 9-13'30 Luis orden</p>	<p>Flauta 9-13'30 Luis Orden Piccolo 13'30-14'30 Luis Orden</p>	<p>Piccolo 9'30-10 Luis Orden Flauta 10-13 Luis Orden</p>	

AULA 12	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>9-14 Instrumentación José Uñón</p>	<p>9-14 José Uñón Instrumentación</p>	<p>Análisis de la Música Contemporánea 9-14 José Uñón Toro</p>	<p>Violín 9-14'30 Elena Fernández</p>	

AULA 13	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Violín 10-14'30 M ^a Dolores Bono	Violín 8'30-14'30	Violín 9-14'30 M ^a Dolores Bono	Violín 9-13 M ^a Dolores Bono	

AULA 15	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Inst. afines: viola 9-12 Gonzalo Castelló Viola 12- 15 Gonzalo Castelló	Viola 10'30-15 Gonzalo Castelló	Repertorio orquestal: viola 9-12 Gonzalo Castelló Viola 12-13'30 Gonzalo Castelló	Viola 9-13'30 Gonzalo Castelló	

AULA 17	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Violín 10-14'30 Antonio Torrenteras	Violín 9'30-14'30 Antonio Torrenteras	Violín 9'30-14'30 Antonio Torrenteras	Violín 9-14'30 Antonio Torrenteras	

AULA 18	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Repertorio contemporáneo: viola 9-10'30 Álvaro Arranz Viola 10'30-13'30 Álvaro Arranz	Viola 10'30-12 Álvaro Arranz	Viola 9-12 Álvaro Arranz Crítica musical 13'30-14'30 Álvaro Arranz	Viola 9-10'30 Álvaro Arranz	

AULA 19	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Reducción de	Reducción de	Reducción de	PAIP	

AULA 22	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Guitarra 9'30-12'30 Jesús Pineda	9'30-10'30 Creatividad e improvisación II (alumnos de guitarra) Antonio Contreras	9'30-12'30 Práctica armónico- contrapuntística (alumnos de guitarra) Antonio Contreras	Reducción y Transcripción 9-10'30 Frc. Sánchez Cantó	
		10'30-11'30 Creatividad e improvisación II (alumnos de guitarra) Antonio Contreras	12'30-13'30 Trabajo fin de carrera		
		11'30-13 Taller de interpretación I Antonio Contreras			
		13-14'30 Taller de Interpretación II Antonio Contreras			

Esther Sanzo Edificio Albéniz (aula a determinar)

Miércoles: 9-10'30 Análisis Fenomenológico de la interpretación 4º

10'30-12 Repertorio coral e instrumental y Dirección de coro 4º

12-13'30 Transcripciones y adaptaciones para coro 4º

13'30-15 Repertorio con coro 3º y Dirección de coro 3º

Jueves: 9- 10'30, Dirección de coro 2º

10'30-12, Técnica gestual 2º

12-13'30, Técnica gestual 3º