

**ALUMNOS QUE LES HA SIDO CONCEDIDA CONVOCATORIA DE GRACIA
CURSO 2012/2013**

NOMBRE	ASIGNATURAS	ESPECIALIDAD
<u>PRIMER LISTADO</u>		
BORAGNO GIL, YOLANDA	ANALISIS MUSICAL, 2º	MUSICOLOGÍA
CADENAS MARTÍN, JESÚS PABLO	EDUCACIÓN AUDITIVA 2º IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN 2º	COMPOSICIÓN
CHAPARRO MARTÍN, FELIPE JOSÉ	ANÁLISIS MUSICAL 2º	MUSICOLOGÍA
CORADA FERNANDEZ, Mª TERESA	CONTRAPUNTO 2º	MUSICOLOGÍA
DUEÑAS BROCAL, LUIS	CONTRAPUNTO 2º REDUCCIÓN DE PARTITURAS 4º PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA I	DIRECCIÓN DE CORO
GARCÍA-IZQUIERDO TARENTI, ANA	LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL, 1º	CANTO
GOMEZ CALADO, IRENE	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	D. DE CORO
PACHECO ARAGÓN, RODRIGO	HISTORIA DE LA MÚSICA, 2º PRÁCTICA ARMÓNICO CONTRAPUNTÍSTICA	FLAUTA TRAVESERA
PICAZO GUTIERREZ, CARLOS	HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	VIOLA
ROBLES CAÑAVETE, MARTA	GUITARRA 4º REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE, 4º	GUITARRA
ENRIQUE VITE TOLEDO	HISTORIA DE LA MÚSICA, 2º	GUITARRA

<u>2º listado</u>		
PABLO ANDRÉS ATOCHE DE LA VEGA	PRACTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA	PIANO
CRISTOBAL GONZALEZ MONTES	PIANO 4º	PIANO
RAUL HERRERA MORENO	PIANO COMPLEMENTARIO	VIOLONCHELO
MICHAEL JORGE GOMEZ	LENGUA Y TEORÍA MUSICAL 1º CRÍTICA MUSICAL	INTERPRETACION/CANTO
NOELIA LOBATO MONTOYA	ANALISIS MUSICAL 2º	COMPOSICIÓN
CARLOS LOPEZ ARREGUI	TEORÍA Y TEÓRICOS MUSICALES DE LA EDAD MEDIA, RENACIMIENTO Y BARROCO INSTITUCIONES LITÚRGICO-MUSICALES DE LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO HISTORIA DE LA MUSICA, 3º	MUSICOLOGÍA

JUAN MANUEL GOMEZ LOPEZ	PIANO 4° REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE 4°	PIANO
FRANCISCO MANUEL LUQUE GARCIA	HISTORIA DE LA MUSICA 2°	PIANO
CAROLINA ORTIZ TORRES	GUITARRA 4° REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE4°	GUITARRA
LARA SANSON MORA	ANALISIS MUSICAL	VIOLIN
JUAN VELAZQUEZ SANCHEZ	LENGUAJE Y TEORIA DE LA MUSICA CRITICA MUSICAL	INTERPRETACION/VIOLIN
NURIA TORRELLA AMADO	HISTORIA DE LA MUSICA ANALISIS MUSICAL	MUSICOLOGIA
MARIA CRISTINA BEDMAR JURADO	TECNICA DE COMPOSICIÓN 2ª CONTRAPUNTO IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	COMPOSICIÓN
JUENIFER DORADO RIVAS	EDUCACION AUDITIVA 2° ANALISIS MUSICAL 2° PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA	SAXOFÓN

PABLO GUERRERO ELORZA	HISTORIA DE LA MUSICA 2° SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	DIRECCIÓN DE CORO
JUAN PABLO MARTÍNEZ HERNANDEZ	ACOMPañAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL 3° REPERTORIO ORQUESTAL REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPañANTE 2°	PIANO

Sevilla, 8 de enero de 2013.