

# ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

## (PLAN LOGSE) CURSO 2012/13

**PLAZO DE MATRICULACIÓN: 8 A 15 DE OCTUBRE**

PROFESOR/A	ASIGNATURA	CURSO	CRÉDITOS (3=1h, 4,5=1,5h, 6=2h)	Nº MÁXIMO DE ALUMNOS	REQUISITOS
ANDRES CEA GALAN	ANALISIS DE LA MUSICA ANTIGUA		4,5		
ALBERTO CARRETERO AGUADO	TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA		4,5		
ANTONIO J. FLORES	PROCESADO DE AUDIO EN TIEMPO REAL		4,5	8	ALUMNADO DE COMPOSICIÓN
FRANCISCO HERRADOR	INICIACIÓN AL VIOLONCHELO		4,5		
FRANCISCO HERRADOR	PRINCIPIOS DE LUTHERÍA		3		ALUMNADO DE CUERDA-ARCO
FRANCISCO HERRADOR	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA-ARCO		3		ALUMNADO DE CUERDA-ARCO
RAFAEL JORRETO	ARCHIVO Y BIBLIOTECA		2	12	

PABLO LAGO REINA	INGLÉS		4,5	15	
JORGE LÓPEZ LECHADO	LA ESCUELA PIANÍSTICA RUSA		3	5	ALUMNADO DE PIANO
RAFAEL LUQUE VELA	CORO		4,5		
RAFAEL LUQUE VELA	CORO DE CÁMARA	1º y 2º	4,5		HABER SUPERADO 2 CURSOS DE CORO
BENITO MAHEDERO	DANZAS HISTÓRICAS		6		
ANTONIO RÍOS PIZARRO	INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA MUSICAL		4.5		
JUAN C. RIVERA	CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO		3	2	ALUMNADO DE GUITARRA
DOLORES SEGURA BERNAL	PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL CANTO LÍRICO		4.5	3	PARA ALUMNADO DE DIR. DE COROS QUE HAYAN SUPERADO UN CURSO DE TÉCNICA VOCAL
ISAAC TELLO	ACOMPañAMIENTO A LA DANZA Y AL TEATRO MUSICAL		4.5	4	PARA PIANISTAS
YAIZA ZAMORA	TALLER DE TRADUCCIÓN		4,5		
YAIZA ZAMORA	INGLÉS		4,5	30	