

CLEMENS MORGENTHALER, BARÍTONO

Nacido en la ciudad de Wertheim, en el estado federal alemán de Baden-Württemberg, tras completar sus estudios de bachiller ingresa en la *Musikhochschule* de Freiburg, donde estudia Canto y Música Sacra. Al mismo tiempo frecuenta la *Liedklasse* y la *Opernschule*. En 2003 completa sus estudios de posgrado en Basilea con Kurt Widmer (*Konzertklasse*) y con Gerard Wyss (*Lied*), obteniendo las más altas calificaciones.

Ha asistido a *masterclasses* con Andreas Schmidt, Kurt Widmer, Ana Luisa Choya y Rudolf Piernay, entre otros. Agradece y estima como un impulso fundamental para su carrera la colaboración con la catedrática Beata Heuer-Christen. Su repertorio abarca desde el barroco temprano hasta la música contemporánea.

Su carrera artística se ha visto jalonada por un gran número de representaciones operísticas y estrenos, así como por grabaciones realizadas para la radio y televisión de Alemania, Austria y Suiza (SWR, DLF, DRS, WDR, ORF). Igualmente ha ofrecido innumerables conciertos (Berliner Philharmonie, Konzerthaus Berlin, Liederhalle Stuttgart, Festpielhaus de Braganza, Philharmonie de Cracovia), habiendo colaborado con las más afamadas orquestas, directores y regidores en el ámbito de sus giras por Suiza, Ucrania, Austria, Liechtenstein, Italia, España, Francia, Polonia, Hungría y Bélgica.

Clemens Morgenthaler está becado por la Fundación Richard Wagner. En 2008 ganó en la ciudad de Kassel el primer premio del *Podium Junger GesangsSolisten* de la Federación Alemana de Coros para Concierto (VDKC). También en 2008 fue galardonado en Roma con el segundo premio del Concurso Internacional de Canto "Música Sacra", así como con el premio especial "Oratorium".

A partir de 2004 ha enseñado Canto en la *Staatlichen Hochschule für Musik* de Trossingen, Alemania. En 2010 fue nombrado catedrático de Canto como asignatura principal en el *Voralberger Landeskonservatorium* de Feldkirch, Austria.