

## GUILLERMO GONZÁLEZ

El pianista tinerfeño Guillermo González es considerado como un gran especialista en música española. Su larga trayectoria profesional le ha valido numerosas y memorables críticas en las que se cita su profundo conocimiento y versatilidad interpretativa de la literatura pianística de todas las épocas, así como importantes galardones:

Premio Nacional de Música, Premio Nacional del Disco, Medalla Albéniz, Premio a la Interpretación Musical de la Fundación CEOE.

Discípulo de José Cubiles, Vlado Perlemuter y Jean Paul Sevilla, estudia en el conservatorio de Santa Cruz de Tenerife, y posteriormente en Madrid y en París, en el Conservatorio Superior de Música y en la Schola Cantorum.

Obtiene desde muy joven premios en concursos internacionales de piano. Ha sido catedrático del Conservatorio Superior de Madrid desde 1975.

Da recitales y conciertos por todo el mundo colaborando con orquestas y directores de prestigio internacional.

Entre sus numerosas grabaciones discográficas destacan las dedicadas a Scriabin, E. Halffter, Falla, obra completa de I. Albéniz.

Desde 2005, Guillermo González preside un ambicioso proyecto junto a los Conservatorios Superior de Shanghai y Central de China para enseñar y difundir la música española en ese país, donde también fue publicada su edición de *Iberia*.

En enero inauguró un ciclo de estudios musicales franco-hispánicos ofreciendo recitales y masterclass de la Suite Iberia en la universidad de París.

Varias sociedades y escuelas musicales de España llevan su nombre.



### Curso "La Suite Iberia" de Isaac Albéniz

**21 y 22 de abril de  
2012**



**PROFESOR:  
GUILLERMO GONZÁLEZ**

**Lugar:  
CONSERVATORIO  
SUPERIOR  
DE MÚSICA DE SEVILLA  
"MANUEL CASTILLO"**

**c/ Baños 48  
41002 Sevilla**

Asociación de alumnos  
"Ernesto Halffter" del CSMS

## Curso "La Suite Iberia" de Isaac Albéniz

Este curso, dirigido a profesores y alumnos de todas las especialidades, se celebrará en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Casillo" de Sevilla, los días **21** y **22** de **Abril** y será impartido por el pianista Guillermo González.

El curso consta de dos partes: la primera tiene como finalidad principal, ahondar en el conocimiento de la Iberia. Las 12 piezas se analizarán desde el punto de vista musical y técnico (pedalización, digitaciones, contrapunto, etc).

En la segunda se impartirán clases prácticas en las que el repertorio a interpretar por los alumnos activos será de música española.

- La suscripción se hará on line a través de la web: <http://consev.es/> donde encontrarás el formulario de inscripción
- O entregando en Conserjería del Conservatorio este boletín relleno después de realizar el ingreso en el banco.
- Sábado 21 de abril: Horario de 10 a 14 y de 16 a 20 horas
- Domingo 22 de abril: Horario de 10 a 14 horas.

- Aula 27 del conservatorio.
- Inscripción alumnos oyentes: 50 €
- Inscripción alumnos activos: 80 €
- Los alumnos activos, miembros de la asociación de alumnos "Ernesto Halffter" del CSMS tendrán un 10% de descuento.
- El ingreso para la inscripción del curso se efectuará en la siguiente cuenta bancaria de La Caixa:  
**2100 2518 14 0210096600** indicando en el concepto del pago el **nombre del curso** y el **nombre del alumno** que se matricula.
- **Fecha tope para inscripción y abono 16 abril.** No se hará efectiva la inscripción al curso hasta que no se haya realizado el pago.

Se entregará un diploma acreditativo del mismo. Para cualquier consulta puedes contactar con Ana Coello al 665248202 mail: [ana2ko@gmail.com](mailto:ana2ko@gmail.com)  
Organiza: departamento de piano.

Colabora: A. A.  
"E.Halffter"

### Boletín de inscripción

**Nombre**

**Apellidos**

**Correo electrónico**

**Teléfono**

**Socio de la Asociación de Alumnos (si/ no)**

**Domicilio**

**Población**

**Provincia**

**Código Postal**

**Deseo inscribirme en el curso como:**

**Activo**

**Oyente**