

Ryszard Ciesla estudió en la Academia de Música "Fryderyk Chopin" en Varsovia. Es solista de la Ópera Nacional de Varsovia desde 1983. Miembro del ensemble de música antigua Bonus Consort desde 1983 hasta 1987. Segundo premio del Concurso Internacional de Canto en Hertogenbosh, Países Bajos, en 1986. Se le concedió una beca del Ministerio de Cultura y Arte para estudiar en la "Hochschule für Music und Darstellend Kunst", en Viena, 1988 - 1989.

Profesor de la Universidad de Música "Fryderyk Chopin" de Varsovia. Jefe del Departamento de Canto desde 2005 a 2008. Director de Estudios Musicales en el actual período de 2008 a 2012. Director artístico de la Romuald Traugutt Philharmonic, sociedad patróica fundada en 1983 por Tadeusz Kaczynski, musicólogo, crítico musical y organizador del Festival de obras de compositores polacos, del Festival de obras europeas y del Festival de poesía polaca.

Fue galardonado en 1997 por la "Polcun Foundation", fundación independiente para el mantenimiento de la cultura polaca por su trabajo en la Filarmónica. Ha dirigido diversos espectáculos musicales: "The song will survive" y "The not so hunted manor" para la Sociedad de Arte de la Guardia Nacional Polaca; "Raise your hand, God's Child", "The children of Warsaw" y "Welcome May's dawn" para la Romuald Traugutt Philharmonic; "Orpheus and Euridice in Rainbow Land" para el Nuevo Teatro y el Teatro Judío y *Così fan tutte* de Mozart para la Gorzow Philharmonic.

Ha realizado grabaciones de piezas de Moniuszko, Paderewski, Szymanowski, Schubert, Schumann, Malher, Strauss y Ravel para la radio polaca. Grabó en 1998 un ciclo de obras del período de la vuelta a la Independencia con la Romuald Traugutt Philharmonic, siendo también el director musical de la grabación en el Hard Record Studio.