

“Fryderyk Chopin - Pauline Viardot - amitié amoureuse”

El proyecto está dirigido a los amantes de la música interesados en los hechos históricos así como a una amplia audiencia internacional que sabe apreciar la música de cámara polaca y las canciones artísticas del siglo XIX. Mientras las obras maestras instrumentales de Frederic Chopin se interpretan en todo el mundo y las piezas cortas como las mazurkas, valeses o preludios constituyen un repertorio estándar de los pianistas más influyentes, sus propias canciones con texto de poetas polacos no son muy conocidas. Las mazurkas de Chopin para piano con la melodía y la letra escritas por la compositora y cantante Pauline Viardot-Garcia quedan sin el digno reconocimiento.

Pauline Viardot-Garcia fue una de las amigas más cercanas a Chopin. Hija del cantante español Manuel García y hermana de la destacada diva María Malibran, Pauline fue considerada una intérprete distinguida que también publicó sus propias composiciones. Estudió las composiciones de Chopin durante sus frecuentes visitas a George Sand en su residencia de Nohant, bajo la guía del maestro e incluso aprendió polaco. Mientras visitaba Varsovia en 1857 interpretó las canciones de Chopin en polaco. Fascinada por las mazurkas y contando con un gran apoyo del insigne compositor, transcribió varias de ellas para canto y piano. Como consecuencia vio la luz el famoso ciclo de las 12 transcripciones con letras en francés. Viardot y Chopin interpretaron este ciclo durante sus recitales en París así como en el famoso último concierto de Londres, donde fueron acogidos con un caluroso aplauso. La específica "nota polaca" de las mazurkas de Chopin junto con las creativas melodías de Viardot forman un ejemplo perfecto de la universalidad del lenguaje de la música, una idea promovida por Chopin.

El programa de las Mazurkas Chopin-Viardot, con las obras para piano originales de Chopin y las canciones, así como las cartas de los dos maravillosos artistas, acercará al público al conocimiento de su relación tanto en lo artístico como en lo privado. El estreno del mencionado programa tuvo lugar en junio de 2009 en Canadá (Montreal, Ottawa, Rawdon). Recibió igualmente una calurosa ovación del público en Varsovia y Kolobrzeg, y al año siguiente en Jazeps Vitols, la Academia de Música letona en Riga.