

# MARIE FRANÇOISE BUCQUET

## PIANISTA



La pianista francesa Marie-Françoise Bucquet comenzó los estudios en la academia de música de Viena y continuó esta tradición por otros estudios con el pianista Wilhelm Kempff y más adelante con Alfred Brendel.

Obtuvo la influencia de Eduard Steuermann y Max Deutsch, ambos alumnos de Arnold Schönberg, y el compositor francés Pierre Boulez quien le hizo también especialista en música del siglo XX.

Muchos compositores contemporáneos, entre ellos Betsy Jolas, Iannis Xenakis y Sylvano Bussotti le compusieron obras especialmente para ella. Ha realizado giras de conciertos tanto como solista como con orquesta alrededor de todo el mundo.

Para el sello discográfico Philips grabó varios discos con obras de Bizet, Bartók, Berio, Stockhausen y Stravinsky.

En 1976 le fue concedido a Marie-Françoise Bucquet el premio Edison por la grabación de la obra para piano ( integral) de Schönberg.

Ha impartido Master clases en Italia, España, Estados Unidos y Japón y desde 1988, en “The International Holland Music Sessions” en Holanda.

Desde 1986 ha sido profesor del piano en el conservatorio National Supérieur de Musique en París ( CNSDMDP) donde fue nombrada jefe del departamento pedagógico y miembro del departamento en 1991.

Desde 1979, Marie-Françoise Bucquet ha formado un dúo con su marido, el barítono Jorge Chaminé. Su discografía incluye varias grabaciones premiadas: Brahms Lieder (Lyrinx-Harmonia Mundi), canciones de Carlos Guastavino (obras clásicas de Movieplay), canciones hebreas (ADDA) y en 2002 un nuevo lanzamiento de una grabación de canciones españolas de De Falla, Turina y Nin para Lyrinx-Harmonia Mundi. Con su marido ella organiza cada año un Atelier Musical , “Sons – Croises” en París en colaboración con el centro Cultural Calouste Gulbenkian para las lecciones especiales en la interpretación . se celebra en el Colegio de España de Paris.

Marie-Françoise Bucquet ha sido un miembro del jurado en numerosos concursos internacionales de piano, entre ellas la competición internacional del piano en Dublín; Olivier Messiaen,.. Desde 1986 ella enseña en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. (CNSDMDP)

