

## MALGORZATA KUBALA

Malgorzata Kubala se gradúa en la Academia de Música Frederic Chopin de Varsovia con la calificación de *Summa cum Laude*. Igualmente realiza los estudios de Musicología en el *Musicology Institute* de la Universidad de la misma ciudad. Ha ganado distintas becas de los Ministerios Nacionales de Cultura de Polonia y de Luxemburgo. Fue finalista en la *VIII International Colorature Competition "Sylvia Geszta"* celebrada en Murcia en 2002. A partir de ese año colabora con una gran número de instituciones y agencias musicales, a las que ofrece un amplio abanico musical que comprende composiciones polacas, opereta, musicales y música popular contemporánea. En Polonia ha actuado con la Sociedad Musical y el Museo sobre la Independencia de Polonia, ambos en Varsovia; con la Orquesta Filarmónica en Zabrze; con la orquesta de cámara *Camerata dell'Arte* en Suwalki. Igualmente ha paseado su buen hacer interpretativo por Alemania, Austria y Luxemburgo. Ha actuado con la Sociedad Artística de la Guardia Nacional Polaca en la Ópera Lviv, en el Gran Teatro de Poznan, el *Musical Theater* de Gynia, así como en el Teatro de Lodz, donde interpretó el papel de la Reina de la Noche en su gira por Alemania en 2006. Debutó en la Radio Nacional Polaca en 2005 con un programa titulado: *In the memory of Bogna Sokorska*. También mantiene una excelente relación de trabajo con la directora de ópera y cantante Maria Foltyn, que debutara en la Ópera Nacional de Varsovia en 2007 con una versión mejorada del ciclo de las canciones de Moniuszko, llamado *Spiewnik Domowy*. Ha sido invitada de honor durante el Encuentro Nacional de Compositores de Varsovia (2006), los ciclos de conciertos dedicados a la memoria de Bogna Sokorska (2006), los ciclos de conciertos del 85 aniversario del compromiso artístico de Bernard Ladysz (2007) y los llamados *To Polska Wlasnie* (2006-07). Igualmente participó en los ciclos de conciertos para celebrar Juan Pablo II-Santo Súbito (2008).

En 2008 entra a formar parte del Departamento de Canto de la Universidad de Música Frederic Chopin, como profesora de Estética e Historia de las Formas. Al mismo tiempo continúa con la preparación de su tesis de doctorado. En 2009 ofreció una serie de conciertos dedicados a las Mazurkas de Chopin transcritas por Pauline Viardot (Montreal, Ottawa, Rawdon). Al año siguiente interpretó el mismo programa e impartió una conferencia sobre: *Vocal Lyrics of Frederic Chopin* en Jazeps Vitols, la Academia de Música Letona en Riga.