

# JORGE CHAMINÉ

## Barítono



Nacido en Oporto, de madre española, este barítono ocupa un lugar destacado en la lírica internacional. Demostrando excepcionales dotes musicales, estudió desde la niñez piano, violonchelo, guitarra, dirección y se estrenó como tiple a los 12 años de edad en una Opera portuguesa contemporánea. Tras finalizar sus estudios de Derecho en la Universidad de Coimbra, optó definitivamente por la carrera de canto y como becario de la Fundación Gulbenkian prosiguió su formación en París (diplomado por la École Normale de Musique), Madrid (último discípulo y uno de los preferidos de Lola Rodríguez Aragón y el primer alumno de Teresa Berganza), Munich (donde trabaja el repertorio alemán con Hans Hotter) y Nueva York (donde se perfecciona en la Julliard School con Daniel Ferro).

Barítono de Opera (aplaudido recientemente en Nueva York, Boston, Washington, Amsterdam, París, Florencia, Roma, Aviñón, Marsella, Madrid, etc...) es habitualmente invitado como solista por orquestas como la Boston Symphony, London Symphony, Filarmónica Checa, Sinfónica de Berlín, RIAS, Enescu de Bucarest, Sinfónica de Madrid, Nacional de Oporto, Gulbenkian, Ensemble Intercontemporain...bajo la dirección de prestigiosos maestros como Seiji Ozawa (con quien hizo su debut en el Carnegie Hall de

Nueva York), C. Scimone, Lord Menuhin (con quien, después de haber obtenido por unanimidad el Premio de la Fundación Menuhin, cantó inúmeras veces bajo su dirección en obras como los Requiem de Fauré, Mozart, Brahms o la IX Sinfonía de Beethoven), M. Corboz, R. Frühbeck de Burgos, Pl. Domingo, Manuel Ivo Cruz, Josep Pons, M. Foster, Ros Marbà, A.Tamayo, N. Kraemer, Jonathan Darlington, etc.

Cantó con famosos cantantes como Mirella Freni, en Boston y Nueva York, Montserrat Caballé en la Opera de la Bastilla de París y con Teresa Berganza durante la Expo 92 en Sevilla, en el Teatro S.Carlos de Lisboa y para la inauguración de la temporada lírica del Año Xacobeo 1993 en Santiago de Compostela así como en grabaciones para las televisiones francesa, española y portuguesa.

Su conocimiento de los idiomas (francés, italiano, ruso, alemán, inglés y claro está español y portugués) así como la originalidad de sus programas, con un amplio repertorio que abarca desde la opera o el Lied hasta el Tango o las canciones de Jobim – Moraes, lo han consagrado como un artista excepcional invitado por las más famosas salas de concierto del mundo como el Carnegie Hall, Concertgebouw, Gulbenkian, Teatro de los Campos Elíseos, Sala Pleyel, Teatro Real,... y los más importantes festivales internacionales.

Jorge Chaminé es el creador de obras que le han sido dedicadas por Bussotti, Lenot, Markeas, Schwarz, Petit, Vlad y Xenakis e hizo primeras audiciones de obras de Luis de Pablo, Gyorgy Kurtag o Maurice Ohana.

Entre los numerosos premios y distinciones internacionales, ha recibido de la Unesco, de manos de Federico Mayor, la Medalla de los Derechos Humanos por su acción en favor de la infancia abandonada en el mundo.

Jorge Chaminé es frecuentemente invitado, en Europa y Estados Unidos, a dar clases magistrales. En el año 2001 realiza con Marie-Francoise Bucquet un Taller Musical todos los meses en la Fundación Gulbenkian de Paris. Con más de 300 músicos inscritos de 52 nacionalidades distintas, este Taller Musical fundado por Jorge Chaminé, entama su noveno año consecutivo y se realiza ahora en el prestigioso Colegio de España de la Ciudad Universitaria de Paris.

De su reciente discografía citemos los discos premiados: Canciones de Carlos Guastavino (Lyrinx), Tarde de Poetas de Luis de Pablo (Harmonia Mundi), Claudio Carneyro (Movieplay Classics), Lieder de Brahms (Lyrinx);

Tangos (Naive) Canciones sobre poemas de Vinicius de Moraes (Sons Croisés/Exodos)

Jorge Chaminé ha sido nombrado Embajador de Buena Voluntad de la organización Music in ME (Music in Middle East) durante un concierto suyo el 11 de Mayo 2005 en la Unesco en Paris. Jean Lacouture, célebre escritor y periodista y gran melómano, escribió en el Nouvel Observateur de Paris : "Chaminé hizo una de las "performances" más extraordinarias a que asistí en más de 50 años de ópera y conciertos."

Jorge Chaminé es desde el 2007 presidente de Music in ME Francia y miembro del "Board of Directors" de Music in ME Internacional. Chaminé es también el vicepresidente de la Fundación Georges Bizet.

Maestro invitado por los más prestigiados Conservatorios y Academias de Música de Europa, Estados Unidos, Canadá y Brasil es desde el año 2008 el director del Departamento de "Performing Arts" de la Universidad Lambda de Montreal.

Resultante de su magnífica labor en pro de la Paz, acaba de ser nombrado en Madrid el 17 de noviembre 2011 por la UNESCO: "Músico para la Paz"

