

JomeX'12: Jornadas de Música Electroacústica Mixta 2012
21 y 22 de abril de 2012
Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"
c/ Baños, 48. Sevilla

PRESENTACIÓN

De la colaboración del Centro de Profesores de Sevilla y el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, ambas instituciones pertenecientes a la Junta de Andalucía, nacen las Jornadas sobre Música Electroacústica Mixta (JomeX'12). Estas jornadas dirigidas al profesorado y alumnado de los conservatorios de música de cualquier localización, aunque también están abiertas a todos los profesionales y público general con interés en este tema. Las jornadas durante un fin de semana en Sevilla, incluyendo conferencias, presentaciones, comunicaciones, talleres, debates y conciertos de pequeño y gran formato.

COMPOSITORES E INTÉRPRETES INVITADOS CONFIRMADOS

- Alberto Posadas, Premio Nacional de Música 2011.
- Andrés Gomis, saxofonista. (CSM de Salamanca).
- Lamberto Coccioli, compositor electroacústico asistente de L. Berio. (Conservatorio de Birmingham).
- Alberto Bernal, compositor e intérprete de música electroacústica. (CSM de Palma de Mallorca).
- Antonio J. Flores, compositor (CSM Sevilla).
- Juan de Dios García Aguilera, compositor (Director del CSM Córdoba).
- Javier Campaña, compositor e intérprete de música electroacústica. (CPM "Cristóbal de Morales" Sevilla).
- Juan José Luque y Rafael Luque, compositores (CSM Sevilla).
- Alfonso Padilla, saxofonista (CSM Sevilla).
- Manuel Delgado, compositor (CPM Cristóbal de Morales, Sevilla).
- TALLER SONORO.

OBJETIVOS

Los objetivos marcados para JomeX'12 son los siguientes:

1. Presentar una muestra del panorama actual en la música electroacústica mixta y su integración en todos los niveles de enseñanzas musicales
2. Ofrecer pautas para el análisis y la audición de la música electroacústica mixta que permitan una mejor comprensión de las obras de este género para el profesorado y alumnado de enseñanzas musicales
3. Fomentar la relación entre compositores e intérpretes para la realización de proyectos colaborativos de música electroacústica mixta, con especial interés en el ámbito educativo
4. Difundir experiencias educativas del profesorado en el ámbito de la música electroacústica mixta, desde el punto de vista de la creación, la interpretación, el análisis y la investigación musicológica
5. Mostrar un conjunto de herramientas tecnológicas que pueden ponerse al servicio de la música electroacústica mixta y sus aplicaciones pedagógicas
6. Favorecer la elaboración de nuevos proyectos musicales, el debate y la búsqueda de nuevas audiencias.

CONTENIDOS / LÍNEAS DE TRABAJO

Durante las actividades de JomeX'12 desarrollarán los siguientes contenidos y líneas de trabajo:

1. Introducción al concepto de música electroacústica mixta con instrumentos acústicos
2. Estudio histórico y estético de la música electroacústica mixta
3. Análisis de la música electroacústica mixta
4. Procesos de creación de música electroacústica mixta: estrategias, formatos y herramientas de trabajo
5. La interpretación y la improvisación en la música electroacústica mixta
6. Enfoques pedagógicos de la música electroacústica mixta: aplicaciones didácticas para la plena integración dentro de los planes de estudio de Composición, Interpretación y Musicología, en el marco de las Enseñanzas Artísticas Superiores
7. Difusión pedagógica y formación en la apreciación de la música electroacústica mixta dentro de todos los niveles de enseñanza musical: búsqueda de nuevos públicos

JomeX'12: Jornadas de Música Electroacústica Mixta 2012
21 y 22 de abril de 2012
Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"
c/ Baños, 48. Sevilla

FECHAS Y LUGAR DE DESARROLLO DE JOMEX'12

Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla

- **Sábado 21 de abril de 2012**
 - Mañana: De 9.30 a 14.30
 - Tarde: De 16.30 a 22.00

- **Domingo 22 de abril de 2012**
 - Mañana: De 10.00 a 14.00
 - Tarde: De 16.00 a 20.00

INSCRIPCIONES

Completamente gratuitas (plazas limitadas). Hasta el 24 de febrero de 2012.

- **Profesores pertenecientes al ámbito de actuación del CEP de Sevilla:**

Deberán inscribirse a través de la aplicación "Séneca" de la Junta de Andalucía, enlazando a través de la página del CEP de Sevilla: <http://www.cepsevilla.es/>. Deben enviar confirmación por correo electrónico a: jomex12cepsevilla@gmail.com. Este colectivo recibirá certificación oficial de participación por parte del CEP de Sevilla (20 horas). **Enlace directo a inscripción:** <http://goo.gl/b3BQI>

- **Profesores pertenecientes a la Junta de Andalucía, pero no al ámbito de actuación del CEP de Sevilla:**

Deberán inscribirse enviando sus datos personales y profesionales al correo electrónico jomex12cepsevilla@gmail.com. Este colectivo recibirá certificación oficial de participación por parte del CEP de Sevilla (20 horas) si existe acuerdo con su CEP de referencia (consultar en este mismo correo electrónico si existe este acuerdo).

- Profesores no pertenecientes a la Junta de Andalucía, alumnado, profesionales y público general:

Deberán inscribirse enviando sus datos personales y profesionales al correo electrónico jomex12cepsevilla@gmail.com. Este colectivo recibirá un certificado de participación del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla (20 horas).

SOLICITUD PARA LA PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS CON COMUNICACIONES O MINI-CONCIERTOS/PRESENTACIONES

Bases generales:

1. La convocatoria está abierta a cualquier persona o institución sin ningún límite.
2. Se establecen dos modalidades de participación:
 - a. Comunicación (de carácter teórico o teórico-práctico, analítico, estético, histórico), etc.
 - b. Mini-concierto/presentación (de carácter práctico, preferentemente interpretativo, mostrando en vivo un trabajo musical, técnico, etc.).
3. El objetivo es permitir a las personas o instituciones participantes disponer de un tiempo total máximo de 20 minutos para la exposición pública de su trabajo en el marco de las Jornadas de Música Electroacústica Mixta 2012 en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, organizadas por el Centro de Profesorado de Sevilla.
4. Todos los trabajos presentados deberán estar relacionados de alguna manera con la Música Electroacústica Mixta (con instrumentos acústicos). Se valorará la adecuación con el tema de las jornadas, el interés y rigor científico y la posibilidad de adaptarse a todos los niveles de conocimiento de la materia.

5. Una misma persona o institución puede presentar más de una solicitud.
6. Las comunicaciones podrán venir acompañadas de ejemplos musicales, presentaciones multimedia o cualquier material aportado por el participante o por la organización, si es posible y así se acuerda.
7. Los mini-conciertos/presentaciones deberán incluir una o varias obras electroacústicas mixtas, o bien fragmentos de las mismas. Además, deberán ir acompañadas de una breve exposición o análisis del programa, que se presentará antes o después de la interpretación en condiciones similares a las comunicaciones.
8. Se seleccionarán tantos trabajos como sea posible, teniendo en cuenta su calidad y las condiciones de tiempo y espacio de JomeX'12. Existe la posibilidad de seleccionar trabajos, si alcanzan la calidad exigible, para ser presentados de manera "virtual", en terminales informáticos dispuestos a tal efecto durante las jornadas y/o a través de Internet. La certificación en ambos casos será la misma

Presentación de solicitudes y resolución:

1. Deberán enviarse los siguientes datos a la dirección de correo electrónico jomex12cepsevilla@gmail.com **antes del 24 de febrero de 2012** la siguiente información:
 - Datos completos de los participantes: nombre, apellidos, correo electrónico, DNI, fecha de nacimiento, teléfono de contacto.
 - Breve curriculum vitae.
 - Fotografía reciente.
 - Título y resumen de la presentación, comunicación o mini-concierto (por escrito, 150 palabras). (A tener en cuenta la duración estimada para la comunicación, máximo 20 minutos, incluyendo los ejemplos musicales/obras).
 - Material técnico necesario (indicando si será aportado por la persona participante o debe aportarlo la organización).

JomeX'12: Jornadas de Música Electroacústica Mixta 2012
21 y 22 de abril de 2012
Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"
c/ Baños, 48. Sevilla

- Opcionalmente, se podrá presentar ya en este momento el texto completo de la exposición para que sea tenido en cuenta para su valoración.
 - Opcionalmente, se podrá enviar la documentación complementaria que se estime oportuna para su valoración.
2. Las presentaciones, comunicaciones y mini-conciertos serán seleccionadas por una comisión constituida a tal efecto, formada por al menos tres miembros representantes del Centro de Profesorado de Sevilla y el C.S.M. "Manuel Castillo" de Sevilla.
 3. La selección será comunicada a los interesados antes del 9 de marzo de 2012. Los seleccionados deberán enviar el texto completo de su exposición pública antes del 30 de marzo de 2012. Este texto y la documentación complementaria que aporte el participante serán publicados para su libre acceso en el espacio virtual creado para las jornadas.
 4. Las personas seleccionadas recibirán certificación oficial del Centro de Profesorado de Sevilla como ponentes (1 hora de ponencia), además de la certificación como participante a las jornadas (20 horas), según se detallaba anteriormente.
 5. **No se cubrirá ningún gasto ni remuneración de los seleccionados para comunicaciones o presentaciones/mini-conciertos.**

MÁS INFORMACIÓN

- Beatriz Álvarez, asesora del CEP de Sevilla (Teléfono 954461167)
- Alberto Carretero, Profesor del CSM "Manuel Castillo" de Sevilla y coordinador de JomeX'12
- Correo electrónico: jomex12cepsevilla@gmail.com