

PLAN DE ESTUDIOS LOE CURSOS 1º Y 2º

ESPECIALIDAD: COMPOSICIÓN

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Formación Instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1	3	1
Música de Conjunto	Taller de Interpretación	3	1	3	1
Composición e Instrumentación	Armonía	6	1,5	6	1,5
	Contrapunto y Fuga	6	1,5	6	1,5
	Composición	12	1,5	12	1,5
	Instrumentación	6	1,5	6	1,5
Técnica de la Dirección	Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental	4	1,5	4	1,5
Asignaturas optativas					
	Métodos analíticos	3	1,5		
	Composición con medios electroacústicos e informáticos	3	1,5	3	1,5
	Técnicas de grabación musical			3	1,5
	Repentización y Transposición	2	1,5	2	1,5
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN (Itinerario de Dirección de coro)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Formación Instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1	3	1
	Repentización y transposición			3	1
	Técnica vocal	3	1		
	Fonética e idiomas aplicados al canto			3	1,5
Música de Conjunto	Organología y acústica	4	1,5		
	Taller de interpretación	3	1,5	3	1,5
Técnica de la Dirección	Dirección de Coro	8	1,5	8	1,5
	Dirección de Orquesta	8	1,5	8	1,5
	Técnica gestual de la dirección			4	1,5
Tecnología musical	Tecnologías informáticas aplicadas a la música	3	1,5	3	1,5
Composición e instrumentación	Armonía	6	1,5		
	Contrapunto			4	1,5
Asignaturas optativas					
Repertorio coral e instrumental		5	1,5	5	1,5
Coro		2	1,5	2	1,5
Técnicas de estudio y ergonomía		3	1,5		
Metodología de la investigación musical				2	1,5
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Canto)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	3	1	3	1
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5
	Práctica armónica en instrumentos polifónicos			3	1
	Fonética e idiomas aplicados al canto	3	1,5	3	1,5
Asignaturas optativas					
	Técnica corporal	3	1,5	3	1,5
	Técnicas de estudio y ergonomía	3	1,5		
	Crítica musical	2	1	2	1
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Guitarra)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5
	Repentización y Transposición	3	1	3	1
Asignaturas optativas					
Práctica concertística				4	1
Técnicas de estudio y ergonomía		3	1,5		
Crítica musical		2	1	2	1
Práctica armónico-contrapuntística		3	1,5		
Acústica		3	1,5		
Tecnología informática aplicada a la música				3	1,5
Metodología de la investigación musical				2	1
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos de la música antigua)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5
	Continuo	4	1,5	4	1,5
Asignaturas optativas					
Técnicas de estudio y ergonomía		3	1,5		
Repertorio con acompañante		4	1	4	1
Formas musicales del Renacimiento y Barroco				3	1,5
Práctica armónico-contrapuntística		3	1,5		
Acústica				3	1,5
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de Instrumentos sinfónicos)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	3	1	3	1
	Repertorio orquestal	3	1	3	1
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5
Asignaturas optativas					
Técnicas de estudio y ergonomía		3	1,5		
Crítica musical		2	1		
Práctica armónico-contrapuntística		3	1,5		
Práctica armónica en instrumentos polifónicos				3	1
Instrumentos afines (1)/Repertorio contemporáneo (a elegir)				5	1,5
TOTALES		60		60	

(1) Instrumentos afines: Flauta/Píccolo, Oboe/Corno inglés, Clarinete/Requinto/Clarinete bajo, Trompa/Trompa natural, Trombón/Sacabuche, Tuba/Bombardino, Percusión/Perc. barroca, Violín /Violín barroco/Viola, Viola/Violín.

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de órgano)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5
	Armonía	6	1,5	6	1,5
Asignaturas optativas					
	Crítica musical	2	1		
	Acústica	3	1,5		
	Metodología de la investigación musical			2	1
	Técnicas de estudio y ergonomía	3	1,5		
	Práctica armónica en instrumentos polifónicos			3	1
	Lectura a vista			3	1,5
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN (Itinerario de piano)

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e Interpretación del Instrumento/voz	22	1,5	22	1,5
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3	6	3
Formación Instrumental complementaria	Música de Cámara	6	1,5	6	1,5
	Repentización y Transposición	3	1	3	1
Asignaturas optativas					
Práctica armónico-contrapuntística		3	1,5	3	1,5
Acústica				3	1,5
Técnicas de estudio y ergonomía		3	1,5		
Práctica armónica en instrumentos polifónicos		3	1	3	1
Crítica musical		2	1	2	1
TOTALES		60		60	

ESPECIALIDAD: MUSICOLOGÍA

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la Música	4	1,5	4	1,5
	Sociología y Estética de la Música			4	1,5
Lenguajes y técnica de la Música	Lenguaje y Teoría Musical	4	1,5		
	Análisis	4	1,5	4	1,5
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1	3	1
Música de Conjunto	Música de conjunto	6	3		
Métodos y Fuentes para la investigación	Música occidental	9	2	9	2
	Técnicas de documentación y gestión bibliográfica	4	1	4	1
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Sistemas de notación, edición e impresión	9	2	9	2
	Historia de la teoría musical			4	1,5
Tecnología Musical	Organología y Acústica			4	1,5
	Tecnología informática aplicada a la Música	3	1,5	3	1,5
Asignaturas optativas					
Hª de la cultura		3	1,5	3	1,5
Armonía		6	1,5		
Contrapunto				4	1,5
Sistemas modales				2	1
Estética y estilo de la música contemporánea		2	1		
Inglés		3	1,5	3	1,5
TOTALES		60		60	