

Jelena Ocic - bio

El admirable talento al cello de Jelena Ocic ha sido aplaudido a lo largo y ancho de tres continentes. Enérgicas, poéticas y llenas de virtuosismo, sus interpretaciones nos regalan una rica mezcla de colores y emociones. Bernard Greenhouse, miembro fundador del legendario trío *Beaux Arts*, la describe como “uno de los talentos más sobresalientes del violoncello de la actualidad”. Siegfried Palm, a su vez gran figura de la música del S.XX, se refiere a ella como una de las intérpretes más prometedoras de la Nueva Música.

Jelena Ocic ha tocado con intérpretes de música de cámara de la talla de Bernard Greenhouse, Konstanty Bogino, Ulrike-Anima Mathé, Federico Lovato, Friedemann Eichhorn, Vladamir Mendelssohn, Yuri Gandelsman, José Gallardo, etc.

Ha ofrecido recitales y conciertos como solista, tanto con orquestas de cámara como filarmónicas, en Europa, Estados Unidos y Asia. Numerosos compositores le han dedicado sus obras (Cornell, Dott, Sorg, Prohashka, etc.). Desde 2004 ocupa una cátedra de violoncello de la *Musikhochschule Mannheim*, en Alemania, en donde lidera un proyecto para la composición e interpretación de Nueva Música para violoncello.