

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE SEVILLA



GRUPO DE TRABAJO DE CREACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE MÚSICA ACTUAL INSTRUMENTAL Y ELECTROACÚSTICA.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERNACIONALES

CICLO DE CLASES MAGISTRALES DE COMPOSICIÓN Y MÚSICA CONTEMPORÁNEA

DEL LUNES 7 DE MARZO AL JUEVES 10 DE MARZO DE 2011

- **MASTERCLASS 1:** RAPHAËL CENDO (Conservatorio de Nanterre - París).
Lunes 7 de marzo de 2011. 18 h.
Aula 25.
- **CONCIERTO 1:** A cargo de Zahir Ensemble.
Obras de Vivier y Cendo.
Lunes 7 de marzo de 2011. 21 h.
Sala Joaquín Turina del Centro Cultural Cajazol (c/ Laraña). Entrada libre hasta completar aforo.
- **MASTERCLASS 2:** JAN VAN LANDEGHEM (Real Conservatorio Superior de Bruselas).
Martes 8 de marzo de 2011. 11,30 h.
Aula 25.
- **MASTERCLASS 3:** JAN VAN LANDEGHEM (Real Conservatorio Superior de Bruselas).
Miércoles 9 de marzo de 2011. 11,30 h.
Aula 25.
- **CONCIERTO 2:** A cargo de Jenny Spanoghe, violín y viola de cinco cuerdas, y Jan Van Landeghem, piano.
Obras de J. Fontyn, A. Schnittke, J. S. Bach y J.V. Landeghem.
Miércoles 9 de marzo de 2011. 20 h.
Aula 14. Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Entrada libre hasta completar aforo.
- **PRESENTACIÓN DE PARTITURAS DE LOS ALUMNOS**
Jueves 10 de marzo de 2011. 10 h.
Aula 25.



R. Cendo

Jan Van Landeghem