

PRUEBAS DE ATRIL – PASAJES

SCHUBERT

VL I

- A) I Mov.**
- 53-61
- 176-212
- E-F
- B) II Mov.**
- Principio hasta C

VL II

- A) I Mov.**
- 53-61
- 176-212
- E-F
- B) II Mov.**
- 64-C
- E-I

VLA

- A) I Mov.**
- D-212
- B) II Mov.**
- 64-C
- E-F

VC

- A) I Mov.**
- D-212
- 258-267
- H-322
- B) II Mov.**
- Principio a A
- B-138
- E-F

BEETHOVEN

VL I

- 26-31
- A-B
- 144-175
- 253-272
- 514-I

VL II

- 27-31
- A-B
- 126-138
- 522-I
- 577-594
- 620-626

VLA

- 82-B
- 126-138

VC

- 23-27
- 33-53
- 77-B
- 154-176
- 193-196

**(NOTA: LA DISTRIBUCIÓN
DE LOS VIOLINES EN I Y
II NO CAMBIA CON
RESPECTO A SIBELIUS)**

PRUEBAS DE ATRIL – PASAJES

SCHUMANN

VL I

- A) I Mov.: COMPLETO**
- B) II Mov.**
 - 17-32
 - 82-92
- C) III Mov.: COMPLETO**
- D) V Mov.**
 - 26-A
 - 56-65
 - 117-D
 - K-L

VL II

- A) I Mov.**
 - Principio a 15
 - A-85
 - 139-153
 - 231-260
- B) II Mov.**
 - 27-63
 - C-Final
- C) III Mov.**
 - F-Final
- D) IV Mov.**
 - Principio a C
- E) V Mov.**
 - A-B
 - C-118
 - 256-262
 - 299-Final

VLA

- A) I Mov.**
 - 29-B
 - 139-E
 - 185-F
 - 501-Q
- B) II Mov.: COMPLETO**
- C) III Mov.**
 - 17-B
- D) IV Mov.**
 - C-D
- E) V Mov.**
 - A-57
 - D-G
 - 191-H
 - 257-263

VC

- A) I Mov.**
 - Principio a 25
 - 47-53
 - 127-D
 - 185-F
 - 203-231
 - 243-287
 - K-L
 - 497-P
- B) II Mov.**
 - Principio a A
- C) III Mov.**
 - 17 (parte de Solo)-B
- D) IV Mov.**
 - 30-D
- E) V Mov.**
 - 48-56
 - 80-C
 - 110-GL-288
 - 308-319