

GABRIEL AHUMADA

Gabriel Ahumada comenzó su formación musical en el conservatorio de la universidad nacional de Colombia bajo la tutela de Jaime Moreno. A partir de 1986 continuó sus estudios en la academia superior de música de Viena con la Prof. Barbara Gisler, donde obtuvo diplomas de pedagogía y de concertista con grado *Cum Laude*. Posteriormente perfeccionó su formación en cursos magistrales con Aurele Nicolet, Robert Aitken, Susan Milan, Peter L. Graf así como estudios de Master en las academias de música en Stuttgart y Zürich.

Debido a su desempeño como estudiante en Viena, el Ministerio de educación austriaco le otorgó la mención honorífica (Würdigungspreis). En 1993 ganó el primer premio del concurso de la sociedad austriaca de flautistas, en 1995 el Segundo premio en el concurso internacional F. Kuhlau en Uelzen, Alemania y en 1996 el primer premio de la Young artists competition en Memphis.

De 1989 hasta 1995 estuvo vinculado al grupo Viena Flautists junto con el cual realizó giras por diversos países europeos, India y Corea, así como 7 grabaciones de Cd para las firmas Orfeo y Discover Intl.

Como cofundador del quinteto de vientos *Miroir* ha ofrecido numerosos conciertos en Alemania, Austria, Italia, Japón y Colombia. En calidad de solista ha sido invitado por las orquestas Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Colombia, Sinfónica de Ecuador, Wiener Kammerorchester, Sinfonieorchester Biel y Orquesta filarmónica de Brno.

Desde 1994 Ahumada está radicado en Alemania donde se desempeña como flautista principal de la Südwestdeutsche Philharmonie y desde 2004 como profesor del conservatorio de Feldkirch en Austria.

En 2011 participó como solista por el quinto festival internacional de música en Cartagena de Indias.

En Julio del 2013 Gabriel Ahumada fue invitado como solista dentro del proyecto “*Ecos Sinfónicos*” diseñado y elaborado por el Maestro Andrés Orozco para presentar conciertos en el Teatro Santo Domingo en Bogotá y en el Teatro Pablo Tobón de Medellín acompañado por la Orquesta Sinfónica de Colombia.

Su reciente actuación como solista invitado para el festival “Bogotá es Mozart” en abril 2015 acompañado por la Filarmónica joven de Colombia bajo la dirección de Adrián Chamorro recibió excelentes críticas por parte de la revista musical londinense Bachtrack. (http://bachtrack.com/es_ES/review-mozart-filarmonica-joven-colombia-chamorro-bogota-april-2015).

Su más reciente actuación como solista invitado por la OFB el pasado 16 y 17 de octubre con el concierto en mi menor para flauta y orquesta de Francois Devienne con gran éxito.