

ISABELLE LEQUIEN — VIOLA

Comienza sus estudios musicales con el violín y el piano, para ser cautivada en seguida por la cálida sonoridad de la viola.

En 1985 recibe el primer premio en la clase de Colette Lequien en el CNSM de París. Apasionada por la música de cámara se integra en el ciclo de perfeccionamiento del CSNM de Christian Ivaldi y funda el cuarteto con piano Fidelio, con el que obtendrá el primer premio del concurso internacional “Sergio Lorenzi” de Trieste.

Desde hace muchos años forma dúo con la pianista Sylvie Lechevalier. Asimismo experimenta en el mundo del teatro como integrante del trío de cuerdas “Art d’Echos” (En especial con el espectáculo “L’Hypothèse Mozart”, obra musical sobre texto de Frédéric Sounac y puesta en escena de B. Bloch). Igualmente es miembro, desde hace dos años, del cuarteto Quad.

Con un gran interés por la enseñanza obtiene el exigente *Certificat d’Aptitude* de Viola en 1995. A partir de esta fecha divide su actividad musical entre un gran número de conciertos como solista o con agrupaciones de música de cámara (la Roque d’Anthéron, festivales de Stresa y de Malta, sala Gaveau de Paris, Teatros de St Quentin en Yvelines, de Rond Point en los Campos Elíseos de Paris, de la Criée en Marsella, Ciclos de l’Ermitage en La Baule, los “Estivales” en Puisaye Forterre , etc.); y la enseñanza en el Conservatorio de Boulogne-Billancourt.

En 1997 comienza a trabajar junto a Michel Michalakakos en el CSNM de París y en 2008 junto a Gérard Caussé.