



CÉSAR MARIMÓN

Doctor Artes Musicales (DMA) Interpretación Piano. University of South Carolina School of Music, Columbia, Carolina del Sur (EE.UU.) (2005)

Master de Música (MM) Interpretación Piano.
East Carolina University School of Music,
Greenville, Carolina del Norte (EE.UU.) (1997)

Título Profesor Grado Superior Piano.
Conservatorio Superior de Música de Sevilla (1993)

César Marimón es especialista en la enseñanza de la Técnica Pianística e Interpretación del Repertorio para Piano. Su gran vocación docente y la aplicación de una metodología pedagógica profundamente analizada garantizan resultados de mejora en todo el alumnado de cualquier nivel de piano, consiguiendo el potencial máximo de cada alumno, tanto nivel técnico, musical, e interpretativo.

Profesor Marimón culmina sus requisitos académicos, Título Profesor Grado Superior Piano, en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla en 1993,

obteniendo sobresalientes y matrículas de honor en la asignatura de piano bajo la tutela de la Catedrática Pilar Bilbao Iturburu. Participa en numerosos cursos de interpretación piano de distinguidos pianistas por toda la geografía española (Frederic Guevers -Sevilla-, Almudena Cano -Sevilla-, Hans Graf -Sevilla y Córdoba-, Miquel Farré -Lérida-, Maximiliano Damerini -Sevilla-, Esteban Sánchez -Almería-, Valeri Kastelsky -Bilbao-, Leon Fleisher -Madrid-, Stanislav Bogunia -Sevilla-, J.M. Moreno Calderón -Sevilla-) y en Estados Unidos (John Salmon -Greensboro, NC-, J. Browning -Columbia, SC-)

Se traslada, en 1994, a Estados Unidos para perfeccionar su formación musical, obteniendo becas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en los años 1996, 1998, 1999, y 2000. Estudia oficialmente en las Facultades de Música de las Universidades *East Carolina University* (ECU) (1995-1997) en Greenville (Carolina del Norte) y *University of South Carolina* (USC) (1998-2005) en Columbia (Carolina del Sur). En esos años se profesionaliza como intérprete y profesor de piano, siendo muy activo en todo tipo de eventos musicales de ambas instituciones y de la vida musical de ambas ciudades; numerosísimos conciertos de piano solista, así como, dos pianos, música de cámara, clave, y pianista acompañante con violín, contrabajo, trompeta, flauta, saxofón, canto, guitarra, danza, y ópera, tanto en conciertos académicos como invitado en conciertos honoríficos, recitales de gala, benéficos, festivales de música, entre otros. Le seleccionan para tocar con la ECU Symphony Orchestra interpretando "Totentanz" de F. Liszt en Wright Auditorium (1997); tiene la oportunidad de tocar al clave la Suite Orquestal nº3 de Bach con la ECU String Orchestra; y de interpretar Variaciones sobre un tema de Paganini de Lutoslavsky a dos piano en el recital galardonados de graduados Master en el auditorium J. Fletcher de ECU (1997).

Ambas instituciones, *East Carolina University School of Music* y *University of South Carolina School of Music* admiten a Prof. Marimón por su nivel artístico y profesional en la Sociedad de Honor de Músicos de la Nación *National Music Honor Society* en 1997 y en 2000.

Contribuye a su formación todas las clases teóricas y seminarios de postgrado enfocados en presentaciones y elaboración de trabajos especializados en: Teoría de la Música (Estilos Armonía Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Armonía Jazz al teclado, Contrapunto siglo XVIII); Análisis (Shenkeriano, Estilos Contemporáneos I y II (siglo XX), Análisis Orquestal); Historia de la Música (siglo XX, Mahler, Wagner); y específicos en Literatura Pianística (Literatura Piano I, II, Siglo XX); Pedagogía del Piano (Metodología pianística repertorio elemental, Secuenciación, Presentación conceptos, Métodos para Piano, Diseños Curriculares, Estudio repertorio obras grado medio y avanzado, Seminario Prácticas Docentes Supervisadas, Práctica Armónica aplicada al teclado, Clases Piano Colectiva); Introducción y Metodología en Investigación Musical, así como, Clases Talleres en Técnica de Dirección de Orquesta.

Profesor Marimón obtiene el Master de Música (MM) en Interpretación Piano por la *East Carolina University School of Music* (Greenville, NC, EE.UU.) bajo la tutela del profesor y pianista Dr. Henry Doskey en 1997.

Profesor Marimón es Doctor en Música, *Doctor of Musical Arts* (DMA), en Interpretación Pianística y Pedagogía del Piano por la *University of South Carolina School of Music* (Columbia, SC, EE.UU.) bajo la tutela principal del profesor y pianista Dr. Charles Fugo en 2005. Contribuye a la obtención del doctorado la realización de los cursos postgrado en música, la interpretación de recitales de piano solistas, y el trabajo de investigación *The Piano Sonata of Manuel Castillo: An Approach to His Musical Language*.

Dr. Marimón ha interpretado en concierto el repertorio pianístico solista más representativo, destacando entre otros: Bach (Preludios y Fugas, Suite Francesas, Tocata-adagio-Fuga,) Soler (Sonatas), Scarlatti (Sonatas re m, Si b, la m), Mozart (Sonata do m, do M, Si b, la m), Beethoven (Sonatas "Claro de Luna", "Tempestad", "Appassionata", "Waldstein", Op. 3 nº 2, Variaciones Sol M, "Eroica"), Schubert (Sonata la m) Clementi (Sonata f #m,) Chopin (Selección Estudios, Valses op 64, Scherzos nº 1, nº 3, Balada nº 1, Sonata nº 2, Nocturno nº 3, Polonesa op. 53, Fantasía-Improptu), Schumann (Noveleta nº 2, Estudios Sinfónicos), Mendelssohn (Romanzas sin palabras), Liszt (Estudios Transcendentales nº 1, 6, 8, Lieberstraum, Vals Mephisto, Funerales), Mozkowsky (Estudios, Selección Piezas de Salón), Brahms (Sonata nº 3, Rapsodias op. 79), Rachmaninov (Selección Estudios y Momentos Musicales) Debussy (Selección Preludios, "La isla alegre"), Ravel (Sonatina, Pavana) Bartok (Suite op. 14, Danzas ritmo búlgaros), Prokofiev (Tocata, Sonata nº 7), Albéniz (Eritaña, Almería), Falla (Fantasía Bética), Granados (Allegro de Concierto), Turina (Rincones de Sanlúcar), Manuel Castillo (Sonatina, Nocturno, Perpetuum, Sonata), Larregla (Jota de Concierto), etc.

Como docente ha impartido clases de piano en Escuelas Municipales de Música (Arahal y Paradas -Sevilla-) desde 1990 hasta 1994, y en el programa Pre-College de ambas instituciones americanas en 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, y 2002.

Dr. Marimón es seleccionado por todos sus méritos académicos, de formación, y artísticos, por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía con una plaza como Profesor Catedrático de Piano en el C.S.M. "Manuel Castillo" de Sevilla en el curso 2003, cargo que ocupa desde entonces.

Ha tenido oportunidad de tocar en varios Conservatorios de Música de la geografía andaluza (Bollullos, Dos Hermanas, Alcalá, Cádiz, Utrera, y Sevilla), e instituciones sevillanas (Ateneo, Academia Bellas Artes, y Juventudes Musicales).

Ha colaborado en el C.S.M. "Manuel Castillo" con la Lectura Apertura Curso 2005 "Introducción al Lenguaje Musical del Manuel Castillo", Recital de Piano monográfico con obras de Castillo en el Ciclo de Conciertos Semana Cecilia

2007, Artículos escritos en la revista *Diferencias y Baños 48*, ayudante coordinador programa Erasmus curso 2007 y 2008, teniendo oportunidad de ir a dar recitales de piano y conferencias a Campobasso (Italia), Tallin (Estonia), y Helsinki (Finlandia). Participa como Profesor de Piano en el I Máster Creación Musical Contemporánea organizado por la Universidad de Sevilla y el C.S.M. "Manuel Castillo" en el curso 2008-2009, y ha colaborado como traductor en actividades organizadas por distintos departamentos del centro. En el curso 2010-2011 organizó y coordinó la Master Clases ofrecida por el prestigioso pianista y profesor Dr. John Salmon en colaboración con el Departamento de Piano. En el curso 2012-13 ha elaborado la Guía Docente para la asignatura "Práctica Armónica en Instrumentos Polifónicos". Actualmente se dedica principalmente a sus funciones como Profesor de Piano del C.S.M. "Manuel Castillo".

En memoria a su amigo Samuel Martín Pluma (1971-2011) dedica un recital de piano en Bethlehem United Methodist Church en Climax, Carolina del Norte (EE.UU.) en agosto 2012.

En Enero 2013, Profesor Marimón tiene la oportunidad de ofrecer un recital piano solista en el Conservatorio Elemental de Utrera (Sevilla) en el ciclo de actividades culturales del centro.

César Marimón, dedicado a su familia vive con su esposa, Amanda Cook, y tres hijos, Édison, Claudio, y Sofía en la ciudad de Utrera (Sevilla).