



CÉSAR MARIMÓN (PIANO):

Doctor en las Artes Musicales (DMA) Interpretación Piano y Pedagogía del Piano por la Escuela de Música de la Universidad de Carolina del Sur en Columbia (Carolina del Sur SC, EE.UU.) (2005)

Master de Música (MM) Interpretación Piano por la Escuela de Música de la Universidad del Este de Carolina en Greenville (Carolina del Norte NC, EE.UU.) (1997)

Título Grado Superior Piano por el Conservatorio Superior de Música (C.S.M.) de Sevilla (1993).

Becado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en 1996, 1998, 1999 y 2000 para Estudios de Perfeccionamiento de Música. Seleccionado en el "Concurso de Conciertos con Orquesta" de 1997 de la Universidad del Este de Carolina (ECU) interpretando *Totentanz* de Liszt con la ECU Orquesta. Ganador del Concurso de Piano de la Asociación de Profesores de Música del Estado de Carolina del Norte nivel universitario en 1997. Retransmisión de obras en radio clásica WTEB 89.3 de New Bern, NC. Mención de Honor en la compleción del Grado Superior (1993), Medio (1991), y Elemental (1987) por el C.S.M. de Sevilla. Nombrado miembro de la Sociedad de Honor de la Música Nacional de la división Phi Kappa Lambda de la Universidad ECU (1997) y USC (2000). Conferencias y Conciertos de piano solista y música de cámara en recitales, master clases, y festivales de música en España, Italia, Estonia, Finlandia, y Estados Unidos. Publicaciones en *Piano Pedagogy Forum*, *Espacio Sonoro*, *Diferencias*, y *Baños 48*. Autor del trabajo de investigación *The Piano Sonata of Manuel Castillo: An Approach to His Musical Language* (2005).

Desde el curso 2003 es Profesor de Piano en el C.S.M."Manuel Castillo" de Sevilla, colaborando y participando en el centro con la Lectura Apertura de Curso 2005 "Introducción al Lenguaje Musical de M.Castillo: La Sonata para Piano (1972)", Recital de Piano monográfico con obras de Castillo en la Semana Ceciliania 2007, Artículos escritos (2006) en la revista *Diferencias* y *Baños 48*, ayudante coordinador Relaciones Internacionales (Programa Erasmus) curso 2007 y 2008, Colaborador Traductor con el Departamento Viento (Saxofón), Tecla (Piano), Cuerda Pulsada (Guitarra) en cursos especializados, Profesor Piano del I Master Creación Musical Contemporánea organizado por la Universidad de Sevilla y el C.S.M. (curso 2008-2009). En el C.S.M. imparte las asignaturas de Piano, Piano Complementario y, Práctica Armónica en Instrumentos Polifónicos.